

2024

弘光科技大學高教深耕計畫 國際交流成果展冊



國際事務處

序-校長

很高興能與大家分享弘光科技大學在國際交流上的成果！這本展冊承載著過去一年我們在國際化道路上的點滴努力，從學生出國修讀雙聯學位、參與海外研習實習，到海外學者與姐妹校學生來校短期授課或研習，每一項合作都為弘光增添了色彩，讓校園更加豐富而多元。

我們始終相信，跨文化的交流是一扇通往成長與啟發的窗戶。在這過程中，學生們走出舒適圈，邁向更寬廣的世界；來自各國合作夥伴的專家學者與同學則帶著各自的故事與專業經驗，為我們的校園注入國際化的新思維與活力。這些互動如涓涓細流，逐漸匯聚成我們彼此學習、共同進步的橋樑。

看著本校的同學們在國外的舞台上展現自信，看到來自各國的朋友在弘光校園中融入生活、留下足跡，這些畫面讓我感到深深的欣慰與驕傲。每一次交流，都是一個新的起點，一個讓彼此更加了解和成長的機會。

未來，我們將繼續以踏實的步伐，推動更多國際交流的可能，讓同學和老師能從中汲取更多靈感與啟發，為學校的發展注入更多元的元素。感謝每一位參與其中的師生和合作夥伴，是你們讓這些交流不只是活動，而是連結彼此的動人故事。

期待在未來的日子裡，我們能一起書寫更多的國際交流篇章！

校長 

MESSAGES FROM THE PRESIDENT

I'm thrilled to share Hungkuang University's achievements in international exchange for 2024! This booklet highlights the strides we've made over the past year in our journey toward global engagement. From students pursuing dual-degree programs and taking part in overseas internships and study opportunities, to international scholars and partner school students joining us for short-term teaching or training, every collaboration has brought fresh energy and diversity to Hungkuang, making our campus more vibrant and dynamic.

We firmly believe that cross-cultural exchange is a gateway to growth and inspiration. These experiences encourage our students to step out of their comfort zones and explore a broader world. At the same time, visiting scholars and students from our international partners enrich our campus with their unique stories and professional expertise, injecting fresh perspectives and a sense of vitality. These connections, like small streams, come together to build a bridge of mutual learning and shared progress.

Seeing our students confidently excel on the global stage and welcoming international friends who leave their mark on our campus fills me with pride and joy. Each exchange is not just an event but a new beginning—an opportunity for deeper understanding and mutual growth.

Looking ahead, we are committed to creating even more opportunities for international collaboration. These initiatives will inspire our students and faculty while bringing new perspectives that continue to shape Hungkuang's development. I want to extend my heartfelt thanks to everyone who has been part of this journey—students, faculty, and partners alike. It is your contributions that turn these exchanges into meaningful and memorable stories of connection.

I look forward to seeing even more remarkable chapters of international exchange in Hungkuang in the future!



President

序 — 國際長

“旅人的目的地並不是一個地點，而是看待事物的新方式。”

——亨利·米勒

這句話揭示了我們推動國際教育的核心理念：旅行與交流不僅僅是到達一個新的目的地，更是獲得一種全新的視角與理解。透過這些經歷，我們希望學生們能突破自我，重新看待這個多元而豐富的世界。

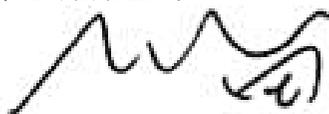
2024年對我們弘光科技大學來說，是一個充滿國際活力與創新的年度。我們與來自超過10個國家的國際夥伴攜手合作，包括美國、澳洲、義大利、英國、加拿大、日本、韓國、新加坡、泰國及馬來西亞等。參與這些國際交流活動的師生總計達845人，其中有164人參與了實地出國交流，另有681人參加了線上國際合作，充分展現了數位科技在促進全球連結中的巨大潛力。

在實地交流方面，我們選送了125位學生參加短期研習，目的地涵蓋了日本(50人)、韓國(31人)、新加坡(3人)、泰國(7人)和馬來西亞(34人)。此外，還有33位學生前往澳洲(19人)及義大利(14人)進行專業實習，這些實習機會為學生們提供了深入了解當地產業與文化的寶貴經驗。同時，2位學生參加了雙聯學位計畫，前往英國(1人)和日本(1人)進行深造並爭取國外學位。

為了進一步提升國際化校園的氛圍，本校也邀請了來自18個國家的41位外師來校進行文化與學術交流，舉辦了93場精彩活動，來訪的國家包括美國、加拿大、法國、義大利、西班牙、日本、韓國、澳洲、新加坡、越南、馬來西亞、印尼、巴拉圭、冰島、土耳其、埃及、孟加拉及吐瓦魯。這些活動吸引了3,552位本校師生熱情參與，為我們的校園注入了豐富的文化交流元素，並進一步加強了國際合作的深度與廣度。

這些國際交流活動的成功，充分體現了本校在推動國際化教育上的努力與承諾。我們相信，透過這些跨國界的學習與合作經驗，學生們不僅能夠提升專業能力，更能培養出面向全球挑戰的視野與胸懷。

在未來的日子裡，本校將繼續致力於拓展國際合作關係，為學生們提供更多元、更具深度的學習機會，讓我們的師生在國際舞台上熠熠生輝。



國際長

FOREWORD FROM DEAN OF INTERNATIONAL AFFAIRS OFFICE

"One's destination is never a place, but a new way of seeing things."

— Henry Miller

This quote captures the essence of our mission in promoting international education: that travel and exchange are not just about reaching new places, but about gaining new perspectives and understanding. Through these experiences, we hope our students can expand their horizons and view the world in a more diverse and enriched way.

The year 2024 marks a significant milestone in our Hungkuang University's journey toward internationalization. We have collaborated with partners from more than 10 different countries, including the United States, Australia, Italy, the United Kingdom, Canada, Japan, South Korea, Singapore, Thailand, and Malaysia. A total of 845 participants took part in these international exchange activities, with 164 students engaging in in-person overseas exchanges and 681 students participating in online collaborations. This reflects the growing importance of digital technology in fostering global connections.

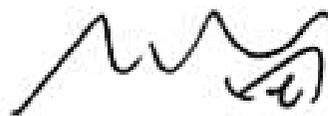
In terms of physical exchanges, we sent 126 students abroad for short-term study programs, with destinations including Japan (51 students), South Korea (31 students), Singapore (3 students), Thailand (7 students), and Malaysia (34 students). Additionally, 33 students embarked on professional internships, traveling to Australia (19 students) and Italy (14 students) to gain valuable industry and cultural insights. Furthermore, 5 students participated in dual-degree programs, studying in the United States (3 students), the United Kingdom (1 student), and Japan (1 student), advancing their academic growth on a global stage.

FOREWORD FROM DEAN OF INTERNATIONAL AFFAIRS OFFICE

To enrich our campus's international atmosphere, Hungkuang University welcomed 41 visiting scholars from 18 different countries, hosting 93 engaging events. Our guests came from nations including the United States, Canada, France, Italy, Spain, Japan, South Korea, Australia, Singapore, Vietnam, Malaysia, Indonesia, Paraguay, Iceland, Turkey, Egypt, Bangladesh, and Tuvalu. These activities attracted a total of 3,552 enthusiastic participants from our university community, infusing our campus with diverse cultural exchanges and deepening our global collaborations.

These achievements demonstrate Hungkuang University's commitment to advancing internationalized education. We believe that through these cross-border learning and collaboration experiences, our students will not only enhance their professional skills but also cultivate a global mindset and broaden their worldview.

As we look to the future, Hungkuang University will continue to strengthen our international partnerships, providing our students with diverse and in-depth learning opportunities that enable them to shine on the global stage.



Dean,
Office of International Affairs

目錄 CONTENTS

海外見實習 Overseas Training Program	01
短期研習 Short Mobility Program	15
冬令營/夏令營 Winter/ Summer Camp	48
國際研討會 International Conference	57
線上國際交流 Online Program	61
邀請外師來校演講、授課 Guest Speaker Program	70
雙聯 Double Degree	135
米其林大師傳藝計畫 Michelin Stars Culinary Training Program	141
跨國混班 Summer Program	146
相關新聞 News	157



海外見實習

OVERSEAS TRAINING PROGRAM

2024年，本校透過高教深耕計畫的補助，共補助19名學生參與海外見實習及研習。他們分別前往義大利ALMA、澳洲Technical And Further Education (TAFE)、Evolution Hospitality Institute (EHI)，以及世界多元文化藝術協會 (WAMCI)，展開一段的國際學習與實踐經歷。

義大利ALMA見實習

學生：林柏緯、郭佩蓉、吳柏逸、周姿君、林思佑、林煒勳、王昱翰、
唐緯驊、蕭佑安、蔡奕岑、黃鏞洳、林凱樂、謝楷傑、王藝旭（餐旅管理系）
日期：2024年9月16日至2025年2月17日

林煒勳

當我決定前往義大利學習廚藝時，心中充滿了期待與興奮。義大利的料理文化源遠流長，無論是新鮮的食材還是傳統的烹飪技術，都讓我對這段旅程充滿好奇。

在義大利的廚藝學校，我體驗了許多不同的烹飪課程。每一堂課不僅僅是學習如何烹飪，更是一次文化的浸泡。老師們熱情而專業，總是耐心地解釋每一道菜背後的故事和意義。從義大利麵到披薩，再到各種精緻的甜點，每一道料理都有其獨特的風味和技術，讓我不斷驚嘆於廚藝的無限可能。

學習過程中，我最喜歡的部分是一起動手製作、互相品嚐。這樣的經歷不僅增進了我的廚藝，還建立了深厚的友誼。當我親自挑選當季蔬菜、水果和香料時，對食材的尊重和理解也變得更加深入。

最後，我在義大利的學習不僅讓我掌握了烹飪技巧，更教會了我珍惜與朋友共聚一堂的時光。食物不僅僅是填飽肚子，更是情感的連結和交流的橋樑。這段經歷將永遠影響我對烹飪的熱愛，讓我在未來的廚藝之路上，始終保持對食物的熱情與敬畏。



林凱樂

義大利很講究地域性食材，就好比奶酪，每個地區生產的風味不同、工序不同，造就了一方名菜。學到的東西真的很多，並且慢慢找到了自己想要努力的目標。說真的，我被手工麵深深吸引，從揉麵團到擀麵團、切成不同種類的麵條，義大利人甚至會為每一個新創造取新的名字，這真的很有趣。不過，記名字確實有些困難，需要一點想像力或地理知識，因為命名方式可能來自製作工具、外形特徵、當地名稱，又或者是紀念某個建築物。

我們還分別參觀了生火腿工廠、起司工廠和酒莊，真的學到很多，並且親眼看到每一個製作環節。

黃旋迦

義大利 ALMA 的上課方式是讓我們每個人都獨自完成每道菜，而且如果沒達到 Chef 的標準，可能要重做。這跟台灣的上課方式很不一樣。雖然這種方式比較嚴格，但也讓我的刀工和烹調技巧進步得更快、做得更好。

另外，這裡對廚房的清潔要求非常嚴格。每次課程結束幾乎都會花一個小時進行清潔工作，桌面、鍋子等都要拋光打亮。

很慶幸自己當初堅持選擇來義大利。來這裡不只是學習廚藝，更多的是體驗不同國家的風情和生活。



唐緯驊

本來以為在義大利 ALMA 上課會很緊繃、壓力很大，但 ALMA 的師傅們總是給予許多鼓勵，讓大家更有自信。即使出現失誤或某些地方做得不好，師傅都會再講解一次，幫助我們理解作法。師傅也常說，在學校上課時做錯沒有關係，因為我們是學生，這段時間就是用來了解錯誤並加以修正的，這樣我們在之後的兩個月餐廳實習中才能更順利。

上課的方式跟在弘光大學上課有些相似。在 ALMA，每次都要把櫃子、冰箱、工作台等地方全部擦過，所有器具也要盤點一次。還有其他許多清潔工作，每次都會花 1~2 小時。一開始很不習慣，但現在已經漸漸適應了，動作也變快了。希望接下來的實習能夠順利進行。



澳洲TAFE動物照護參訪見習計畫

學生: 陳思貽、游誠信、黃宜臻 (動物保健系)

日期: 2024年2月25日至4月1日

陳思貽

這一趟澳洲研習之旅將是我在大學歷程中難忘的經歷。我不僅拓展了自己的眼界，體驗了不同的學習模式，還在實踐中對犬貓以外的動物有了更深刻的了解，不管是在習性、行為或者健康照護方面。在 TAFE 所學會的各種知識與技能，到現在都記憶猶新，所接觸的教職員與當地居民也讓我留下了不少美好的回憶。

除此之外，這次研習讓我對澳洲的動物保護文化有了更多的了解和認知，並與台灣和馬來西亞的動物保健領域有更明確的差異認識與對比。這些體會不僅能讓我對自己的專業有更多元的認識，也能在未來的學習與職業生涯中提供無形的幫助。

總而言之，我在這次研習中不僅收穫了專業的知識與技能，也增強了我對跨文化領域的興趣與交流能力。在未來，我會積極將所學應用於動物保健相關領域，並希望能對這一領域有所貢獻。

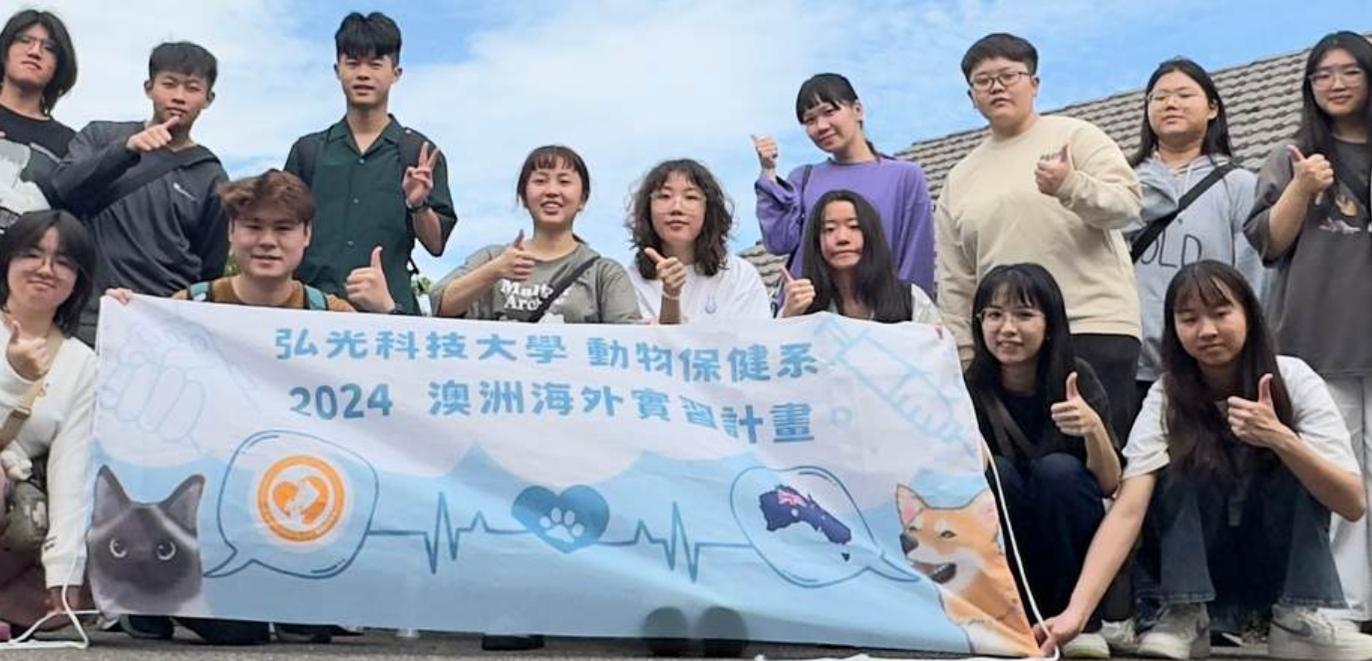


游誠信

這次的澳洲動物保健研習對我來說是一次難忘且意義深遠的經歷。我不僅學習到了許多先進的動物保健知識和技能，也在實踐中深入了解了動物照護的各個方面。與來自不同國家的同學們一起學習，這讓我開闊了眼界，也讓我認識到動物保健領域在全球範圍內的發展狀況。

此外，這次研習讓我對澳洲的動物保護文化有了更深的了解，並對比了台灣和澳洲在動物保健領域的差異。這些體會不僅使我對自己的專業充滿熱情，也讓我對未來的學習和職業生涯充滿信心。

總的來說，這次研習不僅讓我在專業技能上有所收穫，也增強了我的跨文化交流能力。回到台灣後，我將積極將所學應用於本國的動物保健事業，並希望能繼續在這一領域深耕，為動物保護貢獻我的力量。



黃宜臻

在 TAFE 的學習內容非常多元有趣，完全不會讓我失去上課的慾望。雖然每天都必須從早上 9 點上課到下午 5 點，但每天我都抱著好奇的心態去上課。每一個禮拜都有讓我非常難忘的經歷。

第一天，除了教授解剖生理學外，老師還讓我們親手接觸各種爬蟲類，並練習如何替牠們包紮傷口。此外，我們還比同屆的同學們提早學會了氣體麻醉。TAFE 有幾隻仿真模擬犬，讓我們進行練習。

第二週，我們學會了如何以無壓力的方式正確地趕羊和趕牛，並學到了所有設備建造的原因。之後的馬術課程中，我們學習了如何正確地牽起一匹馬，以及幫牠洗澡時需要注意的事項。最後，我們深入了解到澳洲的鳥類有非常多的品種，這讓我感到相當驚嘆。



澳洲EHI海外見實習

學生：呂頌恩（食品科技系）

日期：2024年10月8日至2025年9月21日



呂頌恩

來到澳洲上課後，我發現同學們都很活潑友善，尤其是這所學校的同學來自四海八方的外國學生。上課的氣氛也很好，大部分同學都非常踴躍且專注。

在生活上，我覺得和台灣沒有太大的差別，這裡的交通很方便，飲食也非常多元化。唯一讓我覺得有點挑戰性的是這邊大多數人選擇合租而不是住套房，我也一樣，我有兩個外國室友。好處是，雖然我們來自不同背景和文化，但都是異國他鄉來到澳洲，彼此遇到問題時都可以互相幫忙；不過，有時候也會不太習慣與人同住。

澳洲的文化非常多元，不同種族的人匯聚在這裡。在這裡，我認識了許多來自不同文化背景的人，大部分人都很友善。可能因為雪梨是一個大城市，所以目前我去過的地方都非常漂亮且乾淨。

上課的方式和台灣也很不一樣，這裡的教學方式十分多元，並不只是單方面的講授。首先，在課堂上，大家都非常踴躍且積極；其次，老師也會安排不同的活動，讓我們更投入到課堂中。比如，一位教導領導管理的老師曾在課堂中途安排我們以小組方式用卷紙製作一套婚紗，藉此學習如何分工和領導各項分工。除了理論課，我每周日還有 10 小時的實作課。

在弘光，我比較習慣小組合作，但在這裡卻需要自己一人完成全部內容。一開始我覺得有點困難，但其實這樣也有它的好處，不僅能讓我更熟悉實作流程，還能培養我在廚房中的獨立能力。

總的來說，我覺得目前的研習體驗非常好，學到的知識對於未來的職業發展有很大的幫助。雖然有時候還是覺得有些挑戰，但我也學到了很多，這是一段非常寶貴的經驗。



多元文化藝術體驗： 澳洲展演創意實習計畫

學生: 石穎諭 (文化設計與行銷系)

日期: 2024年6月29日至8月23日

石穎諭

這次在世界多元文化藝術協會 (WAMCI) 的實習經歷，對我來說是一段充滿挑戰與收穫的旅程。從活動的策劃到執行，我學到了許多實用的技能，尤其是在文化交流和活動管理方面。作為一個致力於文化活動策劃和執行的協會，WAMCI 為我提供了一個絕佳的實踐平台，使我能夠深入了解文化創意產業的各個層面。從最初的創意構想到最終的活動落實，

我學會了如何將創意轉化為具體的活動方案，也掌握了活動策劃的技巧和流程，並且熟悉了各種專業設備的使用方法，例如佈置場地的易拉展和掛畫用具。這不僅增強了我的職場能力，也讓我更加深入理解了多元文化的價值。在與兩位同學共同實習的過程中，我們相互支持，共同成長，這段經歷讓我學會了如何有效溝通與合作，並在跨文化環境中應對挑戰。



此外，澳洲的生活方式讓我深刻感受到當地人對生活與工作的平衡態度，這與台灣快節奏的生活形成了鮮明對比。透過這次海外實習，我不僅提高了英文能力，也增廣了見聞，對不同文化有了更深刻的理解。未來，我希望能將這些經驗應用到我的學習與工作中，並持續探索更多國家的文化與職場環境。這次實習無疑為我的個人發展和未來職涯奠定了堅實的基礎。



新加坡多元語文之教保課程實務探索與擴大國際移動範圍：以優秀境外生為對象

學生：林卓妍、陳舒萍、徐可恩（幼兒保育系）

日期：2024年4月16日至6月1日



林卓妍 (Brighton Montessori @Hillview)

在新加坡實習的日子裡，從一開始的不適應到後來的不捨，日子過得真的很快。還記得第一天進班時，我對環境和小朋友都感到陌生，連一日作息和講故事都讓我感到緊張。沒想到後來，我能自在地和孩子們相處，他們還會主動跑來分享假日去了哪裡、吃了什麼，這些小舉動讓我們的距離拉近不少。

非常感謝班級老師的指導與照顧，一步步引導我如何帶領小朋友，並給予我信任，讓我能逐漸融入班級。印象深刻的是，在我感冒時，老師還特地帶來維他命和喉糖給我，讓我非常感動。

在Brighton Montessori實習的這段時間，我學到如何用創意和耐心教導不同國籍的孩子華文，即使他們對華文不熟悉，老師也要讓他們樂在學習中。每天的陪伴和互動，讓我和孩子們建立了深厚的情感和默契。特別感謝翟老師的教導，還有孩子們給我的溫暖與成長機會。這段經歷對我未來成為一名華文老師有很大的啟發，也讓我更有信心面對教學挑戰。

徐可恩 (NTUC My First Skool @Westgate)

新加坡的My First Skool是歷史悠久且規模最大的幼兒園之一，提供雙語教學環境，讓孩子從小就能融入雙語教育的氛圍。在實習期間，我主要擔任中文老師，和孩子們用中文交流，幫助他們練習說中文。

我被分配到兩個不同的班級：大班（K2）和小班（N1），讓我有機會體驗不同年齡層的教學差異。大班更注重「說」和課程內容，小班則專注於日常作息和規則養成。這讓我深刻體會到每個年齡層的需求都不一樣，需要用心去適應和引導。

實習期間，剛好碰上MFS的「發展日」，這是一個老師們互相學習交流的活動。我們參觀了不同的園所，看到各園的特色和創意，收穫滿滿。假日時，我和其他實習生也一起探索新加坡，從聖淘沙到濱海灣花園，甚至是夜市美食，都讓我們更加了解當地的文化和風情。這次實習不僅提升了我的教學能力，也讓我認識到文化交流的重要性，對未來的教學發展有很大幫助。



陳舒萍 (Creative O Preschoolers' Bay)

在新加坡實習的這段時間，我感受到當地教育理念和教學方式與台灣有很大不同，特別是在雙語教育方面。除了主題課程外，課堂中還會融入語文學習，讓孩子們在日常中自然地學會語言，這樣的設計讓我深受啟發。

新加坡的生活也讓我有了更多元的文化體驗，從美食到不同種族的文化交融，讓我重新思考自己的教學方式和文化包容力。這次實習也讓我意識到，雙語教學不僅需要老師的努力，還需要家長的支持，才能讓孩子在語言學習上有所突破。



在園所裡，我遇到了很多熱心的老師，他們給了我許多指導和建議，幫助我快速成長。不過，也有一些挑戰，像是如何更好地適應不同的教學環境和文化差異。我建議未來選擇園所時，應該更多了解是否適合實習生，讓學弟妹能有更好的學習機會。此外，我也希望能有更多跨國交流活動，讓來自不同國家的學生一起學習，這不僅能促進文化交流，也能為教育合作帶來更多可能性。



短期研習

SHORT MOBILITY PROGRAM

2024年本校共選送了113位學生分別前往日本、韓國、新加坡、泰國、馬來西亞進行短期研習。

1. 營養系-日本新潟醫療福祉大學
2. 老福系-日本癒しの新宿御苑
3. 健管系-日本社會福祉法人喜創會
4. 美髮系-韓國瑞靖大學
5. 妝品系-英國London College of Fashion
6. 文化設計系-泰國Silpakorn University
7. 運休系-日本鹿島槍滑場
8. 多遊系-日本AMPS國際動漫學院
9. 環安系-馬來西亞拉曼大學（金寶校區）
10. 醫材系-馬來西亞拉曼大學（雙溪龍校區）

營養系（所）

計畫名稱：探討營養師於災難時可提供之支援與救助

研習地點：日本新潟醫療福祉大學

學生：謝語瞳、曹涵涵、林玉涵、謝采穎、吳權旭、林筱娟、何珮菱、
何其蓁、陳韋中、王俞涵、王潔茹、邱詩晴

日期：2024年8月26日至2024年8月30日

謝采穎

在新潟醫療福祉大學營養系的五天交流活動中，我們不僅深入探討了地震災害中的營養師角色，還有幸體驗了日本的生活與學習環境。這次交流不僅拓展了我們的專業知識，還讓我們對日本的文化和教育體系有了更深刻的理解。

首先，對於日本的生活，我們感受到了日本社會的秩序和細緻。新潟市的環境整潔有序，居民們對公共設施的愛護和對規則的遵守讓我們印象深刻。從餐飲文化到生活習慣，日本的每一個細節都顯示了對健康與環境的重視。例如，我們注意到日本人在餐桌上注重平衡飲食，且大多數食物都具有營養價值，這種飲食文化無疑對我們了解如何在災後提供健康飲食有很大幫助。

在學生交流的過程中，我們感受到日本學生的專業素養和熱情。新潟醫療福祉大學的學生們對於地震災害中的營養管理有著深入的理解，並且對討論中的每一個細節都充滿了熱情。他們積極參與討論，分享了在日本的實踐經驗，這些經驗對我們在未來的工作中無疑具有指導意義。日本學生的學習態度和專業精神讓我們深感佩服，也激勵了我們更加努力提升自身的專業能力。



林筱娟

這次到日本新潟醫療福祉大學健康科學部參加為期五天的研習，雖然第一天抵達時間已經不早，但日本校方熱情地接待並迎接我們，迅速與我們問候。每天都有不同的任務要我們來完成。隔天，我們不僅拜訪了各個行政單位打招呼，還與校長見面。中午，我們與當地的學伴共享午餐，下午則進行銅鑼燒教學。

經過這幾天的交流，我覺得非常有趣。雖然彼此講著不同的語言，但透過英文、日文和翻譯機等工具，我們順利地了解彼此的意見並進行交流。最後，在回台灣搭機前，校方還特別安排我們參觀他們非常有特色的燕喜館，品嚐抹茶及小點心、參觀神社，並與日本學伴一起購買伴手禮，這是一段非常難忘的交流回憶。



王俞涵

非常感謝學校給予這次的機會，讓我們能透過補助參加海外交流研習活動。特別感謝在過程中協助我們的系辦學姊與老師，以及日本新潟醫療福祉大學的師生對我們熱情的接待與陪伴。

雖然交流的天數不多，但與新潟醫療福祉大學的老師和學生們的美好回憶卻很多。透過這短短幾天的交流，我們學到了在解決問題時，如何從多層面進行考量，以及在突發狀況中靈活應對的方式。此外，這次經驗也強化了我的溝通與表達能力。這些對我來說都是非常寶貴的回憶與經歷。

最後，我想再次感謝學校給予我這次寶貴的學習機會。這次經驗讓我看到營養師這個職業的更多可能性，也讓我深信未來能夠透過專業知識改善問題並幫助更多人。



曹涵涵

我們第一組共有兩位日本學伴、一位日本教授與四位台灣學生。我們選擇的主題是：過敏孩童在災難時的問題與處置，內容分為災難發生前和災難發生後兩個區塊。在討論過程中，聽日本教授及學伴分享後，我們才知道日本孩童中有 16.7% 的人患有食物過敏。教授還提到他的孩子對白米過敏，導致日常飲食很不方便。

除了對這些現況感到震驚外，我也對他們真誠的分享態度感到溫暖，拉近了彼此的距離。在他們理解台灣學生提供的想法時，態度也非常專注且開放，能接納我們的意見，讓我們在討論過程中無需擔心被拒絕。即使他們認為某些內容不適用，也會以有禮貌且婉轉的方式解釋原因。

在交流中，我感受到了滿滿的尊重與重視，尤其是我們說了笑話時，他們都非常捧場，覺得很好笑，真的非常可愛！



老人福利與長期照顧事業系（所）

計畫名稱：優質照護-音樂鑼療工作坊及高齡身心照護研習營

研習地點：日本癒しの新宿御苑

學生：胡惠嵐、李文巧、劉家衣、葉珮瑤、管雅秋

日期：2024年6月25日至2024年6月28日

李文巧

到日本長照機構參訪後，我深刻感受到日本在便利性與貼心設計方面的巧思，這不僅限於高齡者使用的部分，在許多地方都能發現令人驚嘆的細節。參訪機構內的設施，皆以長輩的使用安全為出發點，具備便利性與人性化的設計，讓使用者能夠安心使用。例如，廁所馬桶兩側設有可活動式扶手，協助長輩如廁時能穩定地將雙手放在扶手上，確保安全；浴缸兩側設有防滑扶手，方便長輩起身時能穩穩站立；浴室地板採用防滑材質的瓷磚，避免跌倒的風險；空間設計明亮寬敞，搭配木質裝潢，為長輩帶來親切感和家的溫馨氛圍。



在日本的長照服務機構，每位長輩的房門口都會標示姓名，並讓長輩挑選自己喜歡的圖案當門牌。物品擺放會根據長輩的習慣進行個別化安排，每個樓層以不同顏色區分，幫助患有失智症的老人避免走錯樓層。餐食則依照每位長輩的吞嚥功能個別化製作，讓長輩能安全地享用餐點，不再因吞嚥問題感到困擾，重新找回進食的美好感受。

從機構的設施設備到飲食、照顧服務，每一項設計都細心考慮長輩的需求，展現出對每位長輩的尊重與關懷，讓他們能夠保有最基本的尊嚴。

劉家衣

很幸運能有這次參訪日本長照機構的機會，也很感謝老師的支持與鼓勵，讓活動得以順利進行。在老師的帶領下，我們開心地見識到了日本機構的文化交流與高品質生活。

日本機構的設備與環境都非常高端，無論是照顧員、護理人員、復健治療師，甚至招待人員，都展現出親切與貼心的一面。日本是一個非常注重禮貌的國家，不僅人民如此，連社會各階層人士也展現出團結精神，這非常值得我們學習。

在日本，無論身份或階級，每個人都專注於履行自己的責任，並相互尊重、扶持與溝通包容。這種團結合作的精神讓我深感佩服，也是一種我們應該學習的態度。



健康事業管理系（所）

計畫名稱：知性、實務、學習之行-日本醫院、老人介護中心之連結AI輔助短期研習

研習地點：日本社會福祉法人喜創會

學生：王玉雯、李承哲、吳婉瑜、柯承佑、柯庭燕、黃筠雅、張雅涵、楊晨煒、鄭育姍、蔡庭恩、許軒豪、陳鈺汝

日期：2024年8月31日至2024年9月5日

蔡庭恩

我們這趟參訪了滋賀縣彥根市的社會福祉法人喜創會，在不同專業領域上的機構人員，每一位都擁有豐富經驗。短短幾個小時內，我們由不同專業領域的老師負責帶領，從機構內部服務的介紹，到位置區域的說明及內部服務的詳細補充，進行了完整的導覽。同時，老師們也提醒我們，在進入住民生活空間時需要注意的事項，例如拍照時避免拍到長輩，並記得保持問候的禮貌。

進入會議室後，各位老師們分享了他們目前在專業項目上的研究與探討。當下由校方代表老師準備簡報進行交流，而我們則以學習的態度專心聆聽。這些經驗不僅豐富了我們對長照領域的了解，也為未來深入研究和國際交流帶來了啟發。期待有機會邀請日本的專家來到台灣機構參訪，促進更深層次的合作與發展。



張雅涵

非常感謝導師申請計畫，帶領我們到海外觀摩學習，讓我們跳脫課堂上僅限於課本文字和圖片的知識範疇。這次經驗讓我反思自己的不足，並比較了台灣與其他國家的差異。台灣是一個具有進步空間的國家，而在日本機構中，我們看到了更高端的人工智慧機器設備，這讓我深刻體會到自己過去的視野有多侷限。

這趟旅程收穫良多，到了國外，我深刻感受到自己在地球上只是渺小的一員。每天太陽升起的時候，有這麼多人為生活而努力，街道上每個人都散發著獨特的光芒。反觀自己在台灣所煩惱的事情，到了國外便顯得微不足道。這次經歷為我增加了不少信心，讓我意識到自己的特別之處。

看到來自世界各地的人們，我發現還有太多值得體驗和學習的事物。這趟旅程不僅讓我在課業上收穫知識，還讓我對未來有了更豁然開朗的視野，腦中不斷浮現新的想法和目標。



柯承佑

我認為，每一次參加研習的機會都需要好好把握，特別是海外研習。這次參訪喜創會，讓我對長照領域有了更深一步的認識，也讓我了解日本對長照的重視。不論是專業程度還是人性化的管理模式，都有許多值得我們學習的地方。



其中，令我印象深刻的是一台自動洗澡機。在台灣的機構中尚未見到類似設備。這種設備不僅能減輕照顧服務員的負擔，還能提升長輩的活動便利性。此次研習讓我收穫滿滿，無論是管理模式還是新式設備，都為台灣未來長照服務的發展提供了學習的方向。

未來，我希望能將這次所學應用於實際工作中，推動台灣長照服務的改進與創新。同時，我也將持續保持學習熱忱，關注長照領域的發展。最後，我要感謝老師的努力促成這次研習，讓這次經驗成為一次充實且富有成效的學習旅程。我相信，這段經歷將對我的職業生涯與專業發展產生深遠的影響。



美髮造型設計系

計畫名稱：

1. 韓國美妝美髮境外移地教學計畫
2. 2024韓國瑞靖大學寒假短期研習

研習地點：韓國瑞靖大學

學生：朱芸姍、劉采葳、侯茱曦、林揚勝、李宜蓁、徐柏祥、林珮紋、陳筱柔、郭家利、林翌琳、洪胤凱、許珺雅、紀科卉、張姿盈、邱絜鈺、羅昱茹、黃綉雯、戴宏諭（美髮造型設計系）；李苡瑄、邱挹珊、吳昀柔、黃楷捷、湯采蘋、葉芷佑、陳妍妮、洪俊傑、朱淑嫻、陳芷妍、蘇虹蓁（化妝品應用系）

日期：2024年1月13日至2024年2月14日

李宜蓁

透過參與為期一個月的韓國短期研修，我得以深入體驗韓國的文化與教育制度，特別是在瑞靖大學的學習環境中。在這段時間裡，我積極參與課堂學習，探索韓國的化妝技術、語言以及當地的文化特色。雖然一開始面臨語言障礙和對教學方式的不熟悉，但隨著時間推移，透過同學間的互助和老師的指導，我逐漸適應了學習節奏，並在學術與生活方面取得了顯著的進步。

這次研修不僅拓展了我的國際視野，也增進了我對韓國文化和教育的理解。我深刻體會到韓國教育制度的嚴謹性和濃厚的學術氛圍，以及台灣與韓國在教育理念上的差異。同時，我也發現兩國的教育都強調學生全面發展的重要性，對個人成長有著深遠的影響。

此次經歷讓我深刻意識到教育對於個人成長的重要性，並激發了我對未來學術和職業生涯的更多期待。我將努力將所學應用於生活和工作中，持續追求進步與成長，並將這次寶貴的經驗與知識分享給身邊的人，為自己和他人的未來努力。



林珮紋

這次能有機會到韓國進行為期一個月的研習與觀光，我感到非常開心，並十分感謝我的父母支持我到韓國學習。整個過程中，我學到了許多知識，無論是課堂上的學習，還是出門探索所增廣的見聞，對我而言都非常有幫助。

其中最令我印象深刻的是個人色彩鑑定課。在老師的引導下，我找到了適合自己的色彩，不僅提升了選擇妝容與衣服的能力，也讓我的整體穿搭和妝容大大加分，整體顏值提升了不少。最後，我特別感謝韓國的老師們對我們的照顧，無論是學習還是住宿中遇到的問題，他們都非常熱心地協助解決。



吳昀柔

這趟短暫的韓國研習，讓我了解了韓國人在化妝習慣和對皮膚保養態度上的差異。與台灣相比，韓國女性很少素顏出門，而在保養品店裡，也常見男性進店整理頭髮或購買保養品，可見韓國人普遍非常注重形象管理。

這些與台灣的不同之處，讓我學到了許多新知識。這趟研習不僅讓我學習了專業技術，還讓我看到不同國家的文化差異，令我非常珍惜這次寶貴的經驗。

陳妍妮

在學校的上午課程是韓文課，讓我們學習到基本的韓文用法和單字；下午則是專業課程。我認為上午的韓文課非常有趣，老師們會用多種方式提升我們對韓文的興趣，而不是一板一眼的教學方式。雖然對我來說還是有些吃力，但我依然願意努力跟著老師學習。

在專業課程中，我們學到了很多知識，例如彩妝、髮型、色彩學以及按摩。老師們非常用心教學，實作過程中也時常給予我們建議與鼓勵，讓我們更清楚自己的問題所在並進行改進。

在飲食方面，我稍微有些不習慣，因為我不太能吃辣，但大部分配菜都帶有辣味。雖然很好吃，但我只能吃少量。不過，我嘗試去適應這些飲食文化。宿舍裡的地暖設備讓我感到非常幸福，對於像我這樣怕冷的人來說，隨時都能保持溫暖，真的非常感激。



劉采葳

這趟韓國交流研習讓我收穫滿滿，學到了很多實用的技能和知識。從不同妝容的技巧到髮型編梳的方式，每一堂課都讓我感到新奇又有趣。特別是頭皮保養的課程，這是我第一次接觸，讓我了解到頭皮健康對於整體造型的重要性。此外，我還進一步學習了色彩學，透過實際操作，我對色彩的搭配和應用更加熟悉。

最有挑戰性的是素描課，對我來說，這真的不是一件容易的事，但在老師的耐心指導下，我完成的作品比想像中好很多，這讓我感到很滿足！此外，最期待的個人色彩檢測課也讓我大開眼界，我終於知道自己更適合哪些色系，這對未來的造型設計非常有幫助。

徐柏祥

能參與這次寒假的韓國短期研習，真的讓我開心又感激。韓國一直是我很喜歡的國家，特別是他們的文化和審美觀。讓我印象深刻的是，韓國人即使只是出門吃飯或買東西，都會把自己打理得很好，甚至化妝，這樣的生活態度讓我覺得很值得學習。

這次的研習讓我學到很多在韓國才能接觸到的專業技術。作為美容美髮專業的學生，我特別重視韓國在這個領域的領先地位。研習期間，我還特地去當地的美髮沙龍體驗了一次流程，發現他們有許多與台灣不同的細節處理，這讓我大開眼界。透過這些不同的技術和流程，我也學到了如何改進自己的操作手法，讓作品更貼近韓式風格。



化妝品應用系（所）

計畫名稱：英國倫敦時尚學院 LCF 短期交流計畫

研習地點：英國London College of Fashion (LCF)

學生：李伊思、張南芳、陳怡臻、廖淇閔、黎嘉欣、林佳慧（化妝品應用系）；
黃美齡、黃名妤、洪慧萱、謝安潔（美髮造型設計系）；
吳采霓（文化設計與行銷系）

日期：2024年8月28日至2024年9月7日

李伊思

Through the short-term study activities at London College of Fashion, I experienced many different international cultures and learned about teaching methods in various regions. Education in European and American countries places great emphasis on individual ideas.

During the program, the instructors encouraged students to express their designs in their own unique ways. I learned how to convey the design I envisioned during production, rather than simply following instructions step by step. This greatly boosted my self-confidence.

Thanks to this short-term study activity organized by my school, I broadened my horizons in London, England, and gained a wealth of new knowledge. Now, I feel inspired to take the initiative to learn and explore new things.



張南芳

這次參加倫敦時尚學院的研習，讓我不僅學到了許多先進的時尚造型技巧，也體驗到了國際化的學習氛圍，視野真的拓展了不少。在多元文化的環境中，我深刻感受到時尚不只是單純的美學呈現，更是一種文化的交流與融合。

與來自世界各地的同學和老師互動，讓我提升了專業能力，也更了解了時尚的全球性意義。透過這些交流，我更加確信設計需要跳脫框架，勇於嘗試不同風格與表現形式，這對未來的發展很有幫助。

這段經歷中，我特別感受到創造力和批判性思維的重要性。這些能力不僅是設計師在時尚領域中脫穎而出的關鍵，也是我未來需要不斷磨練的地方。我希望能將這次學到的經驗運用到未來的學習和工作中，也期盼能鼓勵更多人走出國門，體驗不一樣的學習方式。這次的研習，無疑成為我未來成長中的一個重要里程碑。



黎嘉欣

這次到英國參加研習，真的讓我感受到文化和教育體系的差異。英國的教育非常強調批判性思維和自主學習，老師在課堂上更像是引導者，會鼓勵我們獨立思考、提出問題並自己找解答。這和台灣傳統以教師為主的教學方式真的差很多。在這種環境中，我學會如何清楚表達自己的想法，還能從多角度思考問題，進步真的很快！

此外，英國的多元文化也讓我學到很多。在與不同國家的同學交流時，我不僅拓展了國際視野，也提升了跨文化溝通能力。這段經驗讓我更理解不同文化背景下的思維方式，未來如果有機會參與國際合作，我會更有信心。

生活方面，英國的步調相對輕鬆，但又井然有序。週末時，我還有時間探索當地的歷史和文化遺跡，像是大英博物館和倫敦塔，真的很豐富我的生活經驗。這次研習不僅讓我在學術上有所成長，也對個人發展有很大幫助，真的是一次非常值得的經驗！



廖淇閔

在倫敦時尚學院的短期研習課程中，我學到了如何快速捕捉流行趨勢，並將這些趨勢融入設計中。老師們的專業和課程的實用性，讓我對設計有了新的理解，也啟發了我未來創作的方向。

倫敦的生活是我難忘的一部分。地鐵非常方便，建築物充滿濃濃的英倫風情，但物價真的有點高，這對我來說是一個挑戰。不過，這座城市的多元文化和豐富的歷史遺跡真的讓人著迷。我特別喜歡當地的美食，無論是西餐、中餐還是甜點，都讓我印象深刻！

這次研習也讓我更清楚兩國教育的差異。倫敦的教育強調個性化和創意的展現，而台灣則比較注重基礎知識的掌握。經歷這次研習後，我覺得自己對於創作的思維不再那麼侷限，開始理解設計不一定有標準答案的概念，這對我來說是一個很大的突破。



吳采霓

這次的倫敦時尚學院短期研習，真的是一個非常特別的經驗！我不僅體驗到不同國家的教學方式，還接觸到了許多國際文化。歐美的教育真的很注重個人表達，導師會鼓勵我們用自己的方式去展現設計，而不是一步步地照著指令完成。這讓我更有信心去探索自己的創意，也激發了我更多的靈感。

倫敦的文化氛圍也讓我感到很驚艷。街頭的時尚風格和多樣的藝術展覽，都讓我對設計有了更深的理解和熱愛。與來自不同國家的同學互動時，我也學到了不同的文化背景如何影響設計理念，這讓我更加珍惜這次交流的機會。

黃名好

參加倫敦時尚學院的短期研習是一個無比寶貴的經驗。這段時間不僅讓我深入了解了時尚產業的最新趨勢和技術，也給了我機會與來自世界各地的設計專業人士交流，真的讓我的視野大開。在這裡，我學會了如何將創意和實踐結合，從設計理念到成品製作的每一步都有很大的收穫。

倫敦本身就是一座靈感滿滿的城市。街頭的時尚風格、博物館和畫廊的藝術展覽，甚至是路邊的小攤，都充滿創意和驚喜。我覺得每一個地方都能讓我靈感湧現！特別是學院裡的實踐課程，讓我能親手操作，將理論變成實際技能，這種學習方式真的很有成就感。

這次研習不僅提升了我的專業能力，還讓我對未來的職業發展有了更明確的規劃。我非常感謝這次機會，也期待能將所學應用到未來的作品中，創造出更多具有國際視野的設計。這段時間的生活經歷，真的讓我對時尚有了更深的熱愛！



文化設計與行銷系

計畫名稱：泰國文化體驗設計研習

研習地點：泰國Silpakorn University

學生：吳華芬、劉鈺瑄、汪翠韶、林韋臻、劉逸茹、吳欣樺、彭依蔚

日期：2024年8月27日至2024年8月31日



劉鈺瑄

對於這次泰國參訪，整體規劃及感受都非常不錯。一開始以為泰國可能比較落後，但沒想到與台灣的現代化程度相當，有種來到台北旅遊的錯覺。第一天晚餐時我們去了百麗宮，那裡真的非常大，據說逛完整個商場需要兩天。

在藝術大學的參訪，讓我見識到許多台灣未曾遇見過創作的想法。雖然那邊的設計可能不如台灣精緻，但藝術創作的深度令人驚嘆。他們的思想及實驗精神開闢了一條新道路，有些作品甚至僅僅是為了滿足個人的好奇心而創作，雖然作品本身可能沒有實際意義，但創作過程能帶來更多新的想法，或許這正是不同國家的文化差異所在。

這次參訪讓我更加了解當地的文化及藝術風情，也體會到藝術有時並不是為了達成某個目的，而是為了滿足內心的需求。交流過程中，我發現當地學生上課時非常專注，不會看手機或睡覺，這與台灣的學習風氣有很大不同。當我上台分享時，面對十幾雙炯炯有神的眼睛注視，感到非常緊張，但好在最後報告順利完成，這是一段令人難忘的經驗。

王翠韶

非常感謝學校給予我們這次海外研習的機會，讓我們能夠看見海外不同的文化與環境。雖然這次研習只有短短幾天，但對我來說，這是一次可能錯過就不會再有的寶貴體驗。我很榮幸能參加這次泰國研習，並感謝藝術大學的老師與主任耐心地帶領我們參觀和介紹每一處歷史景點及文化地標。他們還帶我們體驗了當地的交通工具，例如公車和嘟嘟車，這些都充滿了泰國的氛圍，讓人印象深刻。

此外，我們還有幸在藝術大學的一位學姐帶領下，嘗試了當地的泰服體驗，泰國傳統服飾真的非常美麗。泰國的食物雖然偏重口味且辛辣，但餐廳老闆都很樂意根據我們的需求調整味道，讓人感受到泰國人的熱情與友善。原本我就很喜歡泰國，而這次體驗讓我更加熱愛這個國家。

這趟研習不僅讓我學習到許多新知識，也激發了我在作品創作上的靈感，真的是一次非常值得的學習旅程。



林韋臻

在泰國的研習之旅即將結束之際，我深感這段經歷充實且富有意義。通過這次研習，我不僅拓展了自己的學術視野，還深刻體驗了泰國獨特的文化與藝術氛圍。與泰國及其他國際學生和專家交流，開闊了我的思維，激發了我對未來工作的更多思考和創新。

跨文化交流的經驗讓我更加深入理解泰國的歷史與文化。在與當地學生和居民的互動中，我學會了尊重和欣賞不同的文化觀點，這對於我個人的成長與發展起到了積極作用。泰國熱情友好的人民與多彩的文化習俗，讓我在這段時間裡感受到無比的溫暖與啟發。

在結束這段旅程之際，我充滿感激之情。感謝泰國的學校提供這個寶貴的機會，感謝所有支持與幫助我的人，感謝每一位與我分享知識與經驗的同學與老師。這段經歷不僅讓我在學術上有所突破，更讓我在生活與文化的理解上獲得了豐富的滋養。



彭依蔚

參加這次泰國Silpakorn大學的短期研習，讓我收穫頗豐，不僅結交了來自當地的朋友，也親身感受到了曼谷這座城市獨特的人文氣氛與自然景觀。曼谷這座充滿魅力的城市，不僅擁有豐富的歷史背景與文化遺產，其現代化的城市發展與古老的傳統文化交織在一起，形成了獨具一格的風貌。這些天來，我隨著曼谷當地同學，深入了解並探索了這座城市的方方面面。無論是參訪泰國藝術大學、大皇宮、鄭王廟，還是漫步在唐人街的街頭巷尾，每一處都讓我驚嘆不已。

此次演習，無論是在學術方面，還是生活體驗上，我都獲得了前所未有的收穫。這段經歷讓我對未來充滿期待，我希望能夠將所學到的知識和經驗運用到未來的學習和生活中，也希望有機會再次踏上這片充滿魅力的土地。



運動休閒系

計畫名稱：征服雪地-滑雪證照

研習地點：日本鹿島槍滑場

學生：林詮翰、張詠竣、趙祐葳、王政博

日期：2024年3月12日至2024年3月20日

林詮翰

真的很感謝老師和學校對我們這次計畫的支持，老師幫我們安排行程、訂飯店，真的很辛苦，我們都很感激。在短短的一週裡，我們每天早起訓練，雖然很累，但每一天都能感覺到自己的進步。最後一天順利考到滑雪證照，真的超開心！

也特別感謝滑雪教練，他們真的很有耐心，一整天陪著我們練習，還一直帶著我們跑上跑下，真的很辛苦。我希望以後的學弟妹也有機會參加類似的活動，因為當你願意跨出第一步去嘗試，就代表你願意改變。我相信這次旅程的收穫會對我們以後很有幫助。



張詠竣

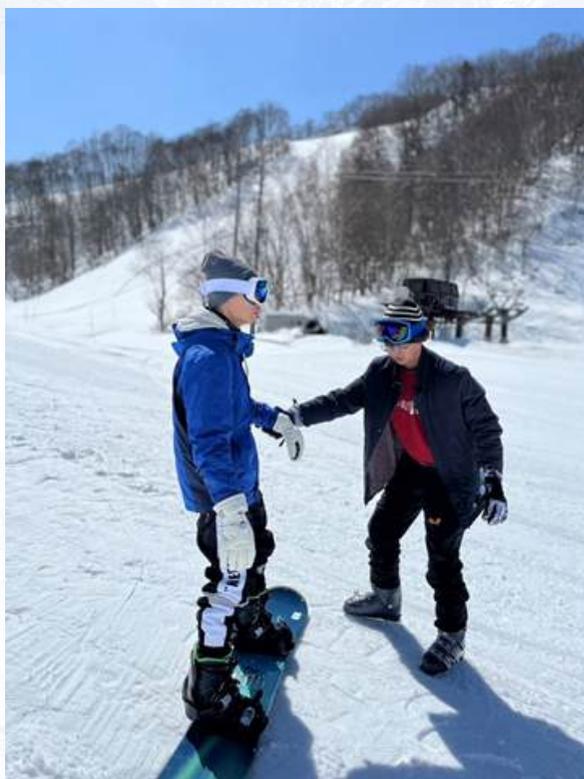
這次去日本的時候剛好遇到下雪，氣溫大概在零度左右，真的超冷，跟台灣的天氣完全不一樣。地上都是積雪，又濕又滑，走路都要很小心。第二天開始去滑雪場練習，剛開始接觸滑雪的時候，整個人動作很僵硬，但練習多了以後，慢慢變得比較流暢，也更輕鬆地滑行。

最近台灣也開始有一些人造滑雪坡的場地，這次學習後，我覺得滑雪是一個很有趣的活動，未來如果能在台灣推廣，應該會讓更多人有機會體驗，為生活增添更多樂趣。

趙祐葳

這次滑雪研習真的很值得，因為滑雪是平常根本接觸不到的運動，還能在日本用當地人的教學方式學習，甚至考到證照，這真的很特別，也很不容易。在這段時間裡，我不只學到了滑雪技巧，還體會到什麼是團隊合作和自律。

滑雪的時候，真的能感受到運動家的不放棄精神。每次跌倒或遇到挫折，我都靠自己的毅力、同伴的鼓勵，還有想要進步的心，讓我一次次站起來，繼續挑戰下一個坡道。每天的努力，最後看到自己進步的樣子，真的覺得超有成就感，也很開心！





王政博

這次研習，讓我體會到很多日本文化的不同之處。去完以後，我真的更了解什麼是日本文化，像是飲食習慣、人文風情，這些都跟台灣很不一樣，也讓我更喜歡這個國家。

學習滑雪的過程中，我嘗試了很多動作。雖然剛開始一直摔倒，但我覺得成功的路上一定會遇到很多挫折。經過多次努力，到了第三天，終於能挑戰更困難的路線，讓我信心大增，也更敢去嘗試更多挑戰。

多媒體遊戲發展與應用系

計畫名稱：動漫元宇宙

研習地點：日本AMPS國際動漫學院

學生：魏仁達、甘嘉穎、方馨妤、陳昀萱、廖又瑩、賴韋廷、楊詠全、
陳冠聿、張馨晏、顏宥馨、歐新堉

日期：2024年9月9日至2024年9月14日

魏仁達

這次前往日本的研習經歷，讓我學到很多東西。在課堂上，老師用生動的方式講解日本的文化和歷史，讓我對這個國家的傳統有了更深入的了解。我特別喜歡學習日本的繪畫藝術，課程中我們探討了如何把自然景觀和文化元素融合到創作中，這讓我對自己的創作有了新的靈感。

課堂之外，我們參觀了淺草寺，那裡古老的寺廟和優雅的庭園讓我印象深刻。靜謐的氛圍讓我開始思考，如何在我的作品中表達和諧與平靜。與當地同學的交流也讓我感受到他們對學習的熱情，這激勵我在語言和文化學習上更加努力。

總的來說，這次研習不僅讓我增進了專業知識，也讓我親身體驗了日本獨特的文化。這些經驗對我未來的學習和創作，將有很大的幫助。



方馨好

參加日本 AMPS 國際動漫學院的研習課程，讓我收穫滿滿。這裡真的是動漫愛好者實現夢想的理想之地！研習期間，AMPS 的講師們展現出高水準的專業知識和豐富的創作經驗，無論是技術細節還是創意表現，都讓我印象深刻。

課程內容涵蓋了角色設計、分鏡繪製、動畫製作等多方面，每一部分都非常深入又實用。尤其是在角色設計課，我學到了如何透過表情和肢體語言，讓角色更加有個性，這大大改善了我之前創作中的盲點。此外，分鏡課讓我更清楚地理解了視覺敘事的重要性，學會如何用畫面來講故事，而不僅僅依賴對話。

最讓我感動的是，講師們不只關注我們的技術進步，還非常重視每個學員的創意發展。課堂上，我們經常被鼓勵分享自己的想法，並獲得專業的回饋與指導，這讓我對未來的創作更有信心。

總結來說，這次研習拓寬了我的視野，也大大激發了我的創作熱情。我期待將學到的技能應用到未來的作品中！

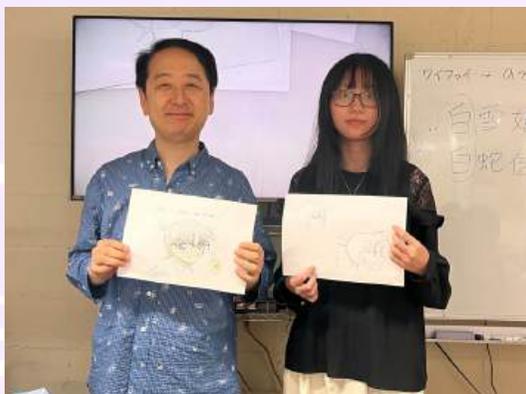


廖又瑩

這次參加日本的五天動畫課，讓我學到了很多，心中充滿感慨。課程中，我重新扎實地練習了繪畫基礎，這對我的技術提升幫助很大。每一堂課都讓我體會到繪畫的精髓，特別是在構圖和色彩運用上，真的受益匪淺。

同時，這段經歷也讓我認識到，自己距離成為一名優秀的原畫師還有很大的差距。課堂上那些技藝精湛的老師和同學，讓我深刻意識到自己的不足，但也因此更加明白，要達到更高的水準，就必須不斷精進自己的能力。無論是技術熟練度，還是創意思維的拓展，都是我需要努力的方向。

這五天的課程，不僅是一次知識的學習，更是一場心靈的洗禮。我會將這段經歷化為動力，持續努力提升自己的技能。雖然未來的路可能會很辛苦，但只要堅持不懈，我相信一定能實現自己的動畫夢想。感謝這次難得的機會，讓我看得更清楚自己的目標。



楊詠全

這次學習經歷讓我明白，動漫的創作不僅需要技術，更需要對人性的洞察和情感的真摯表達。我深刻認識到，作為未來的動漫創作者，要在作品中融入真實的情感和對社會的思考，才能創造出更有深度的作品。

第一天的課程是線畫基礎，我們從畫三角形開始，一步步學到人像的繪製。雖然剛開始很生疏，但看到自己的進步，真的很有成就感。第二天的漫畫原畫設計課比較進階，儘管跟著線稿繪畫，但還是有不少困難，比如線條不夠流暢、深淺不一，這些都需要靠時間去練習和積累。

最有挑戰的是學習如何讓畫面連貫，變成真正的動畫。前幾天都是跟著步驟練習，到了要自己動手設計時，真的不知道從哪開始。後來在老師的指導下，慢慢掌握了一些技巧。

第三天，老師講解了動畫的起源與歷史，內容生動有趣，一點也不枯燥。這堂課讓我更了解動漫的發展歷程，從手繪動畫到3D技術，看到產業的轉變與市場趨勢，我更加明白動漫不只是藝術，也是一個龐大的經濟體系。

最後一天，我們參觀了淺草寺雷門，親身感受到那種古色古香的氛圍，真的很震撼。正如那句話所說：「讀萬卷書，不如行萬里路。」這次經歷，讓我更加理解其中的深意。

環境與安全衛生工程系（所）

計畫名稱：馬來西亞拉曼大學海外研習計畫

研習地點：馬來西亞拉曼大學

學生：吳克鑫、吳佳沛、李承恩、劉孟霖、林昱宏、石哲誌、游承翰、
白宇聖、陳明彬、元薇晴

日期：2024年8月19日至2024年8月26日



李承恩

這次在馬來西亞拉曼大學 (UTAR) 的研習，讓我收穫了非常寶貴的學術和文化體驗，受益匪淺。從學術角度來看，我深入學習了環境安全與衛生等多個領域的專業知識，特別是在聽力保護、危險廢棄物管理、火災與工藝安全等方面的課程，這些內容不僅加深了我對職業安全與健康領域的理解，也讓我了解到如何將理論應用於實際工作中。

此外，研習期間的課程安排非常注重理論與實踐的結合。例如，我們參觀了蚊香工廠和幼兒園，這些實地考察讓我更直觀地理解如何運用課堂知識解決實際問題。這樣的學習模式與台灣以學術為主的教育方式形成了鮮明對比，拓展了我對不同教育模式的認識。

從文化層面來看，這次研習讓我深刻體驗到馬來西亞多元文化的魅力。我有機會與來自不同背景的同學交流，深入了解馬來西亞在飲食、宗教和日常生活上的文化融合現象，這讓我對多元文化的包容性有了更深的體會，也增強了我適應和理解國際環境的能力。

林昱宏

這次前往馬來西亞拉曼大學金寶校區的短期研習，對我來說是一段非常有價值的學習經歷。透過參加環境與安全衛生工程系的課程，我不僅深化了對這些專業領域的理解，還親身體驗到馬來西亞當地在環境與安全衛生領域的特色和知識。與台灣相比，馬來西亞的教育氛圍在多元文化交流下顯得更加輕鬆和活潑，學生的參與度更高，讓課堂氣氛非常有活力。

除此之外，我也有幸參與當地學生舉辦的大型校園活動，從中感受到他們對校園生活的熱情和投入，這讓我對自己的校園活動參與有了新的啟發。研習期間，我了解到環境與安全衛生的問題具有國際性和緊迫性，這讓我反思自身知識和技能是否足以應對這些挑戰。透過與當地專業人士的接觸，我學到了很多實用的解決方案，對未來職涯規劃有了更多靈感。

這次研習不僅拓展了我的專業知識，也提升了我的信心，讓我相信自己能在未來的學習與工作中運用這些經驗。未來，我希望有更多機會出國學習，體驗不同國家的文化，進一步拓展國際視野。而這次研習，也讓我對馬來西亞留下了深刻且美好的印象，未來若有機會，我一定還會再訪這個令人難忘的國家。



游承翰

這次馬來西亞拉曼大學的學術交流經驗，無論是在學術知識、跨文化交流，還是個人成長方面，我都獲益良多。這段經歷讓我更加清楚地認識到，不同的教育體系和文化背景能啟發我們用新的角度看待問題，並挑戰傳統的思維方式。

馬來西亞的教學方式非常強調理論與實務的結合，讓我深刻感受到理論知識如何在實際應用中發揮作用。同時，當地學生在課堂中的主動性和積極參與度，激勵我未來在學習中也要更加積極投入，培養自己的批判性思維和解決問題的能力。

回到台灣後，我思考如何將這次交流中學到的經驗融入自己的學習與生活。我相信，透過更開放、互動的學習模式，加強實踐操作，能更好地提升我們的學習效果，並為未來的職業生涯做好充分準備。



醫療器材發展與應用系

計畫名稱：馬來西亞拉曼大學暑期研修計畫

研習地點：馬來西亞拉曼大學

學生：林鈺庭、杜傳御、林哲安、錢奇享、吳祐鋌、王培華、李育昇、
陳炫誌、許承華、王紹宸、陳弘哲、鄧宇傑、曾祐恩、焦治誠、
童元峯、洪揚皓、吳岳霖、林鈺達、王恬青、艾聖翰、鄭羽晴、
曹郁馨、楊婕瑜

日期：2024年8月4日至2024年8月11日

錢奇享

很高興能參加這次馬來西亞拉曼大學 (UTAR) 的高教深耕計畫。首先，非常感謝拉曼大學提供這次的活動名額，讓我們有機會來到馬來西亞參加這次精彩的行程。

在這幾天中，讓我印象最深刻的課程有 3D 列印和細胞培養。在這裡學到的 3D 列印知識，無論是程式設計還是機器操作，都與我們在弘光科技大學學到的內容有所不同，讓我大開眼界。而細胞培養則是我們在校還未接觸過的領域，因此在課程中充滿了新鮮感和興奮。

此外，有些小事也讓我印象深刻，比如拉曼大學附近的一間飲料店，他們賣的冰淇淋又大又好吃，居然只要兩馬幣！這在台灣至少需要五馬幣以上，真的超划算。還有這裡的交通方式與台灣完全不同，非常新奇。

這次的結業典禮在郵輪上舉行，真的非常酷！從郵輪上看出去的景色美得令人陶醉。整個研習活動讓我收穫滿滿，不僅增進了知識，還與同學之間變得更熟悉。非常感謝弘光科技大學與拉曼大學提供這次機會，也感謝帶隊老師和馬來西亞的老師及學長姐們的照顧。

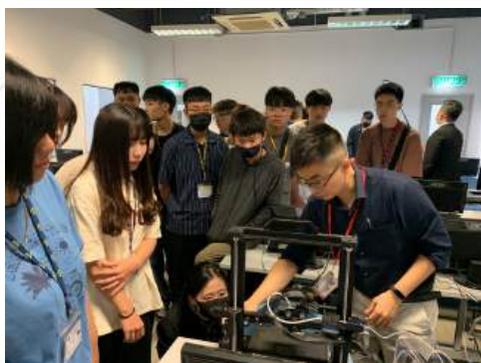
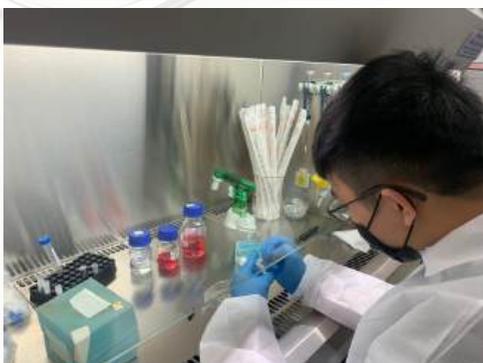
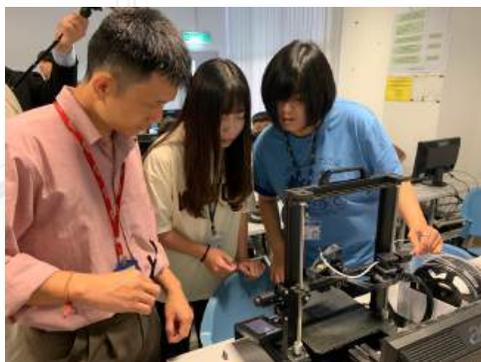


陳炫誌

在拉曼大學的課程研習中，我深刻體會到系統化學習的重要性。課程設計兼顧理論深度和實踐應用，讓我能全面理解複雜的概念。教授的授課方式生動有趣，成功調動了我的學習興趣。

小組討論和案例分析讓我們在知識碰撞中學到更多，也加強了我的應用能力。而實踐環節中的動手操作，讓我將理論知識轉化為實際技能，進一步增強了我對專業領域的信心。

整體而言，這次研習不僅提升了我的專業素養，也促進了我與同學間的合作與交流。這段經驗對我的未來學習與發展，具有很大的啟發和幫助。



王紹宸

透過這次的研習，我更加理解到跨文化交流的重要性。這不僅豐富了我的國際視野，也教會了我如何在面對陌生環境時，保持謙遜與包容的態度。這次經歷讓我意識到，作為學生，除了掌握專業知識，能在不同文化背景中靈活應對與適應，這也是一項不可或缺的能力。

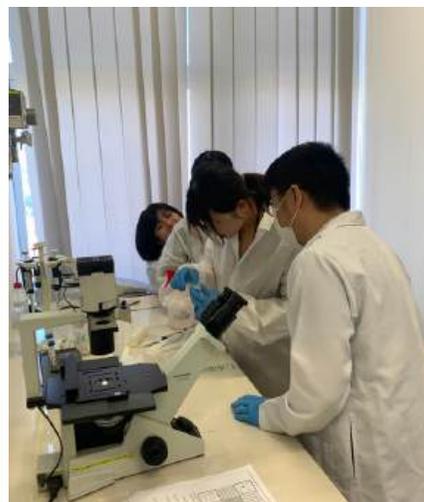
這次馬來西亞的研習不僅讓我學到了許多新知識，更是一場心靈的洗禮，幫助我在成長的道路上邁出了堅實的一步。我衷心感謝學校給予這次機會，未來我將更加努力，期待能有更多這樣的國際學習經歷，不斷成長，並為自己的專業和人生目標奠定堅實的基礎。

杜傳御

這次馬來西亞的研習活動，不僅讓我與同學一起出國體驗異國風情，也讓我們學到了與自己科系相關的知識與技術。雖然其中有些課程我們在校內也曾學過，但拉曼大學使用了不同的教材和方法，完全顛覆了我們的認知，讓我對這些知識有了更深入的了解。

課外時間，我們充分體驗了馬來西亞的人文風情。例如，學校附近的夜市讓我印象深刻，地點就在拉曼大學側門的馬路上，只需走出校門就能逛到。而且這裡的夜市在下午四點多就開始，非常特別，我們還看到許多放學的大學生愉快地走進夜市。另外，我們還參觀了著名的雙峰塔，內部 1-6 樓是商場，非常多樣且熱鬧，6 樓以上則是辦公大樓。我們也充分體驗了馬來西亞的夜生活，感受到與台灣不同的氛圍。

這次研習活動讓我的視野更加寬廣，未來如果還有機會，我一定還會選擇再來馬來西亞，這真是一段難忘的經歷。





冬令營/夏令營

WINTER/ SUMMER CAMP

2024年，本校遴選了8位學生分別前往韓國及日文參加文化夏令營或冬令營，與姐妹校師生進行跨文化交流。

1. 日本經濟大學冬令營
2. 韓國慶南大學夏令營
3. 日本田園調布大學夏令營

日本經濟大學冬令營

學生：葉心汝（美髮造型設計系）、翁心慈（化妝品應用系）
日期：2024年1月17日至2024年1月30日

葉心汝

這次參加日本經濟大學的冬令營，真的讓我收穫滿滿！在短短的幾天裡，我不僅體驗了很多有趣的日本文化，還提升了自己的日文能力，結交了一群超棒的日本朋友，真的很開心！

其中，我最喜歡的是和服體驗活動。第一次穿上和服的時候，雖然有點不習慣，但在老師的細心指導下，漸漸了解了穿和服的技巧和意義，還拍了很多美美的照片！另外，我們還參觀了神社和傳統街道，感受到日本文化的細膩和用心。

在日文課堂上，老師們都超親切，用輕鬆有趣的方式教我們學日文，讓我不自覺地提升了聽說能力。課後和日本同學一起聊天、分享彼此的文化時，感覺非常自在，他們也很熱情地教我一些實用的日語表達方式，讓我進步超多！

這次冬令營對我來說不只是一次文化體驗，更是一段珍貴的回憶。我希望以後還有機會參加類似的活動，繼續學習更多的日語，體驗更多的文化，也希望有一天能再回到日本，和朋友們再見面！



翁心慈

能參加這次日本經濟大學的冬令營，真的是一個超棒的機會！短短幾天裡，我不僅學到了很多有關日本文化的知識，還提升了日文能力，最重要的是，認識了一群超熱情的日本朋友！

活動裡我印象最深的是茶道體驗。第一次正式學習如何泡茶、品茶，感受到日本茶道裡那種寧靜和優雅的氛圍，讓我完全沉浸在其中。除此之外，我們還參觀了當地的神社，學習參拜的禮儀，對日本的文化背景有了更多了解。

日文課堂的學習氛圍也很棒！老師用情境對話和小遊戲的方式教我們日語，完全不會讓人覺得壓力很大，反而學得更快、更有趣。課後和日本同學交流的時候，大家都很熱情，也很耐心地教我一些地道的日語表達，還分享了很多他們的生活日常，感覺學到了課本上學不到的知識！

這次冬令營真的是一段很珍貴的回憶，讓我不僅對日本文化有了更多認識，也對學習日文更有信心了。真的很感謝學校給我們這次機會，希望以後能再參加更多這樣的活動！



韓國慶南大學夏令營

學生：賴青秀、甘娣達（國際溝通英語系）
日期：2024年8月4日至2024年8月23日

甘娣達

An opening ceremony was held on the first day at one of Kyungnam University's halls. We had the opportunity to meet all the other students from different countries who were also participating in the same program. There were students from Taiwan, Japan, China, the USA, and the Philippines. After the opening ceremony, we all went to have lunch at the school's cafeteria. It was really special, as the menu was different every day.

Later, we all had to take a level test to determine our Korean language proficiency and see which class we belonged to. Since my Korean language skills are not very strong, I knew I would be placed in the beginner class. We had a total of three different teachers who taught us basic Korean language, vocabulary using K-pop music, and everyday phrases.



In addition to the Korean language classes, we also participated in a cooking class where we made kimchi, DIY craft class, and Taekwondo class, all of which were incredibly interesting. Kyungnam University also organized a two-day, one-night trip to Seoul for us.

In conclusion, I learned a lot during this program and made amazing friends. Thanks to them, I have many happy memories, and they made my journey even more enjoyable.



賴青秀

這 20 天的韓國之旅，我非常開心能有這個機會來到韓國，體驗了許多文化課程與美食，也看到了許多美麗的風景，當然還買了很多可愛的東西和保養品！此外，我也結交了一群有趣又真心的朋友。我們雖然來自不同國家，但卻在同一個地方一起創造了珍貴且美好的回憶。

我也注意到韓國和台灣之間的許多不同之處。比如，在韓國坐公車下車時，如果不需要轉車，則不用刷卡。而且，出地鐵幾分鐘內再搭公車是免費的。此外，韓國的美髮洗加剪也很有特色。美容院의 阿姨剪髮技術非常快速，甚至可以說是「戰鬥剪髮」，速度快到有點讓人措手不及，還有點痛！這和台灣美髮店通常會慢慢地幫你按摩或聊天的體驗完全不一樣。

最後，我非常推薦大家來參加慶南大學的 Summer Program。不僅費用實惠，因為兩校是姐妹校的關係，我們還能參加許多一般遊客體驗不到的活動。再次感謝弘光科大國際處給我們這次成長並增廣見聞的機會！



田園調布學院大學夏令營

學生：邱則然（國際溝通英語系）；
張嘉慧、王孟儒（老人福利與長期照顧事業系）；
陳盈穎（餐旅管理系）

日期：2024年8月18日至2024年8月25日



王孟儒

這次為期八天的日本交流活動，為我們提供了寶貴的機會，讓我們能夠深入了解日本的文化與教育體系。通過豐富多樣的體驗和跨文化交流，我們不僅加深了對日本文化的理解，也在與當地學生的互動中建立了深厚的友誼。從乒乓球運動到和菓子製作，從達摩彩繪到浴衣與茶道體驗，每一項活動都讓我們更貼近日本的傳統與現代生活，並且讓我們能夠親身體驗其中的文化精髓。

此外，透過參加實踐課程和志工服務，我們還學習到如何將所學知識應用於實際生活中。這些活動讓我們不僅提升了自己的能力，也對服務與合作有了更深的理解。

這次的交流活動不僅讓我們收穫了豐富的知識和珍貴的經驗，也激發了我們對未來學習與生活的更多思考。回顧這段旅程，我們感受到文化交流的力量，它讓我們能夠超越語言與國界，與來自不同背景的人共同成長。這些回憶將永遠珍藏在我們心中，成為未來學習與生活的寶貴財富。

陳盈穎

參加這次田園調布學園大學的夏令營，我感受到日本文化的深厚內涵和生活細節的美好。從第一天的校園導覽開始，我就被學校設施的精緻與整潔所吸引。圖書館、大講堂、小講堂以及專門的兒童活動空間，每一處都透露出對學習與生活的重視。

課程中，我最喜歡的是和菓子製作。老師教我們使用白豆沙和紅豆沙手工製作出喇叭花造型的日式糕點。過程中不使用烤箱，卻能呈現出如此精緻的作品，讓我體會到日本文化對手工技藝的追求與用心。

除此之外，還有一堂日本達磨彩繪課。老師不僅教我們如何繪製達磨，還講解了不同顏色的象徵意義，這讓我明白文化中寄託的願望與期許。這次夏令營的每一天都那麼充實，我很期待能將這些經驗運用到自己的生活中。



張嘉慧

田園調布學園大學的夏令營讓我不僅學到了新技能，還體驗了跨文化交流的樂趣。參加輪椅操作課程時，我學習了如何在狹窄空間內轉彎，甚至挑戰了輪椅雜技，這不僅讓我認識到輪椅使用者的日常需求，也讓我感受到助人的意義。

我們還參加了浴衣與茶道體驗。穿上浴衣後，我感受到日本傳統服飾的優雅；而茶道的每一個細節都講究禮儀，讓我對日本文化的精緻有了更深刻的理解。參與這些課程時，與來自不同文化背景的同學一起互動，也讓我更加珍惜彼此之間的友誼與交流機會。

這次的夏令營不僅是一次學習，也是一次心靈的洗禮，讓我更珍惜每個當下的學習機會。

邱則然

這次夏令營的課程安排非常豐富，讓我受益良多。手作體驗課上，我們使用天然材料繪製了帆布袋，這堂課不僅鍛煉了我的創意，還讓我認識到環保與手工結合的意義。此外，參與社區咖啡廳的義工活動，幫助孩子們進行遊戲和活動策劃，這讓我感受到服務的價值。

運動課中，參與的桌球比賽充滿了趣味，這種課程設計注重學生間的互動與團隊合作，讓我在輕鬆的氛圍中感受到運動的快樂。

這次夏令營的每一項活動都讓我學到許多，不僅是技能上的提升，也是在思維與心態上的成長。未來，我希望能有更多這樣的機會，不斷拓展自己的視野，提升個人能力。





國際研討會

INTERNATIONAL CONFERENCE

2024年，本校透過高教深耕計畫補助，共辦理了1場國際研討會，合計212學生人次參加。

動物保健系-2024動物照護國際研討會
(台灣、日本、巴拉圭、加拿大)

動物保健系

研討會名稱：2024動物照護國際研討會 (台灣、日本、巴拉圭、加拿大)

日期：2024年6月3日

不記名心得一

最讓我印象深刻的是第一位日本講師的演講，主題是日本高齡動物照護與寵物看護士的發展現況。聽完後，我對動物醫療這方面有了更深入的了解，也讓我開始思考我們能做些什麼來改善動物健康。講師提到很多有趣的案例和數據，真的很有啟發性。

這次國際研討會讓我感受到全球對動物福利的重視。來自各國的專家分享了他們的經驗和研究，讓我學到很多之前完全沒接觸過的東西。我覺得，不管是哪個國家的人，我們都有責任一起保護地球上的每一個生物。很開心能參加這場活動，真的收穫滿滿！



不記名心得二

上午的演講邀請了日本酪農大學的教授，他介紹了寵物看護士的工作內容，還有考證照的重要性。讓我印象最深的是，他們學校不使用動物做實驗，而是用模型模擬操作。例如，他們用一個假手，裡面放管子和紅色液體來模擬抽血的場景，或者用模型狗來學習拍 X 光。

這種方法真的很特別，既能保護動物，又能讓學生學到操作技巧。這堂課讓我覺得模擬訓練不僅環保，也更符合現代動物保護的觀念，真的很值得我們學習！

不記名心得三

能參加這次國際研討會，真的覺得很幸運！上午的演講讓我了解到日本很多為學生設計的學習設備和模擬環境。比如他們用模擬的設備，模仿真實場景，幫助學生更好地學習應對不同情況，還能提升應變能力。

另外，我也學到日本寵物看護士能參與哪些工作，哪些是不能做的，這些內容真的讓我覺得很新鮮也很實用。整個研討會不僅讓我學到很多，也讓我更加了解不同國家對動物健康的專業態度，這是一段非常值得的經歷。





不記名心得四

參加了今天的銀髮族與高齡伴侶動物健康照護國際研討會，我學到了很多新知識。像是動物產業的發展、動物和老年人的健康照護方式，還有一些數據，說明動物陪伴對老年人的幫助，真的很有趣！下午的演講重點放在老化 and 退化過程，還提到銀髮族醫療跟一般成年人不同的地方，特別強調了全程照護和全面的健康評估。

這次研討會讓我更了解銀髮族和伴侶動物的互動，以及未來我們在這方面能做的努力。我真的覺得這是一個很有意義的經驗，也希望能把學到的知識運用在未來的工作中！



網站無障礙推廣影片-體驗篇

盲用電腦大體驗
上網用「心」無障礙

NVDA:
視障者可藉由此套系統
閱讀網頁上的訊息 它提供中、英文語音
可閱讀網頁 文件 電子郵件等文字

電腦跟一般的電腦是一樣的

<https://www.youtube.com/watch?v=SBCRnUA3GcQ>

線上國際交流 ONLINE PROGRAM

在選送學生出國交流的同時，本校仍積極推動線上國際交流，創造線上與實體同步學習的雙贏策略。交流國家有日本、加拿大、馬來西亞等國家，超過681人次參與。

1. 國際溝通英語系

- 加拿大籍講師 Jessica Portelance
- 日本籍講師 龜谷純

2. 營養系

- 日本籍講師 稻葉 洋美

3. 語言治療與聽力學系

- 美國籍講師 En Ju Ti

4. 智慧科技應用系

- 馬來西亞籍講師 Yoong Jun Yao

國際溝通英語系

計畫名稱：國際線上系列課程

- 加拿大籍講師 Jessica Portelance

- 日本籍講師 龜谷純

日期：113-1學期

不記名心得一

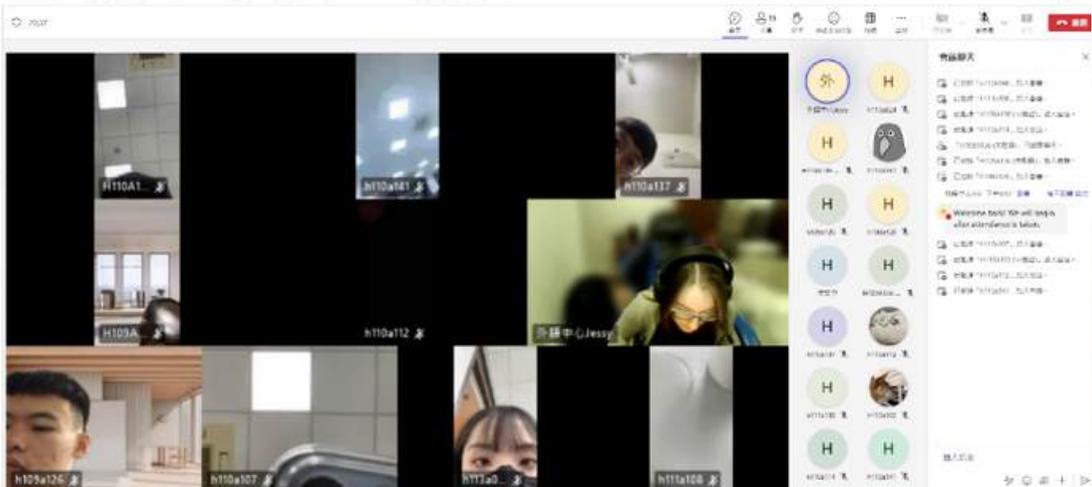
在疫情防控和科技的雙重影響下，我們的學習方式逐漸改變，從以前單純使用紙本到現在逐漸普及的線上教學。線上課程不僅有效維持了學生的健康安全，還為教學帶來了全新的里程碑。

我發現，透過線上學習，比起實體上課更為輕鬆自在，能夠更加專注於老師的講解內容，少了同學間的吵雜聲。然而，使用網路通訊偶爾也會遇到設備不良或訊號不穩的問題，但整體來說，我非常享受弘光的線上課堂教學。

不記名心得二

之前參加過一學期的線上課程，老師的教學方式非常細心，與學生的互動也很好，讓我的學習過程受益良多。尤其是日本的老師，能在線上提供我們不同面向的幫助，讓我覺得這樣的學習方式很有價值。

雖然線上教學和實體上課有所不同，但它展現了教學的多元化，讓我們能夠以更靈活的方式學習。



不記名心得三

我一直很喜歡上Ping老師的課，因為老師教得非常仔細，從單字、句型到文法，每一部分都解說得非常清楚，還會安排有趣的課堂練習。老師特別注重和學生的互動，讓整堂課都充滿活力，完全不會感到無聊。

我覺得一位好的老師能讓學生上課專心，也能激發學生的學習動力，而這堂課就是這樣，讓我學習到很多，也充滿了收穫。



we "wired things," he says. Lin's team used information from the volunteers to decide their best places to visit and study. The project identified more than 50 sites that might stand to benefit from Khan's work. The exact location is still unknown, but Lin believes that a getting closer to finding out the great things about the sites.

TECTING TREASURES
Crowdsourcing is also being used to find important archaeological sites using satellite images. In 2017, Parcak led GlobalXplorer, a citizen science project that aims to find and protect important archaeological sites using satellite images. In fact, it protects sites from looters—people who steal ancient objects and sell them. "If we go and find those sites," says Parcak, "we can protect them."

participants don't have professional experience, a certain number of them have to agree on the results before the data is considered useful. Once enough volunteers say that they see the same thing, Parcak and her team will check for themselves before passing the information along to archaeologists on the ground. The "players" receive a score based on how accurate they are. "Most people don't get to make scientific contributions or discoveries in their everyday lives," Parcak says. "But we're all born explorers... We want to find out more about other people, and about ourselves and our past." Now, thanks to crowdsourcing projects like GlobalXplorer, anyone with a computer and an Internet connection can be part of a new age of discovery.



不記名心得四

上線上課需要高度專注，一旦分心就很容易錯過老師的重要內容。我特別喜歡Ping老師的課，因為老師在講解每一個單字時都非常細心，確保學生能夠理解單字的意思。最有趣的是老師會安排互動環節，讓學生回答問題，檢驗是否有專心上課。這樣的互動不僅增強了學習效果，也讓我從其他同學的回答中學到更多。

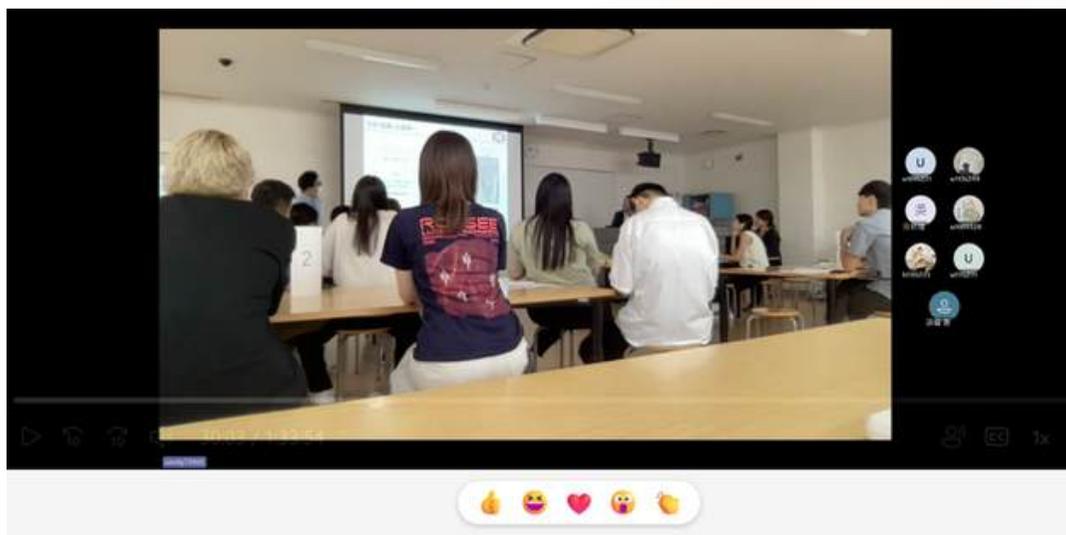


營養系（所）

計畫名稱：探討營養師於災難時可提供之支援與救助

- 日本籍講師 稻葉 洋美

日期：2024年8月28日至8月29日



不記名心得一

這次參加新潟醫療福祉大學健康營養學科的課程，讓我對地震災害中的營養師角色有了更深入的了解。我發現，營養師不只是提供食物，還需要考量災民的心理健康、食物分配的公平性，以及一些特殊飲食需求。透過線上的討論和案例分析，我學到了災害中快速應變和團隊合作的重要性。這次線上課程不僅提升了我的專業知識，也讓我更加明白，營養師在社會中能發揮多大的價值，真的非常有收穫！

不記名心得二

這次的地震與營養相關線上課程，讓我對災害應變中的營養支持有了更深入的認識。特別是日本的經驗，教會我如何在災害發生後有效分配有限的資源，滿足不同年齡層和健康狀況的需求。最讓我印象深刻的是，日本營養師在災害前就做好了預防性規劃，比如設計災害糧食包的內容和使用方式。我覺得這些經驗對台灣面對地震等自然災害時，非常值得借鑑。

不記名心得三

這兩天的課程，讓我學到了許多營養師在災害情境下可以發揮的專業技能，例如如何設計高效率的餐食分配系統、快速評估災民的營養狀況，並提供適當的營養支持。我對日本災害應對策略中的科技輔助分配系統印象非常深刻，像是利用科技管理糧食資源，真的很有效率。這次線上課程也讓我思考，身為營養系學生，我應該如何準備自己，未來在面臨災害時能夠為社會做出更多貢獻。

不記名心得四

參加這次新潟大學的線上課程，我對營養師在災害中的角色有了全新的認識。從案例中，我學到營養師必須快速判斷不同族群的飲食需求，例如老年人或慢性病患者的特殊營養補充。日本的災害應對經驗為我們提供了寶貴的學習機會，讓我開始思考，如何將這些經驗帶回台灣，應用在未來可能面臨的挑戰中，這次真的學到了很多！

不記名心得五

這次線上課程是我第一次接觸災害應變中的營養議題。透過討論，我學到營養師不僅需要專業知識，還要具備溝通協調和危機管理能力。我對日本在災害時期迅速建立社區廚房，並提供均衡餐點的做法印象深刻，覺得他們的效率和準備真的很值得我們學習。這次的線上課程啟發了我，身為營養系學生，應該更加專注於災害應對知識的學習，未來才能更好地幫助需要的人。



「General」中的會議

2024年8月29日 無到期日 • 0 檢視 • SharePoint 應用程式 • HD • 日本新潟大學研習 > Shared Documents

語言治療與聽力學系

計畫名稱：畫中有話：自閉症者「社會性故事」教材實作工作坊
- 美國籍講師En Ju Ti
日期：2024年7月23日至9月23日

游舒安

這堂課程讓我對自閉症有了更深入的認識，特別是在治療過程中的細節，例如社會性故事的撰寫中，用詞必須非常精確，否則可能導致個案過度執著或難以將故事應用到日常生活。提恩如老師提醒我們在設計故事時要特別注意這些細節，這讓我對這門學問的專業性有了更深的體會。課堂上與其他同學的討論也讓我收穫滿滿。每個人的觀點和經驗都為我帶來了新的啟發，對於像我這樣的初學者，這種感覺就像茅塞頓開一樣！這次的講座不僅拓展了我的視野，也讓我更加了解如何將學術知識實際應用到臨床工作中。

The screenshot displays a Zoom meeting interface. At the top, there is a toolbar with icons for video, chat, and other functions. Below the toolbar, a row of participant avatars is visible, including names like 崔, 林, U, 提, U, u110150, u111153, and u111152. The main content area shows a PowerPoint slide with the title "Develop the story: Criteria 3-9". The slide lists the following criteria:

- 3. Three Parts and a Title
- 4. FOURmat Makes it Mine!
- 5. Five Factors Define Voice & Vocabulary
- 6. Six "WH" Questions
- 7. Seven is About Sentences
- 8. A Gr-Eight! Formula
- 9. Nine to Refine

The slide also features a decorative floral graphic on the right side. The Zoom meeting ID and other interface elements are visible at the bottom of the screen.

郭芝辰

這次參與社會性故事的課程，讓我學到了很多。提恩如老師本身擁有豐富的經驗，特別是在照顧自閉症兒童方面，這讓她的講解格外實用且真實。在分組討論時，能夠聽到其他治療師分享的個案經驗，讓我對不同症狀和問題有了更深的理解。這些真實的案例分享，真的讓我受益匪淺。

唯一的小遺憾是這堂課是線上進行，少了面對面的互動，討論起來有時候比較不方便。但即使如此，老師們依然盡力維持課堂的流暢性，讓我們學習到該有的核心內容。非常感謝提恩如老師的專業分享，也感謝良惠老師和綺君老師的辛苦協助，讓這場線上課程依然充滿收穫！

王心茹

這兩天參加了由提恩如老師和良惠老師主辦的社會性故事課程，我覺得非常值得！提恩如老師慷慨地分享了她過去的經驗，還有她女兒的實際案例，這讓我更能理解自閉症者的特質與需求。她還詳細說明了社會性故事的撰寫要點，包括故事的架構和限制，這些內容對我來說都非常新穎且實用。

課程中，最有趣的部分就是親手撰寫社會性故事。這種實際操作的過程讓我不僅更了解理論，也能將所學應用到實際情境中。透過這樣的課堂安排，原本枯燥的線上課變得生動許多，讓我感到學習的每一刻都很充實。



智慧科技應用系

計畫名稱：國際全端工程師多元應用之遠距教學

- 馬來西亞籍講師 Yoong Jun Yao

日期：2024年5月3日至5月17日

陳葦榮

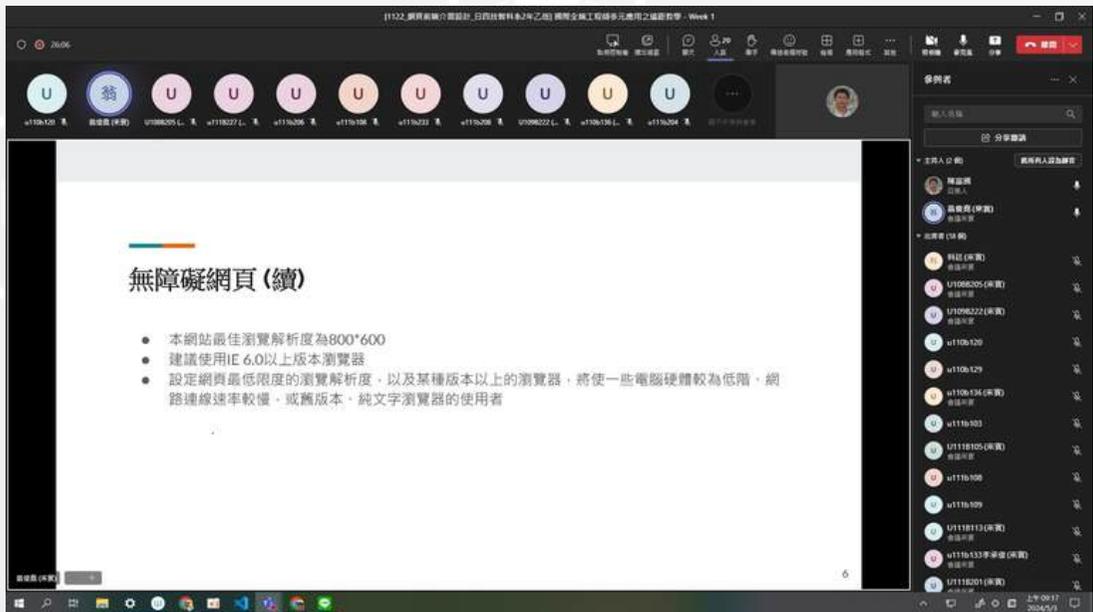
參加這次國際全端工程師多元應用的線上課程，我對無障礙網頁檢測有了更深入的了解。課程中，我們學習了設計原則和檢測工具，能快速發現並修正問題，例如 alt 文本缺失或色彩對比不足，讓網頁系統更適合各種使用者。

此外，我也認識到無障礙設計的國際重要性，不僅需要考慮身心障礙者，還要兼顧不同文化和語言背景的需求。這次課程讓我提升了技能，也更加理解包容性設計的價值，未來希望能應用所學，為友善的網絡環境盡一份力。

The screenshot shows a Zoom meeting window with a slide titled "標章申請流程" (Application Process). The slide content includes:

- Handwritten notes at the top: $\text{img src}=""$ and $\text{alt}=""$.
- Three main stages: 一、申請作業 (Application Work), 二、人工檢核及檢測作業 (Manual Review and Detection Work), and 三、檢測作業 (Detection Work).
- A flowchart with steps: 1. 截屏檢核 (Screenshot Check), 2. 登錄申請單作業 (登錄資料) (Login Application Form Work (Login Data)), 3. 自我評量 (Self-evaluation), 4. 申請資料審核 (Application Data Review), 5. 進行人工檢核 (Perform Manual Review), 6. 精測報告結果 (Detailed Report Results), and 7. 檢測 (Detection).
- Flowchart details: From step 6, a "符合" (Compliant) path leads to "系統高層輸入申請" (System High-level Input Application). A "不符合" (Non-compliant) path leads to "6-1 繼續申請資料" (6-1 Continue Application Data), which then branches into "6-2 提供改善資料、修改問題清單、附註檢核紀錄" (6-2 Provide improvement data, modify problem list, attach audit records) and "6-3 重新申請資料於5日內回覆" (6-3 Re-submit application data within 5 days response).
- Text at the bottom right: "步驟1：軟體檢測以單機版檢測工具 (Freego2.0) 檢測通過。" (Step 1: Software detection using single-machine detection tool (Freego2.0) passed).

The Zoom interface shows a meeting at 01:30:08 with 21 participants. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 上午 09:48 on 2024/5/17.



林以翔

這次課程讓我了解到無障礙網頁檢測的重要性。我們發現了一些常見問題，例如缺少 alt 文本和鍵盤導航不佳，這些問題會影響視覺障礙者的使用體驗。我們透過改善導航和提高色彩對比，提出了解決方法，讓網站更易於訪問。

課程中所學讓我明白無障礙設計不僅是一種技術，更是一種對所有使用者的尊重。我期待未來能將這些知識應用到實際項目中。

徐振翔

這次課程讓我更清楚無障礙網頁對所有使用者的重要性。透過學習標準和工具，我們了解到如何檢測並改進網站，例如改善鍵盤導航和色彩對比，讓更多人能輕鬆使用網頁。

翁老師的教學讓我們掌握了實用技巧，提升了設計效率。這堂課不僅讓我學到了專業知識，也啟發了我在未來設計中，如何兼顧各種使用者的需求，為創造更包容的網絡環境努力。



邀請外師來校演講、授課

GUEST SPEAKER PROGRAM

本校2024年仍維持邀請海外專家學者、姊妹校師資及台灣境內外籍講者蒞校交流，舉辦專業講座、授課、演講、實務專業工作坊等，擴大落實深化國際化校園環境。今年持續辦理英文學習講座系列，各系並邀請外師針對系專業進行授課、演講、工作坊等，合計3,552學生人次參與。

1. 英文學習講座系列
2. 專業講座
3. 專業工作坊系列

英文學習講座系列

單位：通識教育中心

計畫名稱：The Cross Culture VR love of Hungkuang University: Let us talk smart and play in English!

- 新加坡籍講師 Yu Zhu Ye

日期：2024年3月13日至4月3日

美髮三甲，魏欣麗

這是我第一次嘗試使用 VR 作畫的經驗，真的非常特別！透過 VR 畫畫，就像自己進入了一個 3D 的世界，而且完成後還能匯出影像，這讓我覺得很新奇又有趣。對於從來沒用過 VR 畫畫的我來說，這真的是一次難忘的體驗。

我還特別感謝班主任和外師，因為在這堂課上，我除了學到新的技術，還有機會練習英文。外師的指導讓我不僅能提升聽力，還能大膽用英文交流。感覺英文真的變得更有意思了！



餐旅二乙，王宥翔

我覺得這門課真的很有意義！大家都說學英文最快的方法就是把自己放在全英文的環境裡，這次的課程正是這樣的機會。老師全程用英文授課，讓我這個好久沒開口說英文的人重新燃起了學英文的熱情。

課堂上我最喜歡的部分就是老師用英文跟我們對話，問問題的時候就像在聊天一樣，完全不會有壓力。這讓我不僅不排斥學英文，還真的在不知不覺中學到了不少新東西！



老福一乙，郭昀甄

這次的 VR 繪畫課真的是一個很不錯的體驗。外師輔助我們操作 VR，雖然我的英文基礎還行，但外師說的一些內容我還是聽不太懂，這讓我知道自己的英文能力還有進步的空間。

第一次使用 VR，感覺自己進入了另一個世界，畫畫的時候特別自由，隨心所欲地創作。在這堂課中，我學會了如何用 VR 畫畫，還順便練習了英文，感覺這個課程真的很有價值。

智科三甲，彭云萱

這次的英文課體驗真的很棒！學校安排了外師，還讓我們用 VR 進行創作。這是我第一次使用 VR，戴上 VR 眼鏡後，看到的世界就像進入了一個全新的空間，用手上的控制器點擊、畫圖，感覺超酷！

老師還跟我們分享了 VR 的應用，像是在國外開會可以直接用 VR 操作資料，感覺科技真的拉近了距離。課程中，我們用 VR 畫了植物園，一人一筆創作出一個新世界，作品呈現在虛擬空間中，非常有趣也很好玩！希望之後還能有更多這樣的機會。



醫材三甲，呂安哲

3月26日我參加了圖書館舉辦的 Ben 外師演講，他介紹了 VR 的技術演變史，還分享了他如何利用 VR 創造自己的工作。一開始的 VR 是用機器操作的，體驗感和畫質都很一般，但經過幾十年的演變，現在的 VR 已經變成眼鏡的形式，使用起來更加方便和輕巧。

最新一代的 VR 設計更符合人體工學，連戴眼鏡的人都可以直接使用，真的很貼心。雖然我因為沒簽到提早離開，但前半段聽講師的解說就覺得收穫滿滿。他很用心地帶我們了解這項新科技，讓我對 VR 有了更多的認識。



英文學習講座系列

單位：國際溝通英語系

計畫名稱：國際企業管理實務課程外師全英語行銷教學計畫

- 土耳其籍講師 Yagiz Gozalan

- 越南籍講師 Jennie Vo

日期：2024年4月3日至5月15日

林俊緯

This class discussed how Disney became successful. First of all, we learned that there are six Disneyland parks around the world, including those in the USA, Paris, China, Japan, and Hong Kong. We realized that expanding internationally was a key factor in Disney's success. In 1983, Disney successfully opened its park in Tokyo, which became a huge milestone.



So why was Disney so successful in Japan? One reason is that Japanese culture, especially after World War II, recognized and accepted foreign influences like Disney. Additionally, Japanese culture values collectivism, which aligns well with Disney's family-oriented image. Tokyo was also the first overseas location Disney chose, making it more convenient for visitors from Asia. As for Disneyland Paris, it attracts around 17 million Europeans who live less than a two-hour drive from the park, with another 30 million able to fly there within a short time. This shows how Disney strategically selects its locations to maximize accessibility and success.

楊珮好

今天的演講讓我們深入了解迪士尼如何成為全球娛樂產業的領導者。迪士尼的成功可以歸功於多個因素，包括創意、創新、品牌建設、領導力以及對客戶體驗的關注。特別是它的品牌建設非常關鍵，品牌象徵著幻想、家庭和美好的回憶，這種情感上的連結讓消費者願意長期支持迪士尼。

透過品牌塑造，迪士尼賦予其產品和服務獨特的價值與意義。從迪士尼的成功經驗中，我們可以學習到不斷追求創新和卓越的重要性，這為我們提供了持續努力的動力與方向。它的成功成為了我們學習和借鑒的榜樣，啟發我們如何在未來實現自己的成功與發展。



陳彥霆

Before I listened to Yagiz's presentation, I already knew some information about Starbucks. After hearing the presentation, I'd like to share my thoughts and feedback.

Starbucks' story exemplifies the power of reinvention. Starting as a small coffee bean retailer, it has grown into a global phenomenon. Its success shows the importance of adaptability and customer focus. By prioritizing quality, community, and innovation, Starbucks not only transformed the coffee industry but also redefined the modern café experience. Its journey teaches us the value of staying true to core values while evolving with the times.

I'm very grateful for this insightful presentation from Teacher Yagiz. It helped me understand how a company can grow while staying innovative and customer-centered.





李亭儀

Netflix, the world's leading streaming entertainment service, employs a creative global marketing strategy to connect with audiences from diverse cultures. Using data analytics, Netflix personalizes content recommendations and promotional campaigns to match individual preferences, making its service more relevant and appealing.

Through localized content production and partnerships, Netflix ensures authenticity and builds strong connections with its viewers. Engaging social media platforms and collaborating with influencers further enhance brand awareness and create a sense of community among subscribers worldwide.

Additionally, Netflix uses innovative technology to deliver high-quality streaming and user-friendly interfaces, providing a seamless viewing experience. This commitment to technology and localization has made Netflix a leader in the global streaming industry.

護理系專業講座

計畫名稱：Professional Communication in Nursing
- 加拿大籍外師 Steve J. O' Gorman
日期：2024年3月13日至3月15日



羅勤祐

一開始選這門課只是因為課表上剛好可以排進去，完全沒事先了解課程內容。上課後才知道是外師授課，對我來說蠻新鮮的，因為這是在弘光第一次上外師的課。但也覺得有點害怕，因為我的英文真的不好，上課時聽不懂老師說的內容，只能一邊開翻譯一邊理解，還好有老師幫忙翻譯，否則真的不知道該怎麼辦。

這次課程結合了專業和外語，我覺得非常有趣。不僅能複習專業知識，也能練習外語溝通技巧。以前實習時真的遇到過不會講中文的外國病人，那時只能跟著單位的學姊用手機翻譯來溝通，當時真的後悔沒有好好學英文。這次上課讓我抓住了練習的機會，感覺學到了很多，也讓我對未來更有信心。

袁莉棋

這堂課老師安排了許多有趣的活動，讓我們分成小組進行，比如課前的暖身小遊戲和針對一個主題進行討論並發表想法。其中印象最深的是一個兩人一組的小遊戲，背對黑板的同學要猜出黑板上的句子，面向黑板的同學則用英文描述，但不能直接說出答案。這個遊戲真的不容易，但也非常有挑戰性和趣味性。

除了活動之外，課程內容也很有吸引力。在這堂課中，我嘗試用英文表達自己的想法，雖然不熟悉，但卻大大提升了我的膽量和自信心。同時，也訓練了我的英文對話能力。整堂課下來，我覺得受益良多，希望未來能有更多這樣的學習機會。

魏巧宜

這週參加的專業護理溝通國際教學讓我學到了很多東西。透過與不同文化背景的老師交流，我更加理解了溝通在護理工作中的重要性。課程中，我學習到如何與患者、家屬和同事進行有效溝通，確保準確傳達和理解重要信息。

這次課程提供了許多實用的練習方法，包括積極傾聽、表達尊重以及如何建立共鳴。此外，老師還安排了實際案例和角色扮演活動，幫助我們應對各種溝通挑戰。經過這次學習，我感覺自己在溝通技巧上更有自信，也提升了專業能力。我相信這些知識和技巧能幫助我在未來的護理工作中，提供更高質量的照護，並促進團隊合作。



侯昱愷

這次課程讓我體會到跨文化學習的挑戰與樂趣。在老師的引導下，我鼓起勇氣用英文和 Steve 溝通。透過理解和尊重不同文化的差異，我逐漸融入課堂，也更享受學習的過程。

我發現溝通其實不僅限於語言，還可以透過情緒、手勢、動作、語氣和表情來表達。在課堂上，我努力用英文表達自己的想法，還分享了一些趣事。同時，我也積極傾聽他人的分享，從中學到很多。通過和老師及同學的互動，我的語言能力和自信心都有明顯提升。這次課程的經驗對我來說非常寶貴，相信會對我未來的人生有很大的幫助。



護理系專業講座

計畫名稱：實證護理於臨床健康照護應用

- 孟加拉籍講者Jakir Hossain Bhuiyan Masud

日期：2024年3月9日至5月18日

戴以利

老師邀請的協同教師非常細心，分享的經驗和內容都非常寶貴，這些知識真的是我們今後可以學以致用的。老師上課的方式活潑生動，讓我對課程充滿了興趣和動力，這學期學到了許多不同方面的知識，真的很開心。

雖然全英文授課對我們來說有點吃力，但也逼迫自己去學習英文。特別感謝老師和講者的指導，讓我有機會提升自己。我希望將來還能有更多國外老師來上課，這對我們提升英語能力會有很大幫助。我會把這次的經驗當作一個契機，努力加強英文，為未來的挑戰做好準備。



林幸宜

在開始上課之前，我非常擔心自己會完全聽不懂外師的課程。但幸運的是，外師在講完一段內容後，會停下來讓學校的老師幫忙翻譯。雖然不能完全理解外師說的每一句話，但通過專業名詞，我可以大致猜到外師在講哪個部分。

這次的學習不僅讓我對專業知識有了更深入的了解，也感受到外師教學的熱情和他們豐富的教學技巧。這堂全英文的課對我的聽力是很好的訓練，雖然過程中需要高度專注，真的有點累，但也非常有挑戰性。希望未來能有更多這樣的課程，幫助我們提升英文程度，並保持動腦的學習狀態。

林鈺珮

非常感謝老師和協同老師的教導！這是我第一次上全英語的外籍老師課程，覺得內容非常實用又專業。透過這堂課，我學到了實證護理和語言交流的技巧，也鍛鍊了自己的英文聽力和口說能力。我逐漸了解自己的英語水準在哪裡，也對國外醫學專家的專業能力感到佩服。

這次的課程讓我收穫滿滿，學到了很多有價值的內容。而且老師真的很棒、非常積極！即使課後，我發訊息請教老師問題，老師也會迅速回覆和批改作業。這樣的課程讓我受益匪淺，希望未來能有更多這樣的學習機會。

黃玫蘭

雖然這堂課是全英文授課，但還好有若莉老師在旁幫忙翻譯，幫我們減輕了不少壓力。雖然已經很久沒有在全英文的環境中學習，但講師在授課時會提到很多專有名詞，讓我可以大概理解課程內容，也讓我深刻體會到英文的重要性。

老師非常有耐心，會舉許多例子幫助我們理解，這讓我在課程中學到很多知識，也收穫滿滿。此外，這堂課也激發了我重新學習英文的動力。我相信，這次的學習經驗對於未來的研究或專業發展會有很大幫助。



護理系專業講座

計畫名稱：血液動力學的關鍵決策價值與技術介紹

- 埃及籍講師 Yasser Nassef MD

日期：2024年3月9日至5月18日

郭律彤

第一次聽外國講師的演講，真的覺得既新鮮又刺激。一開始因為全程英文授課有點緊張，擔心自己聽不懂，但後來發現自己居然能理解一些專有名詞，讓我感到非常振奮！雖然不是每個詞都能聽懂，但隨著演講的進行，我漸漸放鬆下來，還開始注意講師的表情和手勢。

這次經驗讓我明白，即使語言隔閡存在，只要專注聽講、觀察和聯想，仍然可以跟上演講的脈絡。這讓我對自己的英文能力更有信心，也激發了我學習更多語言的興趣，希望未來能有更多機會參加這樣的課程！



陳德茗

這堂課讓我印象深刻的是老師風趣幽默的教學方式。雖然我聽不懂很多單字，但老師會用比手畫腳的方式幫助我們理解內容，讓課程變得非常有趣。我學到了很多，不僅是理論知識，還有關於機器使用的技巧。

老師舉了許多生動的例子來解釋概念，比如用水流裡的魚來形容血流的排列，或將新式非侵入性儀器比喻成手機的便利性，讓我覺得學習過程特別輕鬆又充實。特別是新設備的演示，讓我深刻體會到科技的進步能大大提升醫療效率。這堂課不僅讓我對醫學領域有了更多認識，也激發了我的學習動力，非常感謝老師帶來這麼棒的課程！

陳奕帆

這次外師帶我們探討血液動力學相關主題，我覺得非常有意思。雖然剛開始我還能勉強跟上，但到後來內容越來越深，我就有些跟不上了，這也提醒我需要更加努力提高自己的英文能力。

老師的教學方式非常活潑，課程中介紹了一台新型設備，能快速檢測心臟功能、血液動力和體內水量，非常先進。雖然有些內容不太懂，但透過一些專有名詞和老師的舉例，我還是能理解部分概念。這次經驗讓我覺得，即使目前的能力有限，但只要努力學習，就能更好地應對未來的挑戰。我會以這次課程為契機，繼續提升自己的專業知識和英文能力。



物治系專業講座

計畫名稱：現今精密鞋與鞋墊生物力學探討與未來技術發展研習

- 日本籍講師 江原義弘Yoshihiro Ehara

- 泰國籍講師 Bongkoch Praewpipat

日期：2024年10月19日至10月20日



許昶璇

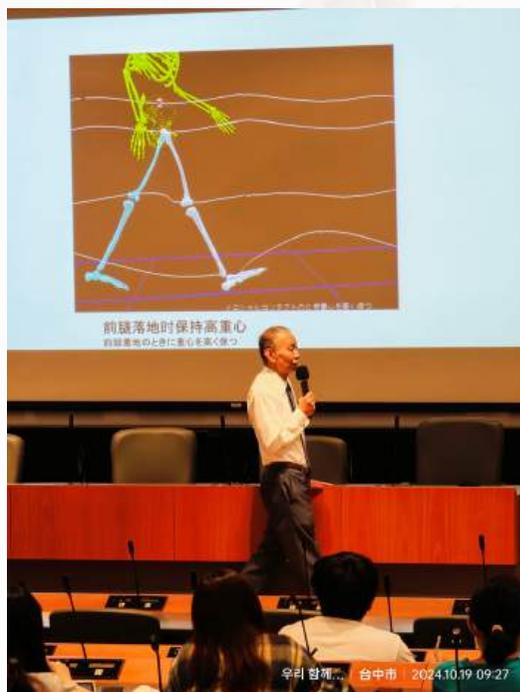
這次參加「現今精密鞋與鞋墊生物力學探討與未來技術發展課程」，讓我對下肢步態、裝具以及生物力學的應用有了更深入的了解。課程中，老師們深入講解了各種生物力學主題，特別是新興科技在裝具製作中的應用，讓我印象深刻。透過科技儀器的輔助，裝具的製作變得更加準確，還能根據個案需求快速打造出適合的產品，讓我感受到技術進步的驚人之處。

除了裝具製作技術的發展，課程還涵蓋了許多前沿的研究與技術，讓我受益匪淺。不僅拓展了我的專業視野，也為未來的學術或實務應用提供了寶貴的資源。這次課程讓我深刻體會到科技發展對精密醫療器材的巨大影響，尤其是在看似簡單卻對人體結構有深遠影響的鞋墊與裝具製作上。這次的學習經驗對我來說十分特別，讓我大開眼界，收穫滿滿。

劉妍蓁

這次參加的課程讓我收穫良多，內容聚焦於現代精密鞋與鞋墊設計，並探討生物力學的最新應用與技術發展。課程中，講師特別介紹了 3D 列印技術在鞋墊與輔具製作中的重要性，透過 3D 掃描和列印技術，可以精準測量個體的足部形態，進而製作出專屬訂製的鞋墊和足部輔具。

這次課程不僅拓展了我的專業視野，還啟發了我對鞋具與輔具設計的新思路。看到全球在 3D 列印技術與輔具開發方面的進展，讓我對這個領域充滿期待，也更有動力去學習相關的技術。



施姿羽

陳老師的分享讓我體會到科技如何改變醫療輔具的未來趨勢，從手工製作到快速高效的科技化設計，展現了輔具領域的無限可能性。這次課程不僅擴展了我的知識，也激發了我對 AI 技術應用在醫療領域的興趣。我希望未來能深入學習這方面的技術，幫助更多需要輔具的患者。

此外，課程中還有來自泰國、日本和台灣的專家進行分享。儘管專家們來自不同國家、語言各異，但他們都有著共同的目標—讓患者的生活更美好。這樣多元化的視角讓我看到輔具在不同文化背景中的應用差異與共通點，也激發了我對這個領域的熱情，期待能在未來為這個領域貢獻更多。

營養系專業講座

計畫名稱：非華語國家中醫陰陽之應用研習

- 美國籍講師 Laura Huang

日期：2024年2月29日

周昱廷

今天的課程圍繞著多元化與企業化管理，老師分享了如何結合專業人士的經驗，促進學生往國際方向發展，並朝著共同目標努力。老師從事的是健康事業，結合診所中醫與營養調理，利用食物與中藥改善體質和疾病。課程中提到四氣（寒、熱、溫、涼）與五味（酸、咸、苦、甘、辛），每種藥物都有性和味，只有綜合考量才能達到食補的效果。

此外，老師分享了診所的經營細節，例如病人的反饋會影響內部管理，甚至在應徵新員工時，要求他們學會細心處理摺衣服等細節。今天的課程讓我學到很多，雖然目前自己能力還有不足，但會努力加強專業知識，感謝老師的精彩分享！



賴可芯

今天非常開心能聽到從美國回來的 Laura 老師的分享。自從知道海外實習的活動後，我就一直期待參加，而今天 Laura 不僅解答了實習相關的問題，還讓我們了解到很多中藥知識，例如歸經、升降浮沉和配伍原理，這些都讓我大開眼界。原來生活中一些看似普通的食材，入藥後能發揮出不同的功效，真的非常有趣！

Laura 老師用自己的經歷作為開場，逐步引入事業知識，整個演講結構清晰且容易理解。這堂課讓我對海外實習充滿期待，希望未來能像 Laura 一樣，將中醫知識應用在全球化的環境中，學到更多實用的技能。

丁世皇

今天的演講主題是中醫營養在非華語國家的應用，由 Laura 院長為我們分享她的經歷和專業知識。院長一開始就希望我們以輕鬆的態度來聆聽，讓人倍感親切。中醫一直給我的印象是以開中藥為主，但今天的課程讓我了解到中醫領域的深度與廣度。

演講中特別提到了「黃帝內經」，其中記載了人體器官的介紹、食物的陰陽性質，以及如何透過食物保養特定器官，內容非常實用且有趣。這堂課讓我對中醫有了更深入的了解，也讓我對中醫如何融入現代營養學產生了濃厚的興趣，期待能進一步學習相關知識。



老福系專業講座

單位：老人福利與長期照顧事業系（所）
計畫名稱：非華語國家中醫陰陽之應用研習
- 日本籍講師 根岸忠
日期：2024年9月9日至9月16日

梁家旻

今天很榮幸能聽到來自日本高知大學根岸忠教授的演講，教授分享了日本在引進外籍看護工方面的經驗，以及台灣與日本在應對外籍勞動者上的差異。

台灣和日本面臨著相似的挑戰，例如高齡化和少子化所帶來的人力資源短缺問題。教授特別提到，日本由於文化較保守，外籍看護工多半服務於機構內，而不像台灣因長照政策，外籍看護工多為居家照護。這些差異讓我對兩國在長照領域的政策有了更深的認識。

透過這次演講，我不僅了解了日本在長照人力配置上的方式，也學到了外籍勞動者進入日本工作的相關政策。感謝學校和老師的用心安排，期待未來能有更多機會參加類似的國際講座！



陳雅筠

這場演講讓我對日本和台灣在高齡化社會中面臨的挑戰有了更深的了解。為了應對勞動人口減少，兩國都引進外籍勞動者，但仍存在薪資低、工作條件差的問題，導致看護人力資源短缺。

老師提到未來可能會利用 AI 技術解決部分人力問題，但也提醒我們，人性化的照護才是長照的核心，大部分人都希望由有情感的照護者來提供服務，而非冷冰冰的機器。最後的提問時間，我了解到台灣的證照在日本並不通用，這些內容都讓我對高齡化社會的現況和解決方案有了更多的思考。感謝這場豐富的演講，讓我獲益良多！



王憶慈

今天的演講內容讓我對日本和台灣在照護服務上的人力不足問題有了更深的了解。之前我曾想過去日本學習，卻不知道相關規定，但今天才得知，若想在日本從事看護工作，需通過相關考試或完成專門學校的課程。

老師提到，2017年以前，日本看護證照考試機會有限，考試壓力大，合格率也很低。但後來政策改變，讓專門學校畢業生直接獲得資格，增加了許多機會，這對想進入長照領域的人來說是一大進步。這次演講讓我對日本看護政策的演變有了更清晰的認識，也激發了我對未來學習和工作的期待。

健管系專業講座

單位：健康事業管理系（所）

計畫名稱：跨國交流暨專業合作：提升健康事業管理系學生國際競爭力

- 孟加拉籍講者Jakir Hossain Bhuiyan Masud

日期：2024年4月12日



陳思廷

今天的講座主要探討了人工智慧（AI）在醫療管理中的應用及其影響。講座中讓我們了解了 AI 如何提升醫療運營效率、改善病患照護，以及降低管理成本。我對 AI 在病人管理、資源分配、和決策支援等方面的應用感到特別有興趣。

透過這次的講座，我更深刻地體會到 AI 在醫療產業中的重要性，以及未來可能帶來的改變。AI 不僅能優化醫療系統，還能提供更個人化的照護，讓病患有更好的體驗。這次講座讓我收穫良多，也對 AI 在醫療領域的發展充滿期待。

蘇靜芳

AI 在醫療健康管理中正扮演越來越重要的角色，不僅提高了運營效率，也優化了病人的照護品質。講座中提到 AI 可以應用在病患管理、資源分配、財務管理等領域，甚至在臨床診斷和遠距健康監控方面都有突破性的成果。

特別讓我印象深刻的是，講師提到 AI 結合個人化醫療，可以根據每位病患的需求量身定制健康方案，進一步提升醫療服務的準確度與效率。同時也讓我意識到，隨著 AI 技術的普及，我們需要更關注相關的倫理與法規議題。這場講座讓我對 AI 在醫療領域的未來應用充滿期待。

梁丞志

在今天的講座中，講師深入介紹了 AI 在醫療管理中的應用，例如提升診斷精準度、優化病患管理和降低醫院運營成本。特別是透過 AI 分析，可以更有效地分配資源，甚至改善醫院動線設計，這些案例讓我印象深刻。

此外，講師提到 AI 的技術發展，從簡單的自動化到複雜的決策支持，正逐漸改變醫療產業的運營模式。雖然 AI 在應用中面臨挑戰，但我相信只要克服這些困難，它將在未來對醫療產業產生更深遠的影響。



吳怡錚

這次的講座讓我更清楚 AI 在醫療中的應用價值，例如個人化健康方案和病患需求的精準預測，都可以有效改善醫療體驗。講師還分享了一些跨國合作案例，讓我開始思考如何將這些國際資源與本地醫療結合，創造更好的照護模式。

我對 AI 在醫療科技領域的發展充滿期待，希望未來能有更多機會學習和應用這些技術，為醫療服務帶來更多可能性。這次的講座對我啟發很大，也讓我對自己的未來規劃更加清晰。



妝品系專業講座

計畫名稱：2024全球香氛趨勢分享會

- 法國籍講師 Patrick Gouret

日期：2024年4月24日

葉書敏

感謝系上安排這次的香氛體驗課程，讓我享受到視覺和嗅覺的雙重盛宴。香氛早已不僅僅是香水的代名詞，而是融入生活的一部分。在我的感受中，香氛就像一種流動的藝術，讓人著迷，甚至成癮。它與酒有著相似的特性，經過時間的醞釀後，散發出豐富且有層次的香氣，讓生活更優雅，也讓人更有自信。

香氛的調配是一門精緻的藝術，調香師擁有敏銳的嗅覺和扎實的知識基礎。他們的創作不僅僅停留在香氣的調配，還延展到身心靈療癒、美容保養、長期照護和醫療應用等多個領域。未來，我希望能學到更多與香氛相關的知識，比如精油化學和芳香療法，這樣我們就能在生活中更好地運用這些技術，用香氛來改變世界，讓它變得更美好。



賴卉善

這次的香氛演講非常精彩，外師首先介紹了全球和亞洲的香水趨勢，讓我們了解到不同地區對香水的偏好，也為我們未來的創作提供了方向。講座中還分享了一些具有代表性的香水品牌及其行銷策略，特別是如何將香水的特性與消費者的情感需求結合，這讓我印象深刻。

試聞環節是我最期待的部分，其中我最喜歡的是 LV 的 Pacific Chill，一聞到它的香氣，就彷彿置身陽光明媚的沙灘，耳邊傳來輕柔的海浪聲，整個人都放鬆了下來。這次演講讓我對香水的製作和行銷有了更全面的了解，也對未來進一步探索香氛產業充滿了期待。

王妤慈

這場調香師與氣味化學分析的演講讓我對香水的製作過程有了更深入的了解。外師詳細介紹了調香師如何通過混合不同香料，創造出獨特的香氣作品，並解釋了氣味化學在香水製作中的重要性。

我學到了關於香水成分如何影響香氣的知識，還了解到化學方法在分析和合成特定香氣中的應用。最讓我印象深刻的是，外師強調香水是一種藝術，需要調香師對氣味、情感和創意有敏銳的感知力，才能創造出讓人難以忘懷的作品。這場演講不僅拓展了我的知識，還激發了我對香氛藝術的濃厚興趣。



妝品系專業講座

計畫名稱：潮流藝術與美學認知
- 西班牙籍講師 Salvador Marco
日期：2024年10月16日

李威潤

今天在馬可老師的課程中，我深刻體會到雕刻藝術的魅力與生命力。馬可老師來自西班牙，擁有雕塑博士學位，因為熱愛台灣而定居三義，並在這片土地上持續創作。他的課程不僅讓我了解雕刻是一種藝術表達，更是一種情感與靈魂的流露。

老師分享了他在世界各地的創作經驗，特別強調雕刻作品需要與在地文化和環境結合，並體現材質的特性，這讓我對雕刻藝術有了全新的視角與理解。同時，我也感受到創作的過程不僅是技巧的展現，更是一場與自己內心的對話。這堂課讓我收穫滿滿，對藝術創作有了更深的啟發。



楊博睿

今天很榮幸能聽到來自西班牙的雕刻藝術家 Salvador Marco（馬可）的分享。他主要從事大理石與木雕創作，作品多以台灣的自然景觀為主題，且大多是大型雕塑作品。馬可老師分享了他如何從生活中尋找靈感，並將熱愛轉化為藝術創作，這讓我深感佩服。

老師特別提到，創作大型雕塑需要豐富的想像力和實踐經驗，並且在過程中靈感會不斷轉變。這次的分享對我啟發很大，尤其是了解到藝術家如何構思和完成一件件偉大的作品。我很期待有機會去拜訪馬可老師在三義的畫廊與展覽，親自感受這位西班牙藝術家眼中的台灣之美。



王觀珍

聽完 Salvador Marco 老師的分享後，我覺得他非常厲害。他從小熱愛石頭，並逐漸發展出將石頭變成藝術品的能力。他的作品結合了抽象與具象元素，線條流暢簡潔，充滿動感與生命力。

特別是老師提到，雕刻過程中如果靈感改變，他會隨之調整設計方向，這種靈活的創作方式讓我非常佩服。欣賞到他的作品後，我真的感到震撼，那麼大的石頭能被雕刻得如此細膩且充滿情感，讓我對雕刻藝術有了全新的認識。



美髮系專業講座

計畫名稱：西班牙美感型塑&日系剪燙染國際交流研習

- 西班牙籍外師 Salvador Marco

- 日本籍外師 豐田博之

日期：2024年5月20日

施佳妤

聽了Salvador Marco老師的講座後，我深刻體會到創作是一件充滿變化與可能性的事情。老師分享了他的創作過程，從西班牙到台灣，他的作品形態因地而異，從長形、橢圓形轉變為具有「天圓地方」意象的圓形設計，這種改變讓我感受到創作與環境之間的緊密連結。更令人感動的是，他以自己的人生經歷作為靈感來源，例如老婆懷孕生小孩的時候，他創作了兩件充滿生命力和情感的作品。

老師也強調，物件本身的紋理與特質能激發更多靈感。看到老師的作品一件比一件更驚艷，每個細節都值得細細品味，我真的很佩服他對創作的熱忱與執著。他對台灣文化的尊重與熱愛也讓我深受感動。聽完老師的分享，我更加明白靈感無所不在，只要用心觀察和感受，就能創造出屬於自己的獨特作品。我希望未來能像老師一樣，持續探索創作的靈感，並投入更多熱情與努力。



蔡昀芸

這次系上舉辦的活動實在太精彩了！能夠同時邀請到來自西班牙的藝術家Salvador Marco老師以及剪染造型師Toyota Hiroyuki老師，讓我收穫滿滿。Marco老師分享了他的創作理念，他強調靈感可以來自全世界，無論是材料還是形式，只要用心觀察，隨時隨地都能激發創意。看著他展示的作品，從構思到完成，無不充滿了深度與美感，真是讓人嘆為觀止。

而Toyota老師的分享則讓我對剪染造型有了全新的認識。他的技術精湛，示範過程中展現了對細節的執著，像是每一刀的力度與方向都十分精準，讓人讚嘆不已。這次活動不僅讓我學到許多專業知識，也激發了我的創作熱情。我希望未來能有更多這樣的機會，繼續累積經驗與靈感！

許宸銓

能再次參與Toyota Hiroyuki老師的課程，實在是太幸運了！上學期他示範燙髮技術，這學期則帶來剪染造型的精彩呈現。這次老師示範了狼尾髮型的剪裁技巧，並為模特兒進行接髮設計，搭配挑染效果，整體造型既時尚又充滿層次感，讓人目不轉睛。

老師在課堂上的教學方式非常細緻，每一步都清楚解說，尤其是在剪髮的細節上，他特別提到1公分的差距也會影響髮型的呈現，這讓我更明白設計師必須具備的精準度與專注力。除了技術，他也分享了許多工作心得，像是如何在忙碌中保持對工作的熱忱，以及如何提升專業技能。我非常感謝老師的分享，這堂課不僅讓我學到了實用技巧，更讓我對這個行業充滿期待和信心。



李星儀

這堂課真的是收穫滿滿！Marco老師和Toyota老師都非常熱情，講解細膩，讓整個學習過程充滿樂趣。最讓我印象深刻的是Toyota老師在剪瀏海時，用單邊打薄剪的技巧，他說這樣可以避免越剪越短，這個小訣竅讓我解決了過去常遇到的問題，真的太實用了！

老師還示範了狼尾髮型的設計，我自己也很喜歡這種充滿層次感的風格，能夠親眼看到老師的操作，真的讓我大開眼界。除了技術，老師也強調設計師的姿態與態度，這些細節都對成品有很大的影響。我覺得這堂課不僅教會了我技術，更讓我對未來的設計之路充滿信心，學到的每一點都讓我受益良多！



陳珮怡

Marco老師的創作過程真是讓人佩服。他提到一件大型作品需要6個月，小型作品也至少需要2個月，這種投入與專注讓我非常敬佩。在科技發展迅速的時代，許多人依賴AI生成作品，但老師仍堅持手作，保留了作品的熱情與溫度，這讓我深受啟發。

Toyota老師的現場示範也讓我印象深刻，他強調剪髮時的精準度，連1公分的差距都不容忽視。老師還提到設計師的體態與刀法的重要性，這讓我明白成為一名優秀設計師，不僅需要技術，更需要態度與耐心。老師也分享了許多業界的經驗，讓我了解到努力與堅持的重要性。整場課程既充實又啟發，我非常感謝兩位老師的用心指導，也讓我對自己的未來充滿期待！



幼保系專業講座

計畫名稱：讓幼保世界走進課堂-不同國家之幼教跨域理解與學習
- 澳洲籍外師 Gavin Dooley
日期：2024年4月3日



邱喬羚

一開始，Gavin 老師進教室時，就用很活潑的方式開場，雖然同學們一開始都比較害羞，但在老師的帶領下，氣氛漸漸熱絡了起來。老師帶了幾個小遊戲，其中我印象最深的是「Roly Poly」這首歌，不僅有趣，還能幫助小朋友理解不同動作的差異。此外，老師在講解繪本「不是我的帽子」時，搭配了道具，讓故事更生動有趣，根據孩子年齡的不同，可以設計不同的活動，幫助他們提升口語能力、認識顏色和學習與他人的互動。

整堂課非常有趣，讓人想一直參與下去。我學到了許多說故事的技巧，也感受到老師活潑教學的魅力。希望未來還有機會上外師協同的課，把學到的內容運用到未來的學習與教學中！



余宛芯

從這堂課中，我學到了說故事時繪本的圖片應該簡單明瞭，故事內容要有連貫性，並且與孩子有良好的互動，這樣才能引起孩子的興趣。老師提到，可以在閱讀前設計暖場活動，例如唱歌或教一些簡單的手勢，幫助孩子們進入學習的狀態。每次閱讀繪本前重複這些動作，能幫助孩子熟悉故事的主題和內容。

此外，閱讀後還可以加入延伸活動，例如設計與故事相關的小遊戲，讓孩子對繪本內容有更深的印象，學習效果也會更好。這堂課不僅讓我了解到如何有效帶領孩子閱讀繪本，還幫助我提升了自己的教學技巧，非常有意義。

賴昀璋

這堂課由 Gavin Dooley 外師授課，讓我看到他用非常生動的肢體語言來演繹繪本，完全展現了他在面對幼兒時的教學方式。相比於我之前學習到的繪本教學技巧，Gavin 老師的方法更加靈活，他會使用與故事相關的道具，讓整個人彷彿成了繪本中的角色。

這堂課讓我明白，說故事時除了提問和引導小朋友參與外，適當加入道具和肢體語言可以讓整個故事更吸引人，也讓孩子們的注意力更加集中。我覺得這是一次非常特別的學習經驗，收穫滿滿，未來一定會將這些技巧運用到實際教學中。

鄭庭竺

這次的課程是由外師 Gavin 老師全程以英文授課，並由中文老師輔助翻譯。這樣的雙語教學方式不僅提升了我的英文聽力，也讓課程更加流暢。與以往的課堂不同，這堂課的互動式教學讓我感到非常新鮮。

課堂中，我學習到說故事前可以先進行暖場活動，例如設計與故事主題相關的小遊戲，幫助孩子融入故事情境。選擇故事書時，應該挑選圖片簡單、生動的繪本，讓孩子能快速理解故事內容。說故事時，語調需要有變化，加入角色聲音和表情，讓故事更豐富有趣。此外，延伸活動應與故事主題相關，可以是靜態的手作或動態的遊戲，幫助孩子加深印象。

這堂課讓我學到很多有趣且實用的教學方法，對未來教學有很大的幫助，非常感謝老師的指導！



國際語言系、文化設計系專業講座

計畫名稱：日本尚絅學院大學及宮城女子大學外師來校交流

- 日本籍講師 Marie Aizawa Phelan

- 美國籍講師 Timothy Phelan

日期：2024年3月25日至3月28日

不記名心得一

今天的課程讓我對國際文化的融合有了深刻的體會。Timothy Phelan老師來自美國，但能說一口流利的日文，這讓我非常驚訝。他分享了自己學習日文的過程，提到開始時的困難以及如何透過與當地人交流逐漸進步的經驗。這讓我感受到學習語言的過程中，態度與努力比天賦更重要。同時，老師在講授英文新聞的過程中，介紹了如何將英文與日文搭配來進行語言學習，這種方法也啟發了我學習其他語言的動力。

不記名心得二

在Tim老師的新聞英文課程中，我不僅學到了許多英文報導的專業用語，還了解到如何在跨文化的背景下進行新聞編輯。教授提到他在日本學習語言的經驗，並強調語言是文化交流的重要橋樑。他分享了在日本初期，因語言隔閡產生的一些有趣故事，讓我了解到語言學習不僅僅是語法與詞彙，更重要的是實際運用。聽完這堂課，我對學習第二外語充滿了信心，也更明白文化與語言的緊密聯繫。



不記名心得三

外師講述了歐美及亞洲的廣告類別，十分引人入勝。他把軟行銷與硬行銷的區別，以簡單且易懂的方式介紹給我們，讓我們能夠輕鬆理解。同時，他分享的日本廣告類型也讓人有種恍然大悟的感覺。在介紹的過程中，他直指廣告的核心要點，令人驚豔。此外，廣告的分類類型個別都有特色，這使我對日式與美式廣告的辨別有了更深的理解和幫助。



不記名心得四

這次講座非常特別，邀請了日本姊妹校的老師來講述日本廣告手法，並探討與台灣、美國廣告之間的不同之處。他詳細介紹了廣告的幾種手法及其特點。日本的廣告風格帶有循序漸進的感覺，會讓人深思其中的含義；而美國的廣告則簡單直接，通常會把產品成分或特色寫入廣告中，以便不同族群能快速了解產品。我認為台灣的廣告風格比較接近日本，也會有那種循序漸進的感覺。



多遊系專業講座

計畫名稱：元宇宙之跨領域多元應用計畫

- 日本籍講師 小幡公春

日期：2024年3月23日至3月25日

邱兆生

日本動畫大師講座讓我對日本動畫產業有了更深入的理解，特別是其背後的創作過程和市場運作。講座中提到，動畫的創作不僅僅是視覺上的享受，還融合了故事、角色塑造與文化表達，這些元素共同成就了日本動畫的獨特性和全球影響力。從經典作品如「名偵探柯南」、「哆啦A夢」、「麵包超人」、「美少女戰士」、「妖怪手錶」，這些作品在文化上不僅代表了日本，也跨越了國界。講座還討論了動畫師面臨的巨大壓力和工作量。許多創作者在繁忙的日程中努力保持創意，同時需要滿足市場需求。這種緊張的平衡也反映了動畫產業的現實，尤其是在數位化和全球化的今天。這場講座讓我不僅看到了動畫作品的精緻表面，也更了解到背後的辛苦付出。它激發了我對動畫師們的尊敬，也讓我重新思考日本動畫在全球文化中的地位與未來發展。



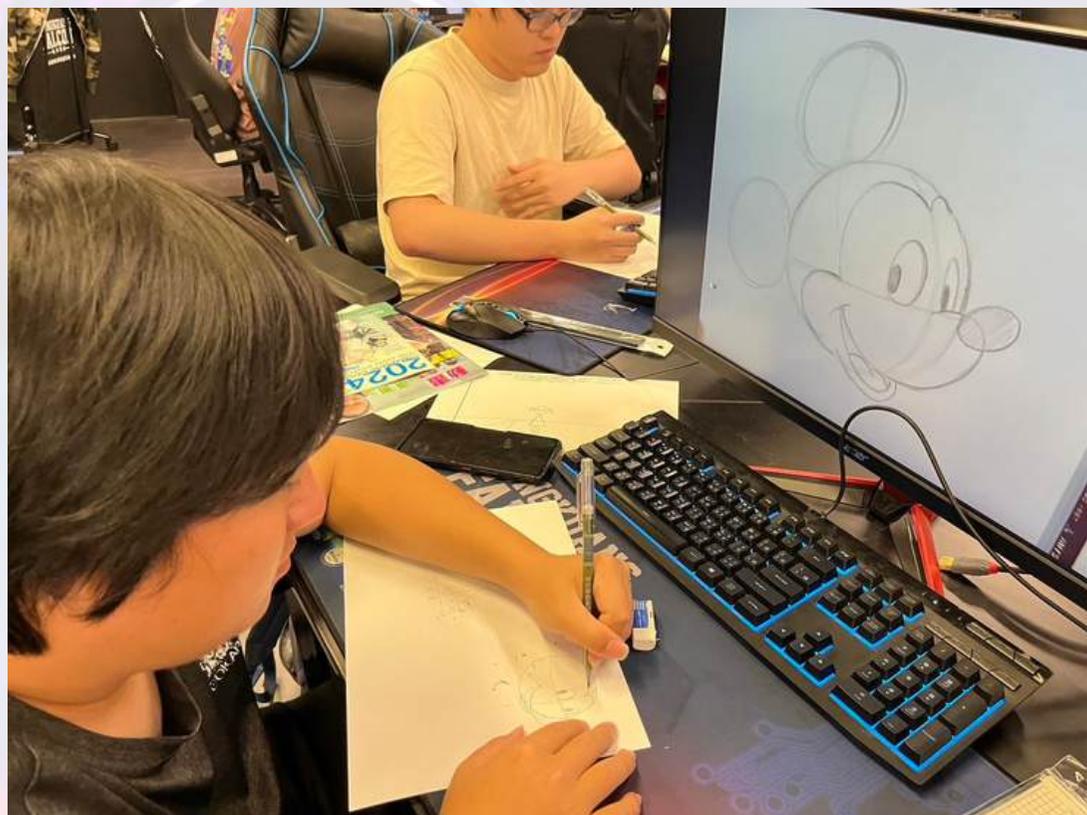
楊傑麟

講演活動讓我對日本動漫產業的歷史、現狀和未來發展有了更全面的認識。講者深入探討了日本動漫如何從一個本地化的文化產物逐漸成為全球現象，並剖析了它在內容創作、技術革新和市場推廣方面的成功因素。動漫產業憑藉其獨特的敘事手法、強烈的視覺風格和深刻的情感共鳴，吸引了世界各地的觀眾。講演中特別強調了動畫製作流程的複雜性，從腳本撰寫、角色設計到後期製作，所有環節都需要高度的協作和精細的執行。製作團隊不僅要滿足商業需求，還要在有限的預算和時間內創作出優質作品，這讓我更敬佩每個經典動畫背後的努力與奉獻。此外，活動還探討了數位時代對動漫產業的影響，隨著串流媒體平台的興起，日本動漫的全球化步伐加快，未來國際合作與文化融合將成為新趨勢。



劉可音

參加本次講演活動，以及與小幡公春老師的國際動漫學作家工作坊互動，讓我對動漫產業有了更立體的理解與深刻的啟發。講演中深入探討了日本動漫從本土文化到全球現象的演變過程，讓我了解到其成功背後的複雜製作過程和市場運作，尤其是創作者如何在商業需求與藝術表現之間取得平衡。動漫不僅是一種娛樂形式，更是一種文化交流與情感傳達的媒介，影響力無遠弗屆。而活動當中，與小幡公春老師的互動則讓我深入體會到作為動漫創作者所需的專業素養與技巧。他強調角色塑造與故事張力的重要性，並且透過實例展示如何打造能夠引起觀眾共鳴的劇情。他的指導讓我明白，成功的動漫不僅依賴於視覺效果，更要有深刻的故事內涵與情感共鳴。



運休系專業講座

計畫名稱：國際觀之運動管理實務系列講座

- 吐瓦魯籍講者 Nakibae Kitiseni

日期：2024年6月3日



不記名心得一

今天聽了 Nakibae Kitiseni 老師的演講，真的收穫很多。老師用淺顯易懂的語言，帶我們了解奧運不僅是運動員展現實力的舞台，更是世界各國相互交流的重要平台。他從奧運的起源講起，談到了它如何成為全球團結的象徵。特別是他提到，每一次奧運的舉辦，都需要背後龐大的組織和合作，這讓我開始思考團隊合作的重要性。老師也分享了他自己的研究經歷，說明了體育不僅僅是一種競技，更是一種文化與教育的結合。這讓我意識到，很多事情的價值，並不只是我們看到的表面，而是它背後更深遠的意義。

老師的演講讓我重新審視自己對體育的看法，過去我覺得運動和我無關，但他說過的一句話深深打動了我：「運動不只是運動員的事，它是每個人共同參與的故事。」這讓我明白，無論是參加活動還是學習知識，只要願意投入，都能成為改變的一部分。這次演講不僅開拓了我的視野，也讓我學會用更廣闊的角度看待問題，真的很感謝學校給我們這樣的機會。

不記名心得二

Nakibae Kitiseni 老師的演講讓我大開眼界。他用他在體育和文化研究上的專業知識，帶我們認識了奧運背後的價值和精神。老師一開始提到，奧運的初衷並不是單純的比賽，而是一種文化的共享，讓不同背景的人透過運動建立起相互理解與信任的橋樑。他分析了奧運對世界和平的影響，還講到了奧運如何影響參與國的文化、經濟與社會發展。這些內容非常新鮮，讓我對體育的價值有了更深的認識。



不記名心得三

今天參加了 Nakibae Kitiseni 老師的演講，我感到非常充實。老師以「Symbol of Global Unity: The Story of the Olympic Games」為主題，從奧運的起源、發展，到它如何成為全球文化與和平的象徵，都做了非常深入的探討。他特別強調，奧運會背後的精神不僅在於比賽的成績，而是在於它所代表的公平競爭、團結合作和尊重差異的價值觀。這讓我對奧運有了更深的理解，也讓我意識到，體育可以在很多層面上影響世界。

老師還分享了許多具體的例子，說明不同國家和文化如何通過奧運建立聯繫。他提到，體育研究是一個結合歷史、文化和社會學的多學科領域，這對我來說是全新的視角。過去我認為體育只是運動員的事，但今天的演講讓我明白，體育是一種能夠影響每個人的力量。老師的話激勵了我，也讓我開始思考自己的專業是否也能像體育一樣，成為促進溝通和理解的工具。這是一場非常有意義的演講，我覺得自己學到了很多。

環安系專業講座

計畫名稱：綠色能源產業職業安全生新趨勢研習計畫

- 法國籍講師 Pradier Vincent Roland
- 馬來西亞籍講師 Venugopal Vishnu
- 印度籍講師 Melvyn Sebastian Thomas
- 荷蘭籍講師 Verschuur Romy

日期：2024年11月6日至11月13日



李彥昌

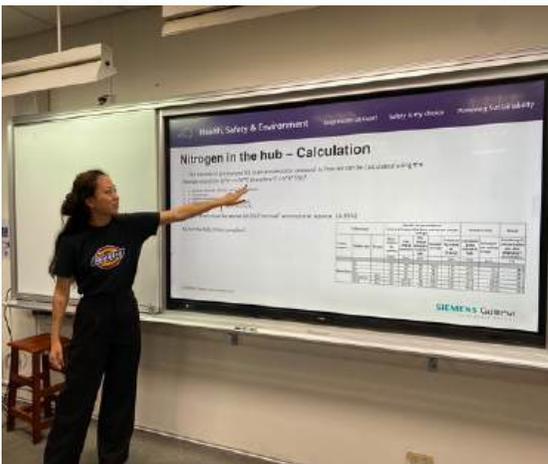
參加這次的課程後，我對於綠能產業的職業安全衛生有了更深入的了解和感觸。隨著再生能源的快速發展，相關的職場風險也逐漸增加，例如在太陽能與風力發電設施的維護和施工過程中，常會面臨高空作業、電力危害等挑戰。講師在課堂中特別強調了風險預防的重要性，還介紹了如何提高應變能力以及科技輔助的應用方式。他提到了一些創新安全技術，例如遠程監控系統和智慧安全裝置，這些技術不僅能大幅提升工作效率，還能有效降低意外發生的機率。

我特別有感的是，講師還提到如何在推動綠能轉型的同時，兼顧職場人員的健康與安全保障，這對我未來的學習和規劃啟發很大。這次的課程不僅讓我認識到綠能產業背後的技術與風險，也讓我意識到職安衛保障的重要性。未來，若能將這些所學運用到實際工作中，一定能為綠能產業的可持續發展貢獻更多。

謝雅軒

今天的演講讓我收穫很多，雖然我的專業基礎不足，聽起來有些吃力，但講師用簡單易懂的方式講解了設施的功能與應用，讓我對綠能產業有了新的認識。講師特別強調了安全的重要性，並結合具體案例分析，讓我能更好地理解其中的概念。課程中，還提到了如何利用科技輔助來降低工作風險，例如智慧裝置和遠程監控技術，這些創新的應用讓我印象深刻。

此外，講師以流利的中文與我們溝通，解答了很多我心中的疑問。我覺得這樣的學習經驗非常寶貴，因為它不僅讓我更清楚未來可能面臨的挑戰，也讓我對這個產業有了更多的期待。儘管我現在的能力還有限，但這次的課程讓我更有信心，也激勵我努力學習更多相關的知識，為未來的發展奠定基礎。謝謝老師的安排和講師的熱情講解，讓我從中受益匪淺。



林念慈

今天的講座讓我第一次知道「波浪能」這種新型綠色可再生能源，並且對它的原理和應用有了深入了解。講師介紹，波浪能是透過海洋波浪運動轉換為電能的一項技術，特別適合沿海地區的使用。與風能和太陽能相比，波浪能具有全天候穩定發電的優勢，不易受到天氣條件的影響，這讓我覺得非常有潛力。

然而，講師也提到，波浪能目前仍然面臨一些技術挑戰，例如建設成本高、設備維護困難，以及可能對海洋生態環境造成的影響等。但隨著科技的進步和更多資金投入，未來這些問題有機會被解決。我也了解到，波浪能的應用不僅可以減少對化石燃料的依賴，還能幫助降低溫室氣體排放，對環境保護和全球氣候目標的達成有很大幫助。這次的講座讓我對綠能產業的技術發展有了更多期待，也啟發我對相關領域的興趣。



智科系專業講座

計畫名稱：元宇宙之跨領域多元應用計畫

- 馬來西亞籍講師 Yap Kian Meng

日期：2024年4月12日至4月17日

不記名心得一

這次參加由馬來西亞外師主講的元宇宙相關講座，讓我對於AR/VR及元宇宙基礎科技有了全新的認識。老師以生動的方式向我們講解了元宇宙的應用場景，特別是如何利用虛擬科技結合教育及產業實務。這是我第一次深入了解元宇宙的技術架構以及它如何與我們的生活結合，例如利用AR技術進行虛擬實境導覽，或是透過物聯網實現智能家居的體驗。

老師提到，元宇宙並不只是虛擬世界的模擬，而是讓人們能在現實世界與虛擬世界之間切換的工具。他還強調運算思維及程式設計在這個領域的重要性，這讓我更有動力學習這些知識，因為它們是未來的必備技能。這次講座啟發了我對元宇宙應用的興趣，讓我開始思考未來是否可以將自己學到的AI與程式設計結合，創造屬於自己的虛擬空間。





不記名心得二

參加這場由 Sunway University 的葉老師主持的講座，讓我對元宇宙科技有了很大的啟發。老師詳細介紹了AR和VR的技術原理，並舉例說明如何將這些技術應用到教育和日常生活中，例如透過VR進行虛擬教學、用AR呈現虛擬商品試用的功能等，讓我們感受到科技的無限可能。

最令我印象深刻的是老師提到的「人機協作」這個概念。他解釋了如何通過物聯網和AI技術，使人類和機器更有效率地合作，這不僅能提升工作效率，也能解決很多實際問題。透過討論，我了解到元宇宙並不只是一個流行的名詞，而是對未來世界的預見與實踐。這堂課讓我認識到自己的學習方向，也激勵我要進一步了解相關技術，未來或許可以將這些知識應用到自己的專業領域。

不記名心得三

這場元宇宙講座讓我對虛擬科技的應用有了更深入的理解。老師從元宇宙的基本架構開始，講解了AR/VR技術的核心概念，並結合實際案例，例如如何利用這些技術進行產品設計或遠距教學，讓我看見了科技對日常生活的改變潛力。



老師還提到，元宇宙背後涉及多學科的知識，如程式設計、AI、物聯網等，這對我來說是一個全新的挑戰。我一直認為程式設計非常難學，但老師說，學習運算思維的關鍵在於解決問題的能力，而不只是語法本身。這讓我感到更有信心去嘗試新的領域。這場講座激發了我對元宇宙科技的興趣，也讓我開始思考如何跨領域應用這些知識，為未來的學習和職涯奠定基礎。



物治系專業工作坊

計畫名稱：臨床物理治療與醫療器材實作技能發展國際交流

- 日本籍講師 前田雄Yu Maeda

日期：2024年8月26日至8月28日

羅郁惠

非常開心可以參加今年的下肢裝具研習課程！之前有修過賴建宏老師的下肢裝具課程，從零開始製作一個裝具的過程，真的耗費腦力和體力，還需要很多實際操作，才能逐漸掌握細節與施力的技巧。這次更難得的是，能親眼看到日本老師操作所有流程，真的是非常珍貴的機會！我還主動當了 DEMO，最後老師把製作的成品送給我，真的超感動，我完全把它當成藝術品來珍藏！

在醫院實習時，我常看到病人穿戴 AFO，對某些族群來說，這真的是不可或缺的輔助工具。自己實際動手製作後，才深刻體會到每一步都不簡單，細節真的決定一切！像這次，我的取模擺位沒有處理好，導致後續穿戴上有點不適，也讓個案使用時出現代償問題。雖然最後給自己的成品只能打 65 分，但我從中學到了很多，還有許多進步的空間！非常感謝老師的教學與翻譯，讓我有這次寶貴的參與機會，也為自己的未來多了一個方向努力！





莊緻珩

上完這三天的課，我真的收穫滿滿！從一開始用石膏繃帶綁腳，到後來看著自己的成品模型完成，真的充滿成就感！其中印象最深刻的有兩個部分：第一是補石膏的時候，我們一直失敗，還差點整個石膏斷掉，幸好有其他外國學員幫忙，才能順利完成作品；第二是打磨塑膠的過程，因為我們不小心磨過頭，還讓塑膠融化，真的需要很大的耐心和技巧。

很感謝老師的耐心指導，一直幫我們修改，讓我們能順利完成作品。學長姐也很用心地協助我們，更讓我覺得溫暖的是，這次可以和很好的朋友一起努力完成作品，真的是難得的經驗！希望之後還有機會繼續上老師的課，挑戰更多新技能！

張子瑋

這次參加臨床物理治療與醫療器材實作技能發展的國際交流，真的讓我覺得非常開心！第一次和日本人一起學習，雖然有翻譯幫忙，但還是緊張得不得了。剛開始，我以為製作石膏模具沒什麼難的，就只是取模、灌石膏而已，但實際操作後才發現，從石膏繃帶的使用開始，就有很多細節需要注意，一不小心就可能讓成品出現瑕疵。

當我終於完成腳模時，以為工作結束了，結果迎來的是無止盡的打磨！一開始越磨越覺得不對勁，成品怎麼越來越粗糙，根本和老師教的不一樣。最後還是請老師幫忙，才終於掌握了這項技術。整個活動下來，雖然過程很累，但真的很充實！這次學到的技能讓我對自己的進步充滿期待，希望未來還有更多機會參加類似的活動。

醫材系專業工作坊

計畫名稱：醫療器材與視覺設計

- 印尼籍外師 Yori Pusparani
- 印尼籍外師 Ardha Ardea Prisilla
- 印尼籍外師 Gilang Titah Ramadhan
- 印尼籍外師 Kellyana Irawati

日期：2024年10月15日至11月19日

林鈺達

今天的課程由外師帶領，主題是鐳射技術的應用，讓我對於鐳射治療有了更深的認識。老師詳細解釋了不同類型鐳射的特性及用途，例如低強度鐳射（LLLT）適合處理表層皮膚損傷與疤痕，而高強度鐳射（HILT）則更適用於深層關節的慢性疼痛或損傷。此外，外師還展示了多組真實案例，讓我們看到鐳射治療前後的明顯差異，例如皮膚厚度的改變及外觀的改善，這些都能透過超音波觀察得出。然而，老師也提醒我們，鐳射治療的效果存在一定的次數限制，並非每次都能完全治癒。這堂課讓我對鐳射技術的優點與限制有了全面的了解，期待未來有更多機會深入學習鐳射相關課程。



李瑋翔

今天的課程內容讓我對肌肉保護有了全新的理解。外師特別強調運動或不當行為可能對肌肉造成的隱性傷害，例如長期的酸痛可能代表著微小損傷，如果忽視保養，可能會引發更大的健康問題。外師教我們在運動前進行適當的熱身，以及保持正確的知識對於預防肌肉損傷的重要性。此外，課程中還學到了肌貼的作用與正確使用方法，例如支撐肌肉、緩解壓力和促進血液循環。我們還實際操作了肌貼的貼法，學到了許多實用的細節。這次課程不僅讓我提升了對肌肉健康的認識，也學會了更多保護身體的方法，收穫滿滿。



陳弘哲

今天的課程主題是微循環，讓我對這個身體機制的重要性有了新的認識。微循環是人體心血管系統的重要組成部分，它負責將氧氣和營養運輸到全身各個角落，並帶走二氧化碳和代謝廢物。外師詳細講解了如何改善微循環的方法，主要有兩種：運動和使用電磁場。

我認為這讓人反思作息的重要性，如果我們都能保持規律的生活習慣，或許醫院的病患會少很多。這堂課讓我重新審視健康管理的重要性，也提醒我在日常生活中更加注重運動與健康作息。



陳思佳

今天外師介紹的課程內容是關於鐳射治療的應用，讓我對這項技術有了更多的了解。外師提到鐳射可以分為高強度和低強度兩種，不同強度的鐳射對身體的穿透深度與治療效果也有所不同。例如，LLLTT適合處理淺層的皮膚損傷，而HILT則更適合深層關節疼痛。此外，外師還展示了一些真實案例的照片，讓我們能夠直觀地看到鐳射治療的效果，並以超音波圖說明厚度變化。這堂課也強調了鐳射治療的限制性，例如治療次數的限制和效果的不確定性。課程內容豐富有趣，讓我對鐳射技術的應用有了全面的認識，也期待能有更多類似的學習機會。



語聽系專業工作坊

計畫名稱：語失智症同行：多觀點的失智症者語言與聽力介入

- 日本籍講師 原田和昭
- 巴西籍講師 Christiane Hsu
- 馬來西亞籍講師 Kek Siou Kee

日期：2024年8月6日至10月26日



謝宛芸

今天的課程複習了運動性言語障礙，包括啞吃和言語失用症。講師詳細介紹了各類型啞吃的特徵與病因，並整理出一份清晰的表格，讓我們更有效率地掌握重點。此外，講師也提到評估時的重要觀察，例如反射異常可能涉及的神經問題，或者口腔動作測驗中的注意事項。這些內容非常實用，幫助我們更好地理解評估過程。

在治療部分，講師從呼吸、發聲、共鳴、構音及語韻五大要素切入，介紹了如 LSVT 和節拍器等治療方法，還分享了臨床實際操作經驗和可能面臨的挑戰。他也引用多篇期刊研究，像 LSVT 對帕金森氏症的改善效果，讓我們對治療有更全面的了解。雖然是線上課程，講師的生動教學方式讓人完全不覺得枯燥，並且會主動詢問同學是否理解內容，課堂氣氛非常良好。這三小時的課程幫助我快速且系統化地複習，也增強了對臨床應用的信心，非常感謝講師的用心教學。

洪常淳

這堂課內容充實又有趣，特別是透過跳舞的方式互動，讓人印象深刻。一開始的自我介紹環節對我來說有點挑戰，因為要找到對方有興趣的話題並不容易，但這也讓我學會如何更自然地開啟對話。

課程中學習到許多適合與高齡長輩互動的肢體活動，這些活動設計簡單卻非常實用，不需要太激烈的動作，只需加入基本的手部或身體動作，就能幫助長輩舒展筋骨。在跟著老師活動筋骨後，我自己也覺得全身放鬆了許多。這次課程不僅教會我如何設計活動，還讓我體會到和長輩互動時，需要更多耐心和觀察力。整體來說，這堂課讓我收穫滿滿，也更加期待未來能有更多類似的學習機會。

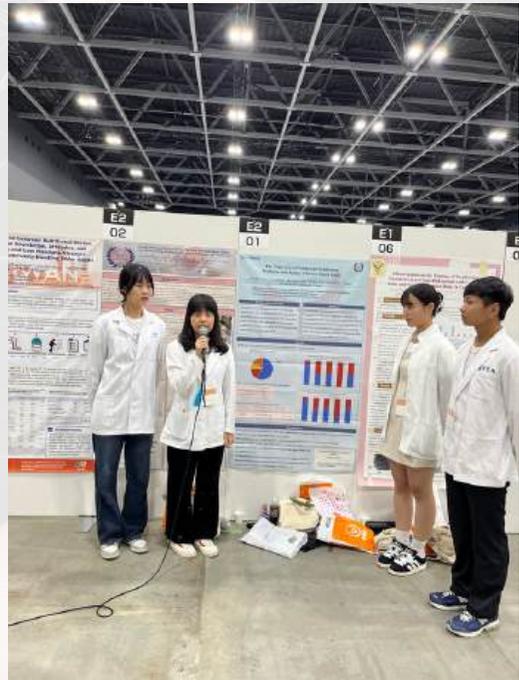
高蓓安

透過這次介紹，我了解到口腔退化不僅僅是生理問題，心理狀態也會對長輩的口腔健康產生影響。如果能及早關注長輩的心理需求，並推廣口腔保健衛教，可能有效延緩退化時間。

日本的檢測儀器非常多樣化，像是測量口腔濕潤度、咬合力及咀嚼功能等。其中，我對「變色口香糖測試咀嚼功能」特別感興趣，這項測試簡單易懂，對長輩來說更容易接受，並且可以快速得出準確的數據。此外，操作簡易的儀器設計非常重要，像是咬合力檢測儀，只需輕鬆對準牙齒就能得出結果，讓醫療人員能更高效地做出診斷與治療計畫。

這些檢測方法讓我深刻體會到口腔健康對長輩生活質量的重要性。透過早期檢測，我們可以更準確地了解問題所在，進而針對性改善長輩的口腔功能，也讓他們的生活更加有品質。





食科系專業工作坊

計畫名稱：義大利名師Paola Barone冰淇淋製作

- 義大利籍外師 Paola Barone

日期：2024年2月15日至2月24日

不記名心得一

今天參加了義大利冰淇淋製作的課程，讓我對Gelato這項經典甜點有了更多的了解與熱愛。一開始，大師介紹了Gelato的歷史淵源，原來這種冰淇淋不僅在口感上與一般冰淇淋不同，背後還有深厚的文化背景和技術工藝。老師特別提到，Gelato的製作注重減少空氣含量，讓冰淇淋更濃郁滑順，這是它能被全世界喜愛的重要原因。

在實作環節中，老師反覆提醒我們材料的比例和混合手法，甚至連溫度控制都需要精確到位。最棒的是，當我們試作品時，每一口都能感受到濃郁的奶香與水果的清新，這一刻讓我更加理解Gelato的獨特魅力。希望未來能有更多機會參與類似的課程，繼續探索甜點的世界。



不記名心得二

今天的義大利冰淇淋課程對我來說是一場味覺和知識的雙重饗宴。課程剛開始，大師就用生動有趣的方式講解了Gelato與普通冰淇淋的差異，像是它的奶脂含量較低、製作過程中空氣含量更少，讓口感更加濃郁綿密。這些專業知識對於之前只知道吃的我來說，真的是全新的體驗，也讓我對Gelato的製作過程產生了濃厚的興趣。

在實作部分，我學到了許多實用的小技巧，例如如何挑選新鮮的水果來提升口味，如何調整甜度以適應不同人的需求，甚至連攪拌的速度都有學問。老師非常有耐心，解答我們的每一個問題。這次課程讓我不僅收穫了技能，也體會到了義大利美食的文化魅力。

不記名心得三

在課程中，我發現製作冰淇淋並不像想像中那麼簡單，需要精準的比例、溫度控制以及攪拌速度的掌握。老師不僅詳細地指導我們每一步操作，還鼓勵我們發揮創意嘗試不同的口味組合。這次課程讓我不僅學到了實用的技巧，也更加認識到美食文化的重要性，我相信這些經驗會在未來成為我寶貴的財富。





餐旅系專業工作坊

計畫名稱：韓國Woosong大學來校授課

- 韓國籍教授 Hyejin Kim
- 韓國籍教授 Mikyeong Shin
- 韓國籍講師 Hyunwoo Im

日期：2024年2月26日至2月27日

薛君妮

這次的課程真的非常有趣也很好玩！透過這次的學習，我們不僅增長了知識，還能學到其他國家的特色菜餚。韓國作為美食之國，本身就有許多聞名世界的美味料理，這次能直接由韓國老師教授，實在是非常特別的經驗。課程中，我特別了解到韓國飯卷和日本壽司的不同，像是紫菜包飯會加入麻油和鹽調味，而壽司則是使用醋飯，兩者的風味截然不同。我希望學校未來能多舉辦這樣的活動，增加我們的學習興趣，也讓我們有更多機會接觸不同文化，真的是一次非常愉快的體驗！



曾淑惠

一直以來，我都希望能吃到正宗的韓國「紫菜包飯」，因為這種看起來和壽司很像的食物總是讓我充滿好奇。這次能參加來自韓國姐妹校老師的課程，學習製作紫菜包飯和泡菜，對我來說是夢想成真！課堂中老師詳細地講解了紫菜包飯和壽司的區別，例如壽司的飯偏酸，紫菜包飯則加入了麻油和鹽，味道更加濃郁。在內餡部分，紫菜包飯以熟食為主，壽司則多以生食呈現，兩者各有特色。我希望學校能多邀請國外的老師來授課交流，讓我們不僅能學到料理技巧，也能加深對其他文化的認識。



何玉海

我一直很喜歡韓國菜，這次有機會親自學習韓國料理，真的讓我感到非常開心和興奮！在課堂上，我們學習了泡菜和紫菜包飯的製作。韓國老師非常熱情，也很有耐心地教我們每一個細節，包括材料的挑選和製作的步驟，讓我們即使是第一次嘗試也能輕鬆上手。在實作的過程中，老師會不時走來看我們的進度，指導我們如何調整，讓每道料理都能呈現出最佳的風味。感謝學校提供這樣的交流機會，讓我不僅學到了韓國料理的技巧，也增加了對韓國文化的了解！

銀氏秋貞

這次學校特地邀請韓國 Woosong University 的專家來教授我們製作泡菜和紫菜包飯，對我來說是一次非常難得的機會！我一直對韓國料理非常感興趣，尤其是泡菜那種酸辣的風味讓人印象深刻。課程中，老師不僅講解了泡菜的發酵過程，還手把手教我們如何搭配香料和調味，讓泡菜的味道更加地道。我覺得這次的學習不僅讓我掌握了實用的料理技巧，也讓我更深入了解韓國文化和飲食習慣。我希望未來能有更多這樣的課程，讓我們能親身體驗不同國家的美食與文化。



美髮系專業工作坊

計畫名稱：日式染燙造型工作坊
- 日本籍外師 Matsuda Tomohiro
日期：2024年3月29日至5月15日



劉庭瑜

今天學到了各種髮型、髮質和髮色的了解，以及如何根據不同客戶需求來選擇適用的技術。透過幾位老師的實際操作，我加深了對美髮技術的理解，也學到了更多实操的細節。特別是在聆聽幾位成功人士分享他們的經驗時，我感到非常受啟發，這些故事鼓勵我更積極地面對挑戰，努力追求自己的夢想與目標。參加這次的美髮工作坊是一個非常寶貴的學習機會，不僅提升了我的專業水準，也激發了我的創造力和熱情。我覺得日本老師的削刀剪髮技術真的很厲害，看起來輕輕鬆鬆就能剪出精美的造型，完全展現了他作為大師的實力！

黃芷芸

這次的活動真的非常精彩！老師們都非常專業、認真，不僅教導我們燙髮的技術，還分享了他們的職場經驗和人生觀。我覺得能參加這堂課非常值得，尤其是藉著等藥水的時間，我還學到了商業造型的設計方法和剪髮技巧。特別是松田智央老師，他不僅把多段受損的頭髮救回來，還同時考慮到顧客的頭皮健康，這讓我非常佩服他的專業態度。老師上課時也很幽默，整堂課都讓人覺得輕鬆愉快，學習效果也非常好。這堂課不僅開闊了我的視野，還讓我對美髮行業充滿了熱情！



嚴家怡

今天的課程真的超級喜歡！我之前就有關注松田老師，沒想到今天能夠親眼看到他。他用削刀剪髮的技術簡直太帥了，而且台灣很少有人用這樣的技法，還能保持這麼高的精準度，真的讓我印象深刻！老師的中文也很標準，還帶點幽默感，讓整個課程既有趣又有深度。他教我們不要為了賺錢而破壞客人的髮質，這些理念讓我非常感動。老師剪完麻豆的髮型後，完全改變了她的風格，成品超級好看！課堂中，老師還會用年輕人和老人的比喻來幫助我們理解，非常實用且印象深刻。這堂課讓我學到了很多，真的非常感謝老師的用心教導！



文化設計系專業工作坊

計畫名稱：國際跨域品牌設計工作坊

- 澳洲籍外師 Howard Huang

日期：2024年2月26日至3月4日

楊元誼

透過外師的介紹，我對設計接案流程有了更深入的了解。老師分享了他與業主洽談的過程，從調查品牌形象、理念核心，到競爭者分析，還有設計多款LOGO供業主選擇，這些細節讓我看到了設計的專業與縝密。老師同時也分享了他在國外從事3D動畫的經歷，還播放了他參與製作的宣傳片，讓我感到十分新奇和啟發。回到美琪肥皂的設計作業，我發現自己在設計和外觀排版上還有進步空間，特別是平衡實用性與美觀性。我認為未來應該多參考其他品牌的設計案例，並加強對市場需求的理解。這次課程讓我認識到設計不僅需要創意，還需要具備邏輯分析能力，從多方面提升自己才能做好一個完整的專案。



蔡宛庭

Howard老師的課程讓我在行銷和設計的整合應用上學到了許多實用的技巧。透過美琪肥皂包裝改造專案，我們學習了如何分析目標客群，並透過改變包裝設計來吸引新客戶同時留住老客戶。老師分享的學習單步驟清晰，讓我在設計過程中不至於迷失方向。我以前做設計時，總是單純追求好看的外觀，但這次課程提醒我，設計的目的是為了解決問題、傳達信息，而不僅僅是好看。這次學習也讓我了解到好的口才和條理清晰的表達在設計提案中的重要性，能更有效地說服他人接受我的設計。我計畫將這些知識運用到未來的專案中，並不斷提升自己的表達與分析能力。





張純慈

這次參與創意設計課程的過程讓我收穫滿滿。我們的專案是為美琪肥皂重新設計LOGO和包裝，這要求我們先研究品牌現有的市場定位，分析其目前面臨的問題，再提出創新解決方案。過程中，我們的團隊經歷了多次激烈的討論，從設計草稿到最終成品，每個環節都需要彼此配合。我發現團隊合作的重要性，並學會如何在溝通中找到平衡點。此外，我還從老師的講解中學到設計不僅是視覺的呈現，更是品牌故事和理念的傳遞。這次課程讓我對設計領域有了更深入的了解，也激發了我對創作的熱情，未來我希望能運用這次學到的技能去完成更多挑戰。



雙聯

DOUBLE DEGREE

2024年，本校透過高教深耕計畫選送2名學生分別前往英國及日本經濟大學修讀雙聯學位，拓展國際視野與學術深度。

1. 英國University of Sunderland
2. 日本經濟大學

University of Sunderland

化妝品應用系，馮頌程

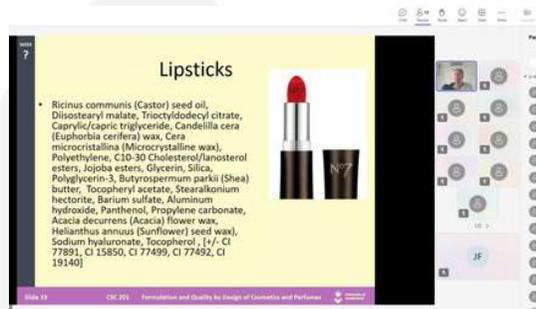
來英國讀書真的是一個非常寶貴的學習經驗。我跳出了亞洲的框架，走向了更廣闊的世界，無論是學校生活還是日常生活，都和之前有著很大的不同。雖然跳出舒適圈重新適應新生活對我來說確實是一個挑戰，特別是因為一開始就進入了final year，讓我感到像是還沒學會走路就得開始跑步一樣，這帶來了不少挫敗感；但是，我能明顯感覺到自己每天都在進步，每天都在突破自我。如果再讓我選一次，我還是會毫不猶豫地選擇來英國讀書。



這幾個月的生活既比我想像中困難，也比我想像中容易。困難的是，我需要閱讀大量的論文，並且因為語言的關係，我需要花更多的時間邊查字典邊學習英文；但讓我感到輕鬆的是，我原本以為自己會很難融入班級，但實際上，我遇到了一群非常友好的同學，他們都接納了我，讓我感受到被包容的溫暖。

我非常感激有機會參加雙聯學位，並親自體驗英國的校園生活。雖然當中有很多艱難的時刻，比如剛到英國時的無助感，以及時不時想念台灣的日子，但隨著逐漸適應，我開始學會享受這裡的生活。我深知，以前的那些困難終將成為我成長的養分，讓我變得更加堅強。

能夠來到英國學習，我非常幸運，這都要感謝支持我的家人和學校，讓我能夠順利完成這段旅程。我也很願意和學弟妹們分享我的經歷，為有意願來英國的他們提供建議和幫助，因為我明白這一切真的不容易。我希望未來在英國的日子能夠越來越好，也期盼自己能夠順利完成學業、順利畢業。即使遇到困難，我相信自己能夠迎難而上，走出一條屬於自己的路。



日本經濟大學



環境與安全衛生工程系，黃炯恆

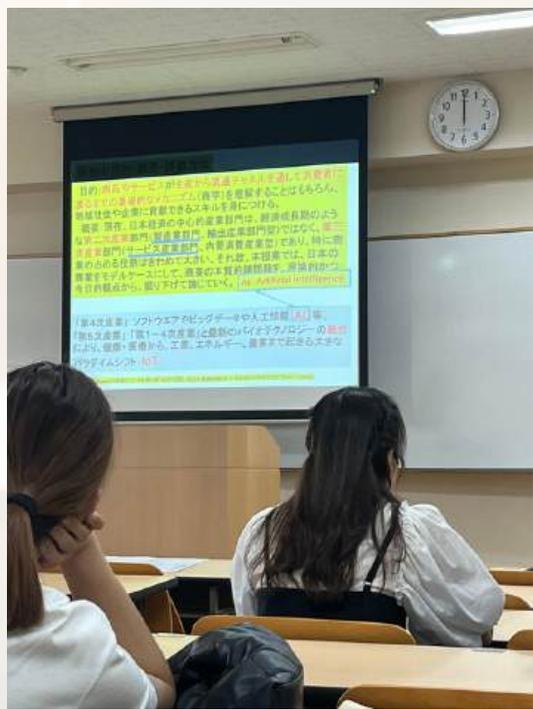
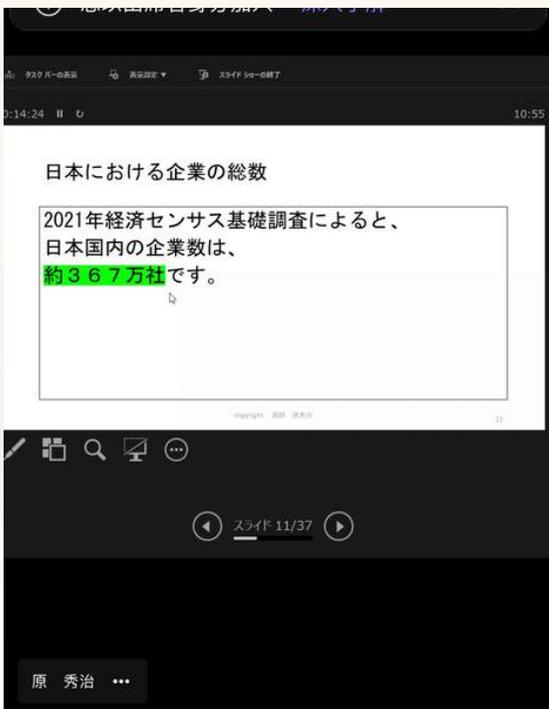
在出發前，我做了充分的準備，特別是語言方面，我準備了日語學習教材，並參加了會話課程，讓我能應付日常生活的交流需求。此外，我也查閱了有關福岡市的生活資訊，包括住宿安排、交通路線和當地文化習俗，以確保能快速適應新環境。為了應對日本的氣候，我還準備了適合當地天氣的衣物，同時也了解了日本的簽證和保險制度，確保在異國生活時能更安心、更有保障。



在福岡日本經濟大學的研修期間，我親身體驗到截然不同的教育方式和文化氛圍，這次的留學經歷真的讓我收穫滿滿。不僅提升了我的專業能力，還在語言溝通和文化理解方面獲得了很大的進步。這次的研修讓我拓展了國際視野，讓我真正理解了「讀萬卷書不如行萬里路」這句話的意義。通過參加日本經濟大學的課程，我獲得了許多寶貴的知識與技能，未來希望能將這些所學應用到自己的事業發展中，並與更多人分享在日本的所見所聞和心得。

我相信，這次的留學經歷不僅是一次學習之旅，更是我人生中的一個重要里程碑，讓我對未來的學習和成長充滿期待。







米其林大師傳藝計畫

MICHELIN STARS CULINARY TRAINING PROGRAM

2024年本校禮聘4位來自台、日、星四位米其林星級廚師共同開設十星級「米其林大師實務專題製作」課程，4人聯手教導90名畢業生籌劃辦理餐會。

米其林大師傳藝計畫

★★★ 林恬耀 Jimmy Lim JL STUDIO 現代新加坡料理 主廚

★★★ 賴思瑩 Angela Lai Tairroir 態芮 前甜點主廚

★★ 張鴻亮 Johnny chang 祥雲龍吟 前侍酒師

★★ 田原諒悟 Ryogo Tahara Logy 日義料理 主廚

陳薪凱

參加這次的米其林課程，對我來說是一個全新的挑戰與學習機會。在專題製作的過程中，我們有幸受到米其林三星主廚林恬耀、甜點大師賴思瑩，以及其他兩位專業大師的指導。他們的每一句話、每一個示範，都是寶貴的學習資源。尤其是林恬耀主廚，教我們如何以簡約又創新的方式表現食材，讓我深刻體會到料理是將藝術與科學相結合的過程。

其中最難忘的部分是甜點製作。賴思瑩老師指導我們在甜點中融入更多的細緻與層次，她對每一個細節的要求都非常嚴格，例如溫度的控制、擺盤的設計，這些對我來說以前不曾接觸過的挑戰，但也因此提升了我的專業能力。



在籌劃畢業發表餐會的過程中，我學會了如何與團隊合作，分工完成任務。從菜單設計到實際操作，我們不僅要考慮創意，還要兼顧現實的可行性，這讓我真正理解餐飲行業的複雜性與挑戰。

總結來說，這次經驗讓我對自己的專業充滿熱情，也讓我更加認清自己的方向。我希望未來能在餐飲業中，將米其林主廚們的理念與技術融入我的作品中，成為一位有實力的料理人。



簡珮涵

米其林課程的學習過程讓我對料理的認知有了巨大的轉變。這次由四位米其林級的專家親自指導，不僅是一次知識的洗禮，更是一種精神上的啟發。尤其是田原諒悟主廚對食材的態度深深影響了我，他強調尊重食材、發揮每一種食材的最佳表現，這讓我明白，料理不僅是技術，更是一種情感的傳達。

甜點製作是我印象最深刻的部分，賴思瑩老師細心教導我們如何在甜點中展現創意和細膩度。她說過一句話：「甜點是餐點的最後一個驚喜。」這讓我對甜點製作的態度更加嚴謹，從配料的搭配到每一筆裝飾，都希望能為客人帶來驚喜和感動。

在籌備畢業餐會的過程中，我們的團隊合作無間，彼此分工又相互支持。從菜單設計到流程規劃，每一個細節都需要我們反覆討論與實踐，最終的成果不僅獲得了來賓的肯定，也讓我對自己的能力更加自信。

這次的經驗不僅提升了我的專業技術，更讓我明白，在餐飲業中，細節決定成敗。我會將這次的所學應用到未來的工作中，努力成為一位有實力、有熱情的餐飲從業者。

陳勁融

參加米其林課程是我人生中非常寶貴的一次學習經歷。在這次課程中，我深深被林恬耀主廚、賴思瑩老師等人對料理的熱情和專業所感染。他們不僅傳授了我們許多專業的料理技巧，還教會了我們如何用心去對待每一道料理。

讓我最感興趣的是如何將傳統食材融入創新料理中，例如林主廚帶領我們用台灣在地食材設計出具有國際感的菜品，讓我學會如何平衡創新與傳統。甜點方面，賴老師的指導讓我明白，製作一份甜點並不只是味道的呈現，更是視覺、口感和故事的結合。

籌備畢業發表餐會的過程中，我遇到了許多挑戰，但這些挑戰也讓我更加成長。我學到了如何有效地與團隊溝通，並在壓力下完成目標。當餐會順利進行時，我感到無比的滿足，這也讓我更加確定自己未來想要從事餐飲業的決心。

這次課程不僅是一堂專業的實務課，更是一堂人生課。它讓我明白，唯有不斷學習和挑戰自己，才能在未來的職場中發光發熱。



許家宏

這次米其林課程帶給我極大的成長與啟發。由四位米其林級專家聯手指導，真的是一個難得的學習機會，尤其是林恬耀主廚的教導，讓我對食材運用與菜餚設計有了全新的認識。他說過一句話：「每一種食材都有它的價值，只是看你怎麼運用。」這讓我重新思考如何尊重並善用每一樣材料。

在課程中，我特別喜歡甜點製作的部分，賴思瑩老師用她豐富的經驗教導我們如何讓甜點成為一頓餐點的亮點。她講述了如何利用顏色、層次和擺盤讓甜點更吸引人，這讓我對甜點製作充滿熱情。

整個籌備過程雖然辛苦，但收穫滿滿。我們團隊經歷了多次的討論與試作，每一次的失敗都讓我們更接近成功。當看到自己的作品受到來賓讚美時，我感到非常有成就感，也對自己的能力更有信心。

這次課程不僅提升了我的專業技術，還教會了我如何面對壓力、解決問題。我希望未來能將這些學到的技能和經驗運用到工作中，努力成為一位優秀的餐飲從業者。





跨國混班

SUMMER PROGRAM

2024年夏天，弘光科技大學迎來了充滿活力與歡笑的跨國混班！來自姊妹校的51位國際學生與31位弘光學生齊聚一堂，總計82位同學共同度過了一個熱情洋溢的夏天，也締造了跨越國界的深厚友誼！

跨國混班

- 印度姐妹校 : SCMS Group of Educational Institutions
韓國姐妹校 : Kyungmin University, Kyungnam University,
Induk University, Woosong University,
Tongmyong University
西班牙姐妹校 : Pontifical University of Salamanca
日本姐妹校 : Japan University of Economics,
Takasaki University of Health and Welfare,
Shokei Gakuin University, Den-en Chofu University,
Hagoromo University of International Studies,
Miyagi Gakuin Women's University, University of Kochi,
Kobe University of Future Health Sciences
菲律賓姐妹校 : Grace Christian College, Far Eastern University
馬來西亞姐妹校 : Universiti Tunku Abdul Rahman,
New Era Institute of Vocational and Continuing Education
印尼姐妹校 : Seogijapranata Catholic University,
STIKES Telegorejo Semarang,
Universitas Bhayangkara Surabaya
泰國姐妹校 : Walailak University
美國姐妹校 : Troy University
加拿大姐妹校 : Humber Institute of Technology and Advanced Learning
蒙古姐妹校 : Empasoft Institute of Technology

弘光科技大學學生：31位

國際語言系：潘芊蓉、呂瑋珊、鄭羽珊、吳倩棻、邱則然、野田果暖

智科系：李承俊

護理系：夏婕溱、唐蓉玲、袁莉棋、何梅萱

護理五專：邱堉璇、李玟寧

餐旅系：阮俊維、向育謙、陳盈穎

營養系：韓真慶、何其蓁、管予彤

語聽系：郭芝辰、徐翊瑄、高蓓安、游舒安、桑語希

健管系：邱妙真

幼保系：徐可恩

環安系：游承翰

物治系：傅耀瑩、莊緻珩

老福系：張嘉慧、王孟儒

跨國混班

Troy University, USA

This summer program at Hungkuang University was such an unforgettable experience! The morning Mandarin classes were fun and interactive-our teacher was so patient and encouraging, which made learning less stressful. I especially enjoyed the afternoon hands-on workshops. My favorite was street drink DIY, where we made our own bubble tea. It felt amazing to make something so iconic to Taiwan! The field trips were also incredible. The visit to Sun Moon Lake blew my mind-the scenery was breathtaking! But what made this program truly special were the HKU buddies. They were super welcoming and always made sure we felt at home. Even if their English wasn't perfect, they tried so hard to communicate, which made me feel really touched. I've made so many memories and friendships that I'll treasure forever!



Shokei Gakuin University, Japan

My time at Hungkuang University was simply amazing. It was my first time visiting Taiwan, and everything felt so fresh and exciting. I really appreciated the HKU buddies; they were like a bridge between us and Taiwan. One of them, Jason, even tried speaking Japanese to me, which made me feel more comfortable. The night market trips were a highlight! The buddies showed us the best snacks, and I got to try stinky tofu (not bad at all!). The rock climbing workshop was another favorite I had never tried it before, and the buddies cheered me on the whole time. This program wasn't just about learning new skills or exploring Taiwan; it was about connecting with people from all over the world. I'll never forget the kindness and energy of the HKU students.

STIKES Telegorejo Semarang, Indonesia

Hungkuang Summer Program was one of the happiest times of my life. Every day was packed with activities that made me smile. The buddies were fantastic, they weren't just classmates but became true friends. The activities were also incredible. I loved the Pilates and accessory DIY classes, they were fun and relaxing at the same time. What stood out the most was the group vibe. Everyone was so supportive and friendly, which made me feel like I belonged. I came to Taiwan as a student but left with a heart full of memories and friendships that I'll cherish forever.



台湾・弘光科技大学サマープログラム参加報告書

Report of International Exchange Program in Hungkuang University, Taiwan

2024



HKU Summer Programに参加して

私がこのサマープログラムに参加することになったのは、「齋藤君、台湾に行かないか」というゼミの先生からの電話でした。当時、公務員試験対策に追われていた私は「台湾ですか？行きたいです」と、よく考えずに即答しました。こうして、弘光科技大学サマープログラムに参加することが決まりました。

そもそも私は、海外に行ったことも英語が喋れるわけでもない。そんな自分に白羽の矢がたったのは、藤森先生のおかげでした。というのも、3年前の2021年に私が大学1年生のときに新型コロナウイルスの流行期だった頃、オンラインで行われた弘光科技大学サマープログラムに参加していました。そのときの感想文に「いつか現地に行ってみたい」と書いたことを藤森先生が知ってくださっていたのです。まさか3年目に撒いた種が今になって咲くとは思っていませんでした。そして、パスポートの申請やら海外旅行保険の契約など本学の国際交流委員会の方々のご支援を受けて、2024年の弘光科技大学サマープログラムに参加することができました。

さて、サマープログラムを全体を振り返ると、さまざまな出会いやカルチャーショック、楽しかったこと苦労したことなどたくさんありました。まず、「出会い」について述べたいと思います。サマープログラムには日本と台湾を含めて、14カ国（アメリカ・メキシコ・カナダ・モンゴル・ベトナム・タイ・スペイン・韓国・インド・マレーシア・インドネシア・フィリピン）の学生が参加していました。私のグループには、韓国・インド・メキシコ・スペイン・台湾の学生がおり、専攻は看護学や労働環境学、コンピュータなど各学生によって違っていました。お互いに初めて会った時は、What is your major? (あなたの専攻はなに?) How old are you? (何歳?) Where are you from? (どこから来たの?) What year are you in? (何年生?) と聞かれました。そして、以外にもサマープログラムに参加している学生に一番多く聞かれたのはDo you have Instagram? (インスタやってますか?) Can I add you on Instagram? (インスタをフォローしてもいいですか?)」でした。おかげで、サマープログラムに参加してからインスタのフォロワーが25人以上は増えました。いまでもお互いに近況を投稿したりダイレクトメッセージでやり取りをしています。

さて、台湾に行ってカルチャーショックだったことですが、これもたくさんあります。

- 水道水が飲めない、水は買う
- コンビニに売っているお茶に砂糖が入っている
- トイレの個室にトイレットペーパーがない
- 大学のトイレはジェンダーレスで性別関係なく同じトイレ
- 自炊の文化はあまりなく、食べ物は外で買う
- 異性との距離感が近い
- 台湾の学生を名前ではなく、ニックネームで呼ぶこと

日本では考えられないことですが、台湾では当たり前のことでした。特に、水道水が飲めないことはとても大変でした。歯磨きをするにも薬を飲むのにも、水を買うか大学が設置しているウォーターサーバーで給水しなければなりません。幸いなことに台湾は物価が安いので、水をどこでも買うことができました。また、食べ物はコンビニか夜市、外食をして済ませていました。台湾の食べ物の味に馴染むことが出来ず苦労しましたが、大学の近くに日本食レストランがあったので、日本食が恋しくなったときはそこに食べに行っていました。

サマープログラムには、弘光科技大学の学生がプログラムに参加している学生をフォローしてくれる役割がありました。各グループにもバディーがいましたが、プログラムの連絡事項を伝える他に、放課後に夜市やレストランを案内してくれました。バディーは優しい人ばかりで、英語を喋ることが出来ない私にも親身になってフォローしてもらいました。あるとき、グループで台中市の繁華街に遊びに行きました。その途中、私が慣れない環境で疲れ切ってしまうと、バディーに相談したところタクシーで大学の寮まで送ってくれました。

そのタクシー代は約230台湾ドル（日本円で1050円くらい）でバディーにとってはとても高い出費だったと思います。私は「タクシー代を払うよ」と言ったのですが、バディーは「そのお金で夜市とか観光をして思い出を作って」と言ってくれたのです。そのとき、バディーの優しさに感激したことをいまでも覚えてます。

台湾で一番印象に残っていることは、2週間のサマープログラムが終わり各学生が帰国する際に、みんなが「See you again!!」と言いながら別れを惜しみ、泣いていたことです。私も泣いていました。このサマープログラムに参加した学生と次にいつ会えるのか分からない、そして、このメンバーがもう一度同じ場所に集まることが出来ないのかもしれないと考えると、このサマープログラムは本当に特別なものだったんだと感じました。さらに、サマープログラムに参加した学生同士で、別れの手紙を贈りあっていました。私も何通か手紙をもらい、大切に保管してあります。

長々と述べてしまいましたが、サマープログラムを一言でいうと「唯一無二の貴重な経験」だと思います。台湾に行ったことでさまざまな国の学生と友人となり、異文化に触れることができました。この貴重な経験は生涯、忘れることないことです。私の21年間の人生のなかで一番濃い2週間でした。

人間福祉学部 心理福祉学科 4年 齋藤 幸太

台湾に持って行くべきもの

ポケットWi-FiかE-sim パソコン モバイルバッテリー 延長コード 常備薬 パスポートと航空券のコピー 筆記用具 ノート 手紙 チェストバック 日焼け止め 虫よけスプレー かゆみ止め 日傘 トイレットペーパー インスタントの味噌汁 醤油 洗濯用の洗剤 タオル ハンガー 洗濯ばさみ サンダル マイボトル イヤホンかヘッドホン 有線のイヤホン 耳栓

8月4日から8月18日までの14日間HKUで開催されたsummer programに参加してきました。最初は二週間長いなと思っていましたが、終わるころには短かったと感じています。

一日目、空港に着くと二人の学生が出迎えてくれました。台中にある大学までバスや電車等を使い数時間かけて向かいました。飛行機で疲れていたのに加えての長時間移動だったため、寮に着くころにはへとへとになっていました。ゆっくりと休みたいところでしたが、聞いていた寮とは違い、衛生面が不安になるような寮に案内され、二週間安心して過ごすことができるのかという不安だけです。

二日目からのプログラムは、午前中に中国語をみんなで学び、午後は文化体験をしました。中でも、タピオカ作りが印象に残っています。このプログラムでは、タピオカの成り立ちや台湾での歴史についての説明があり、その後実際に作ってみるという流れでした。シロップの量は自分で調整することができましたが、自分がおいしいと感じる甘さには相当量のシロップが入っていたのだというのを知り、飲みすぎには気を付けようとして心に決めました。

中国語の授業では発音から始まり、少しずつ単語も学んでいきました。初日の発音の時点で違いが判らないものが多く、何度もバディの人に助けてもらいましたが、やっぱり難しかったです。覚えが悪いのに教え続けてくれたバディの人には感謝しかありません。

プログラムの中には、台北観光の日や台中観光の日、お休みの日があります。行きたいところを事前に調べておいたため、時間を無駄にすることなく台湾を楽しむことができました。お休みの日もバディの人が行きたいところやおすすめのところに連れて行ってくれたため、安心して観光することができました。

二週間という期間ではありましたが、台湾の人はもちろん、様々な国から参加している学生の人と仲良くなることができました。なかなか一度に複数の国の人と関わる機会などないと思うため、このプログラムを通じて経験できたというのは貴重だったと思います。寮には不満がありますが内容には大満足です。

人間科学部 心理学科 4年 笹方 珠里羽



Universiti Tunku Abdul Rahman, Malaysia

I had an amazing time at Hungkuang University this summer. The mix of cultural activities and workshops was perfect. My favorite was the pastry DIY session—it was messy but so much fun! I also loved the trips, especially to Sun Moon Lake. The buddies were the real stars of the program, though. They were always enthusiastic and helpful, making sure we enjoyed every moment. This program was more than just an educational experience; it was a chance to connect with people from around the world and create memories I'll carry with me forever.

國際溝通英語系，潘芊蓉

這是我第一次參加國際學伴活動，一開始真的有點緊張，因為擔心自己的英文不夠好，沒辦法跟國際學生好好交流。結果後來發現，這根本不是問題！國際學生都很親切又好奇，常常問我一些有趣的中文問題，讓我笑到停不下來。讓我印象很深刻的是他們第一次嘗試臭豆腐和珍珠奶茶的反應，有人一開始超抗拒，結果最後居然愛上臭豆腐，還說要帶回家鄉介紹給朋友！這次活動讓我學到，語言不是最大的障礙，真心的交流才是最重要的。我很開心能參加這次活動，認識了來自不同國家的朋友，也更了解自己的文化。希望以後還有機會再參加，繼續探索不同的文化世界！

餐旅管理系，阮俊維

這次的Summer Program讓我每天都充滿期待！和國際學生相處的過程真的超有趣，從一開始的彼此觀察到後來的無話不談。雖然語言有點障礙，但大家靠簡單的英文和手勢，交流起來還是非常順利。我還記得有一次我們分享彼此國家的傳統，聽到他們的文化故事，真的覺得世界好大，每個人都超有趣。這次活動讓我不僅提升了和外國人交流的自信，也讓我更加珍惜自己的文化，學到每個文化都有它的美好，真的很感動也很充實！



老人福利與長期照顧事業系，王孟儒

這次再次擔任國際學伴，整個過程讓我感受到滿滿的成就感。記得我們在逛夜市的時候，有一位國際學生問我為什麼台灣人喜歡吃夜市，我跟他說，「因為夜市是我們的靈魂啊！」他們聽完居然也點頭說「真的！」這種交流的過程讓我超有成就感。這次活動讓我發現自己在與外國人溝通時更自信了，也學會如何更有條理地表達自己。最重要的是，這次經歷不僅讓我更珍惜自己的文化，也讓我看到跨文化交流的巨大價值。希望未來能繼續參與，為國際學生帶來更棒的台灣體驗！





語言治療與聽力學系，高蓓安

第二次參加國際學伴活動，感覺更有經驗了，也更能享受和國際學生相處的每一刻。大家雖然來自不同國家，但我們很快找到共同話題。記得有一次的中文課提到台灣的傳統節慶，老師提到過年發紅包的習俗，外國學生聽得超有興趣，還說希望能體驗一次台灣的新年！我們每天下課後都會想一些活動或是到學校附近去吃晚餐，他們對每個事物都充滿好奇，拍了超多照片，還發到社群上炫耀。這次活動讓我發現，自己的英文比以前進步很多，能更流利地介紹台灣文化，甚至還教了幾句台語，像「你好」和「謝謝」。這次經驗讓我覺得，跨文化交流不僅是分享，也是互相學習的過程。能參加這樣的活動，真的讓我覺得超幸福，也期待下一次再參加！



相關新聞

弘光科大邀請義大利冰淇淋大師 傳授製作訣竅

中時新聞網/記者張妍湊/ 2024-02-22

弘光科大邀請義大利手工冰淇淋大師保拉·巴羅內(Paola Barone)，傳授學生義式冰淇淋製作訣竅，保拉說，在義大利愛吃冰淇淋可說是全民運動，根據統計，平均每3000位居民住家附近就有1家冰淇淋專賣店，隨處可見，在義大利北部波隆那有棟冰淇淋博物館，介紹義式冰淇淋的前世今生，他推薦喜愛冰淇淋的台灣人，若到義大利觀光，可品嚐當地經典傳成的冰淇淋。

義式冰淇淋使用新鮮水果、堅果等各種原料製作，口感細緻綿密，頗受饕客喜愛。弘光科技大學自15至25日邀請義大利連鎖自有品牌手工冰淇淋店負責人保拉·巴羅內到校教導學生義式冰淇淋製作教學，讓食品科技系、餐旅管理系學生學習經典義式冰淇淋製作訣竅。

保拉·巴羅內從秤原料、攪拌不同原料的用水溫度、容器正確拿法，到每製作完1種口味要徹底清洗機器及手部，以確保對牛奶或堅果成份過敏消費者食用安全，掌握每個環節，學校請翻譯員同步口譯，將保拉的每個步驟翻譯解說，讓學生清楚了解。

據了解，保拉·巴羅內原為化學工程師，擅長廢棄物分析實驗，因喜愛烘焙甜點及製作冰淇淋，進修許多相關課程，2007年轉行從事手工冰淇淋製作，負責生產管理和創造新口味。2021年在新冠肺炎最嚴峻時期於義大利中部創業，把化學家的研究精神拿來研發美味的冰淇淋，獲義大利饕客喜愛。

談起義式冰淇淋特色，保拉·巴羅內充滿驕傲及熱情，她在最艱困的環境下創業成功，目前於義大利有3間連鎖自有品牌手工冰淇淋店，在當地評價極高，現值冬季冰淇淋淡季，日前抽空到台灣進行交流。

保拉·巴羅內指出，義式冰淇淋的脂肪含量約在4至8%，有別於一般美式冰淇淋的10~14%。另因急速冷凍緣故，義式冰淇淋的空氣含量也比美式冰淇淋少了一半以上，口味大多使用當季新鮮水果或堅果等真材實料製成，因此，口感特別香濃滑潤、細緻綿密。

食科系劉姓學生說，保拉老師教導製作過程非常仔細，收獲滿滿，還有老師獨特配方製作出來的冰淇淋香甜滑順、好吃；也有學生說，台灣盛產水果，上了這門課後，更想嘗試拿來做義式冰淇淋。



保拉·巴羅內(右)當場示範，實際上場演練製作的過程，讓學生直呼，老師教導製作過程非常仔細，收獲滿滿。



弘光科大食科系學生仔細觀看義式手工冰淇淋大師保拉·巴羅內(左)示範，學生說，老師獨特配方製作出來的冰淇淋香甜滑順、好吃。

相關新聞

弘光科大新聘三星甜點主廚任教 4位米其林大師聯手指導

聯合報/ 記者游振昇/ 2024-02-26

弘光科技大學餐旅管理系「米其林大師實務專題製作」課程這學期再新聘米其林三星餐廳「Tairroir 態芮」前甜點主廚賴思瑩 (Angela) 指導學生，加上米其林三星主廚林恬耀 (Jimmy Lim)、二星主廚田原諒悟 (Ryogo Tahara) 及前米其林二星餐廳「祥雲龍吟」侍酒師、全球首位台灣籍世界冠軍唎酒師張鴻亮 (Johnny)，4人聯手教導90名畢業生籌劃設計創新美食料理饗宴。

5月27日弘光科大畢業發表餐會中，將展現所學到的米其林級職人料理精神及餐飲、甜點完美搭配的專業細緻服務。

弘光科大餐旅管理系系主任吳松濂表示，來自新加坡的林恬耀、賴思瑩及出身日本的田原諒悟、從台灣走向國際的侍酒師張鴻亮，4人皆具高端國際餐飲經驗，傳授豐富實務經驗及創新心法，能強化學生國際專業移動力。

今年把課程規模擴大，上這門課程的學生從前兩年的一班45個名額，擴大到兩班90名畢業生，讓更多畢業生深化職場就業競爭力，無縫接軌進入高端餐旅職場。

在弘光擔任專技教授邁入第三年的林恬耀指出，每一個人都是特別、獨一無二的，他不希望拿前二年的教學經驗框架去指導學生，會透過引導今年上課的學生發想出屬於自己的東西，他再提出調整建議，雙向互動式指導才能讓學生學會思考，培養正確的態度去面對即將到來的社會職場。

也是第三年任教的田原諒悟說，擔任專技教授二年，和學生間的互動可以說是教學相長，互相學習，他不斷思索如何指導年輕學子讓他們能夠在大學畢業時，了解業界是怎樣去進行工作安排及管理，擁有進入高端餐飲業界工作的能力。

侍酒師張鴻亮說，今年參加課程學生數增加，人力多可以做的服務會更細緻，去年第一年指導學生，發現餐會中不少來賓不喝酒精性飲料，今年將帶領學生開發無酒精性飲料搭配餐點，不用酒精性飲料，也能透過飲品風味結合出不一樣的餐飲體驗。

今年新加入課程協同教學的賴思瑩老師為米其林三星餐廳「Tairroir 態芮」前甜點主廚，擅長用法式技巧堆砌台灣味，曾拿下「2021年亞洲50大最佳甜點主廚」榮譽。賴思瑩指出，這是她第一次到大學任教，希望引導學生去設計製作和餐點能融成一體的甜點，避免餐點和甜點在菜單上各自為政，能相輔相成完美搭配。



剛從義大利ALMA廚藝學院研習及實習回來的學生，熱切地和米其林主廚林恬耀（左二）、田原諒悟分享實習的心得（左一）。



弘光米其林弘光科大上「米其林大師實務專題製作」課程學生和4位米其林大師合照。

相關新聞

韓國排名第一餐旅學院來台 講授韓式飯捲和日式壽司 「醋飯天條」關鍵

聯合報/ 記者游振昇/ 2024-03-04

網紅「醋飯天條」引發話題，弘光科技大學邀請姊妹校韓國又松大學國際餐旅系教授金慧珍（Hyejin Kim）、韓國廚藝系教授申美敬（Mikyeong Shin）及講師林賢宇（Hyunwoo Im）到學校傳授學生正宗泡菜、飯捲製作秘訣，強調韓式飯捲和日式壽司最大的不同在於，飯捲使用白米飯、壽司用醋飯。

金慧珍示範韓式飯捲指出，日本壽司使用壽司米製作醋飯，但韓式飯捲使用一般的白米飯，白飯中僅拌入少許鹽及芝麻油，包進飯捲裡的牛肉、蛋、紅蘿蔔、青菜各別烹調過，才包進飯捲裡，每種食材均呈現出本身的風味，搭配吃起來層次更豐富。

泡菜、飯捲教學課程由金慧珍主講及示範，另一名教授申美敬及講師林賢宇則從旁協助。金慧珍拿出事先用鹽醃過的大白菜，用英文解說，製作前需要先嚐一下已醃過白菜的鹹度、軟硬度是否適中，如果太鹹可以用冷開水沖淡一些。再將辣椒粉、魚露、蒜末、洋蔥、糖和放涼的麵粉糊等醬料，混合均勻，把醃過瀝好水的白菜加進來，和拌好的醬料一起拌一拌，即可放進密封容器裡熟成。

林賢宇補充說，韓國每個地方及不同家庭的泡菜製作方法、配方不盡相同，各有不同風味，但醃大白菜時，一定要用粗鹽，如果用一般食用精鹽會有苦味。

弘光科大餐旅管理系系主任吳松濂說，又松大學餐旅學院排名全韓國第一，秉承國際化、特性化、實用型的人才培養方針辦學，和弘光餐旅系培育餐旅人才理念相同。為提供學生國際多元餐飲文化學習環境，在國際處協助下，安排又松大學教授到校做泡菜、飯捲教學課程，系上將持續透過與亞洲、歐美各國國際交流活動及課程，不斷提升學生國際高端餐旅就業移動力。



又松大學國際餐旅系教授金慧珍（右一）示範正宗泡菜、飯捲製作方法。



又松大學國際餐旅系教授金慧珍（左）及講師林賢宇（右）傳授正宗泡菜、飯捲製作秘訣。



課程最後讓學生分組實際製作飯捲。

相關新聞

日本動漫大師來了！曾參與製作柯南、哆啦A夢 小幡公春手把手教弘光生、簽MOU

聯合新聞網/記者林佩均/ 2024-03-27

日本動漫大師小幡公春來了！弘光科技大學多媒體遊戲發展與應用系邀請日本知名動畫製作人小幡公春（おばた きみはる）到校演講及辦理「動漫工作坊」，大師手把手指導動畫畫法，學生直呼受益良多。

小幡公春曾參與「名偵探柯南」、「哆啦A夢」、「麵包超人」、「美少女戰士」、「妖怪手表」等經典作品，令台灣人回味無窮。

擔任AMPS國際動漫學院副院長的小幡公春，以演講「透過我自己的人生檢視日本動漫的歷史」揭開序幕。

1958年出生的小幡公春，講述他從師承東映動畫月岡貞夫，展開創作及動畫教學生涯，到成為培養動畫製作人的動畫教育者生涯歷程，等同現場演繹了一部日本動漫史。小幡公春也代表AMPS國際動漫學院，與弘光科大民生創新學院院長陳玉舜簽訂合作意願書。未來，民生創新學院將選送學生，到AMPS國際動漫學院研習及實習，增進動畫製作相關專業技能。

演講尾聲，弘光師生踴躍提問：AI對動漫業會帶來什麼影響？最喜歡自己的哪一部作品？創作有沒有遇過瓶頸？未來的目標？小幡公春回答說，前幾天有應用AI製作動畫的公司來接洽，他發現對方不懂動漫的製作內涵及流程，多數動漫界的人對AI應用不夠了解，如果雙方有進一步互動交流，未來會進入新的合作時代。

他說，眾多作品中自己對「美少女戰士」情有獨鍾，未來會持續動漫製作，希望培養更多的動漫製作人才。

「動漫工作坊」由小幡公春示範頭部、全身、姿勢的畫法、透視圖法的實用方式等4大主題，多遊系直播團隊將大師的每個筆法清楚拍攝傳到每位學生電腦桌前，學生跟著用鉛筆在A4白紙上臨摹。

小幡公春解說，大人、小孩頭部畫法要注意比例，並建議學生，身為動漫新手，要從臨摹基本功學起，接著畫人、動物的各種角度，最後再加上動畫技巧。

學生們說，學校請大師到學校教導動漫的畫法及精髓，學習到很多，希望能有機會到日本AMPS國際動漫學院，學習更多動漫技法。



弘光科技大學多媒體遊戲發展與應用系邀請日本知名動畫製作人小幡公春到校演講及辦理「動漫工作坊」，雙方簽訂合作意願書。



弘光科技大學多媒體遊戲發展與應用系邀請日本知名動畫製作人小幡公春到校演講及辦理「動漫工作坊」。



弘光科技大學多媒體遊戲發展與應用系邀請日本知名動畫製作人小幡公春到校演講及辦理「動漫工作坊」，更手把手示範動畫畫法

相關新聞

弘光科大動保系學生澳洲實習 難忘幫雞洗澡

中央社/記者郝雪卿/ 2024-04-16

(中央社記者郝雪卿台中16日電)弘光科技大學動物保健系學生近日從澳洲實習結束歸來，學生分享說，除更加了解馬、羊、狗、貓、蜥蜴等動物特性，還有幫雞洗澡、牧場趕羊等經驗，都留下深刻印象。

弘光科技大學運用教育部新南向學海築夢計畫、深耕計畫經費補助，選送動物保健系大一至大四的日間部、進修部共18名學生，到澳洲TAFE公立技職學校進行5週的動物照護實習，由動物保健系副主任劉獻岳帶領18名學生前往澳洲實習，學生並將實習過程拍攝剪輯成影片，紀錄實習心得，也分享給同學與學弟妹們，鼓勵他們爭取明年前往TAFE實習機會。

劉獻岳指出，TAFE (Technical And Further Education) 為澳洲公立技職學校，也是具有當地考照資格的訓練機構，提供優質的動物照護訓練，實習期間安排了動物解剖學、生理學、動物基本護理課程及實務操作。

大四學生陳姿穎指出，在牧場實際學習照顧馬、羊、牛等動物是很難得的體驗，印象最深刻的是要分齡趕羊時，有隻小羊突然暴衝跑進成年羊群中，澳洲老師當場示範徒手將小羊拎回小羊群中。

大二的馬來西亞境外生陳思貽、游誠信都因喜歡動物，特地到弘光科大念動保系。陳思貽說，在台灣動物照護以伴侶動物(狗、貓)為主，而到澳洲實習可以實際接觸到馬、牛、羊、蟒蛇、蜥蜴等各種動物照護，非常多元有趣。

游誠信則指出，澳洲對於每隻動物的個別化照護很重視，像為了讓雞參加復活節動物選拔，他們在老師的帶領下，學習如何幫雞沖水洗澡、刷腳，以便打理得光鮮亮麗登場展示，是這趟實習中非常特別的經驗。



弘光科技大學動物保健系學生近日結束澳洲實習，學生對學習如何幫雞沖水洗澡等經驗留下深刻印象。

相關新聞

13名大學生每人獲補助近60萬元 國外米其林三星餐廳實習

中央社/記者郝雪卿/ 2024-05-17

弘光科技大學餐旅管理系舉辦第5屆義大利ALMA廚藝學院實習結業授證儀式，13名大四學生每位獲得教育部深耕計畫及學校經費補助近60萬元，到頂級廚藝學院研習及至義大利米其林餐廳、知名餐廳實習共5個月；學生們回校在授證儀式中，分享心得說此行收穫滿滿。

其中到米其林三星餐廳實習的學生王明威說，他外文不好，但認真專注觀察就能克服，和頂級餐廳廚房成員「共同呼吸」備餐出餐的體驗，非常美好。

餐旅管理系系主任吳松濂表示，弘光科大從民國108年開始，每年選送優秀學生前往義大利ALMA廚藝學院研習及實習，ALMA廚藝學院由義大利當代料理之父葛提耶洛·瑪切希 (Gualtiero Marchesi) 創辦，致力於推廣義大利經典料理，也將義大利菜帶往全新高度。學生在ALMA受訓後，再到當地米其林餐廳或頂級餐廳展開海外實習，有助精進高端餐旅專業，提升國際就業競爭力。

大四學生王明威、周進源分別到米其林三星餐廳Da Vittorio、米其林一星餐廳Del Cambio實習。王明威說，在ALMA學習到義大利食材原產地作法及原由，雖然在學校已上過義大利籍老師亞歷山大·馬瑞的課，但食材不同會影響風味，ALMA老師用最當地食材及說明美食演化的人文風情，再傳授義大利經典料理，學得更深入。

王明威坦言，他透過技優管道入學，語文能力沒有那麼好，出發前有點擔心，但實習時發現，認真專注觀察便可克服，並融入和頂級餐廳廚房成員「共同呼吸」節奏中，一起完成備餐出餐工作充滿成就感，是非常美好的體驗，可以到歷史悠久的三星米其林餐廳見識到龐大、精緻頂級廚房運作，真是大開眼界。

學生蔡欣倚、顏宥楷分別選擇到以傳統菜餚聞名的餐廳LOSTU、現代與傳統兼具的特色餐廳San Giorgio實習。蔡欣倚說，台灣廚房文化、邏輯和義大利不太一樣，在ALMA學到義大利廚房文化和邏輯，到餐廳實習進一步學習如何跟跨國團隊溝通合作，一起順利完成每日出餐作業，是很值得及難得的經驗。

顏宥楷說，他實習的餐廳位在熱內亞，以傳統及現代兼具的海鮮烹調、青醬製作聞名，因風土氣候的關係，當地生產的羅勒味道濃郁強烈，是令他非常難忘的味道，更理解到風土對食材及美食所造成的影響。



弘光科大學生王明威（右五）在義大利米其林三星餐廳 Da Vittorio 實習。



13名弘光科大學生在ALMA廚藝學院研習。



弘光科大餐旅系舉辦第五屆義大利ALMA廚藝學院實習結業授證儀式。

相關新聞

弘光醫療健康學院學生赴日本、加拿大學AI長照高端照護

台灣好新聞/記者王文吉/ 2024-09-27

內政部統計，今年8月底我國65歲以上人口近442萬人，佔全體人口18.9%。為因應人口老化照護需求，弘光科技大學醫療健康學院著重智慧健康照顧教學，日前由老師帶領學生到極具長照照護經驗的日本、加拿大進行交流、實習，學習長照機構AI零感測技術應用及AI智慧健康助理監測，為每位個案提供量身定制照護計畫及高端細緻服務。學生們說，這些經驗都可以應用在日後長照職場或作為進一步研究的課題。

健康事業管理系副教授施博文帶領12位學生，到小規模多機能服務型態的長照發源地日本參訪。參訪機構為位於滋賀縣2008成立的社會福祉法人喜創會，服務機構有：特別養老院(風蝶木)、護理小規模多機能(風蝶木果凱帕之家)、特別養老院(護理機構)以及痴呆症團體家屋(無花果樹)，是一個非常典型且完整的福祉機構。

施博文指出，日本比台灣更早進入高齡化社會目前老年人口已達33%，2005年因應老人照顧需求高漲，在介護保險制度下發展出「小規模多機能」的社區型照顧模式，最主要的概念是「從居家照顧」服務延伸而出，跟台灣採用擴充「日照中心服務」的初衷不同，學生能在畢業前實際走訪長照服務設施先進的日本，獲益良多。

大四學生張雅涵指出，參訪日本機構住宿的每個房間中都有電子感應設備，可以透過AI臥床探測儀隨時注意長輩的需求，包含偵測住民的心跳、血壓、睡眠程度、起床或臥床的姿勢，讓照顧員能掌握每位住民的安全，以提供最即時的照護；此外，也對電子給藥系統印象深刻，配藥時每個服務對象都有專屬的QR-CODE，工作人員透過掃碼清楚地確認配發的藥物是否正確，減少長輩吃錯藥、重複吃藥的風險。

學生楊晨煒分享說，赴日參訪長照機構，深刻感受到日本在長照服務上的精緻與細心，從硬體設施的無障礙設計、軟體服務的多元化，到照護人員的專業素養，都遠遠超出他的預期，這些都有可能成為日後在長照領域職場再深入研究的課題，希望也有機會再到不同國家相互交流，促進良好的發展或進一步以後到日本上班。

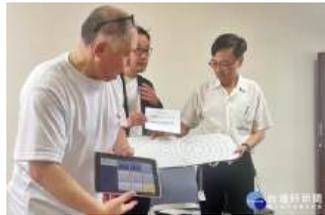
健管系助理教授李怡慶則帶領健管系許育誠、方瑞棋及物理治療系吳宜棻、語言治療與聽力學系施宜箴、黃翎婷等5名學生，前往加拿大溫哥華新創科技公司REL Technology Inc.實習，學習最新AI零感測技術及設備如何運用在長照機構的病人空間位置偵測、停留過久警報及活動力分析等作法，並利用AI智慧健康助理，監測個案所有相關健康數值，為每位個案提供量身定制的健康、營養、補品及運動建議。

5名學生分別指出，老師請他們出發前先了解個案管理及AI零感測技術基本概念，抵達加拿大第一站到Canadian College of Technology and Business(簡稱CCTB)進行實習前的教育訓練，內容包含加拿大醫療體系及保險制度、職場管理智能之培養等，實習期間展開健管、物治、語聽跨領域學習，進行長照個案運動教學、語言治療的吞嚥檢測及市場調查問卷設計、撰寫研討會論文，並投稿到加拿大溫哥華舉辦的研討會，這趟實習旅程非常扎實又充滿挑戰。

學生們說，實習期間空檔參訪了全世界前50強UBC的附屬醫院及歷史悠久的長照機構及住宅，發現UBC醫院內的科別分得非常細緻，像神經內科便有不少研究科別。長照機構管理的各種巧思也令他們印象深刻，例如有住民的個人展示窗，展示著對住民而言具紀念價值的回憶品，甚至專為韓國族群住民設計最適合的生活環境，有大量韓文標示、提供韓國料理等，讓長者在異國仍能享受到熟悉的味道；另外，在情緒較容易激動長者房間外貼上特有標示，提醒員工留意，避免不必要的衝突和誤解，這些很值得台灣機構參考。



弘光科大健管系12位學生到日本參訪交流。



日本長照機構人員說明AI臥床探測儀偵測住民睡眠情形。



健管系助理教授李怡慶(左三)帶領學生在加拿大溫哥華實習。



在加拿大溫哥華實習的弘光科大學生到當地進行問卷調查。

相關新聞

弘光科大3系學生倫敦時尚學院研習 跳脫框架發揮創意

聯合報/ 記者游振昇/ 2024-10-01

弘光科技大學化妝品應用系、美髮造型設計系、文化設計與行銷系11位學生，到英國倫敦時尚學院 London College of Fashion交流11天，研習時尚高端品牌的經典設計潮流、創意發想、造型實作及作品攝影。

學生們說，時尚學院大師引導他們跳脫框架，從生活周遭找靈感展開個性化即興創作，最後一天造型實作後，親自指導專業作品拍攝技法，啟發他們更勇於展現創作力。

帶隊的妝品系副主任許慈芳表示，弘光科大多年來持續和英國倫敦時尚學院密切交流，邀請學院老師到校教學，也選派學生到英國交流，今年參與的學生來自民生創新學院3系，11天的造型設計與文化藝術交流，到學院上課，也參訪大英博物館、白金漢宮、大笨鐘等知名藝術文化景點，讓學生沈浸在歐洲與英國潮流文化氛圍中，進而揮灑創意大膽創作。

許慈芳表示，英國倫敦時尚學院安排的研習課程包含高端品牌的經典設計潮流、創意發想、造型實作及作品攝影三大面向，學院老師先向學生說明香奈兒等歐洲知名品牌經典設計的發想及包裝行銷特色，讓學生了解領受歐洲與英國獨特的潮流文化。

創意發想時，學院老師讓弘光科大學生選擇不同臉孔圖紙，依自己的想法，隨意用彩筆畫出妝容；或者放一段音樂，讓學生聆聽後畫出心裡的感受；也要求學生用心觀察拍攝不同的照片，記錄下心情及看法，作為日常習作，最後一天造型實作及作品攝影。

妝品系大三學生林佳慧說，這次交流研習，倫敦時尚學院老師注重啟發、不設框架的教學方式，培養她更勇於自由思考，放手創作造型；美髮系大二學生洪慧萱說，學院老師引導他們注意生活周遭事物，並從中去尋創作靈感，這趟研習好像開啓了自己的創作開關一般。

文化設計系大二學生吳采霽表示，高中念室內設計科，看到同學設計及畫圖技法高超的作品，常會自嘆不如，甚至因而缺乏自信，不好意思展示自己作品，這次交流過程中，倫敦時尚學院老師從正面角度去賞析每位學生作品，強調每個創作的獨特性及個性，幫助她克服心魔，對自己的創作更有自信。



倫敦時尚學院老師為弘光科大3系學生上課。



弘光科大3系學生在倫敦時尚學院造型實作後，拍攝紀錄下所創作的作品。



倫敦時尚學院老師指導弘光科大學生創意發想。



弘光科大學生在倫敦時尚學院進行即興創作。

相關新聞

台中弘光科大學生日本取經 柯南原畫師親授繪畫

中央社/記者趙麗妍/ 2024-10-07

弘光科技大學多媒體遊戲發展與應用系11名學生，日前到日本動漫學院研習，知名動畫「名偵探柯南」的原畫師小幡公春教授畫法。學生說，AI繪圖雖方便，從手繪學起基本功較扎實。

弘光科技大學多媒體遊戲發展與應用系助理教授王瑋名帶領11名大二學生，前往日本AMPS國際動漫學院研習6天，由「名偵探柯南」、「美少女戰士」等經典動畫原畫師小幡公春親自教授動漫畫法，弘光科大今天透過新聞稿分享過程。

王瑋名表示，研習計畫「動漫元宇宙日本學習計劃」由多遊系主任楊國隆、組長洪國禎規劃。小幡公春擔任AMPS國際動漫學院副院長，是非常知名的日本動畫原畫師，曾參與「名偵探柯南」、「哆啦A夢」、「麵包超人」、「美少女戰士」、「妖怪手錶」等經典作品製作。

研習課程分成四格漫畫、手繪、動漫三大主題。小幡公春指導學生們從四格漫畫創作，去學習構思一個簡單的故事；接著學習手繪技巧並練習仿畫柯南；最後是動漫創作，讓學生練習運用皮卡丘去發想可變形成什麼漫畫主角，進而製作簡易的動畫，還將學生作品集結成一部迷你動畫。

學生陳昀萱說，仿畫柯南作品獲得小幡公春大師「值得鼓勵」評價，因而拿到大師親筆簽名的畫作覺得很榮幸。此趟她學習到很多手繪的技巧，雖現在電腦繪圖、AI繪圖很方便，她覺得從手繪學起，基本功會比較扎實。

學生方馨妤在創作概念獲得許多心得，她說，用傳統的概念去拓展到新一代設計，學會傳統的動漫技法後，再去學新的電腦繪圖、AI繪圖應用，會比較容易一點。



弘光科技大學多媒體遊戲發展與應用系學生，日前赴日本AMPS國際動漫學院研習，學生陳昀萱（右）仿畫柯南獲動漫大師小幡公春（左）稱讚，並獲贈親筆簽名作品。



弘光科技大學多媒體遊戲發展與應用系學生，日前赴日本AMPS國際動漫學院研習，學習手繪技巧並練習仿畫。

2024弘光科技大學高教深耕計畫-國際交流成果展冊

發行/主辦單位：

弘光科技大學國際事務處
教學發展中心

協辦單位：

護理學院
醫療健康學院
民生創新學院
國際餐旅學院
智慧科技學院

研習學校/單位：

日本AMPS國際動漫學院
日本田園調布學園大學
日本社會福祉法人喜創會
日本鹿島槍滑場
日本新潟醫療福祉大學
日本經濟大學
日本癒しの新宿御苑
泰國Silpakorn University
馬來西亞拉曼大學（金寶校區）
馬來西亞拉曼大學（雙溪龍校區）
新加坡 Brighton Montessori @Hillview
新加坡 Creative O Preschoolers' Bay
新加坡 NTUC My First Skool @Westgate
義大利ALMA
澳洲Evolution Hospitality Institute (EHI)
澳洲Technical And Further Education (TAFE)
澳洲世界多元文化藝術協會（WAMCI）
韓國瑞靖大學
韓國慶南大學

雙聯學校：

日本經濟大學
英國University of Sunderland

線上國際交流外師

加拿大籍講師 Jessica Portelance
日本籍講師 龜谷純
日本籍講師 稻葉 洋美
美國籍講師 En Ju Ti
馬來西亞籍講師 Yoong Jun Yao

蒞校外師

新加坡籍講師
-Yu Zhu Ye

土耳其籍講師
-Yagiz Gozalan

越南籍講師
-Jennie Vo

加拿大籍講師
-Steve J. O' Gorman

孟加拉籍講者
-Jakir Hossain Bhuiyan Masud

埃及籍講師
-Yasser Nassef MD

日本籍講師
-Marie Phelan
-Matsuda Tomohiro
-Yoshihiro Ehara
-Yu Maeda
-前田雄
-根岸忠
-小幡公春
-原田和昭
-豐田博之

2024弘光科技大學高教深耕計畫-國際交流成果展冊

泰國籍講師

-Bongkoch Praewpipat

美國籍講師

-Laura Huang

-Timothy Phelan

法國籍講師

-Patrick Gouret

-Pradier Vincent Roland

西班牙籍講師

-Salvador Marco

澳洲籍外師

-Gavin Dooley

-Howard Huang

馬來西亞籍講師

-Kek Siou Kee

-Yap Kian Meng

-Venugopal Vishnu

印度籍講師

-Melvyn Sebastian Thomas

荷蘭籍講師

-Verschuur Romy

義大利籍外師

-Paola Barone

韓國籍教授

-Hyejin Kim

-Hyunwoo Im

-Mikyeong Shin

吐瓦魯籍講師

-Nakibae Kitiseni

印尼籍外師

-Ardha Ardea Prisilla

-Gilang Titah Ramadhan

-Kellyana Irawati

-Yori Pusparani

米其林星級主廚

林恬耀 Jimmy Lim

賴思瑩 Angela Lai

張鴻亮 Johnny Chang

田原諒悟 Ryogo Tahara

地址：

433302 台中市沙鹿區台灣大道
六段1018號

電話：

+886-4-2631-8652 #2233