



國際事務處

2022

弘光科技大學深耕計畫
國際交流成果展冊

2022

弘光科技大學深耕計畫 國際交流成果展冊



國際事務處

序 - 校長

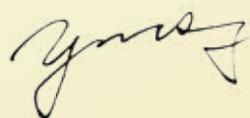
師生國際交流、打造國際化校園環境一直以來都是本校校務發展的重要目標。2020年起新冠肺炎疫情肆虐全球，與海外姐妹校及機構的合作因為邊境管制而無法正常執行，但本校化危機為轉機，轉換交流模式，不讓國際交流停歇。

2022年10月前，台灣邊境未開放讓外籍人士入境來短期交流。各系延續前兩年做法，邀請境內外籍專家學者走入校園，且針對專業進行講座、工作坊、短期課程、國際文化培訓營等，約3,816名學生參與。本校更在10月邊境開放之時，邀請一位日籍講者來校與美髮系師生交流，為的就是突破疫情的考驗，持續打造國際化學習環境。

在疫情逐漸趨緩的情況下，本校於今年順利選送1位學生前往韓國慶尙大學交換、11位學生前往義大利ALMA見實習、11位學生到美國Parsons School of Design深度研習，另有7位學生分別前往日本經濟大學、英國Middlesex University及University of Cumbria修讀雙聯學位。在恢復赴海外國際交流的同時，本校也持續推動線上國際交流計畫，超過1,800名學生參與相關活動，讓未出國的學生也能獲得外師授課機會。

感謝本校各單位一起渡過了疫情嚴峻的兩年，讓本校一直朝著雙語化及國際化校園的目標前進，另也期許每一位同學珍惜每一次的國際交流機會，充實自己，提升自己的國際競爭力！

校長 黃月桂



Messages from the President

The overseas programs and international study environment on-campus have always been the goals promoted by Hungkuang University. Since 2020, COVID-19 pandemic has ravaged all over the world, the collaboration with overseas partner universities and institutions has not been able to be carried out normally due to border control. However, we have turned the crisis into opportunities; we switched the collaboration mode and kept every project on-going.

Before October 2022, Taiwan's border is still closed for foreigners for short-term programs. Every department conducted the international activities as the past 2 years. A total of 3,816 students had participated in various activities such as special lecture, workshops, short-term courses, international cultural training programs, etc. When the border opened in October, we invited a Japanese teacher to be the guest speaker for Department of Hairstyling and Design.

The pandemic situation starts to get better since this July, we sent 1 student to Kyungmin University, South Korea for exchange program, 11 students to ALMA, Italy for short courses and internship, 11 students to Parsons School of Design, USA for short mobility program, and 7 students to Japan University of Economics, Middlesex University and University of Cumbria in UK for dual degree programs. While resuming overseas programs, we have also carried out online international activities. There were more than 1,800 students participated in related activities, so that students who had not gone abroad could get the opportunities to learn from foreign teachers.

I am grateful that we had gone through the COVID-19 pandemic together in these two years and keep moving towards the goal of a bilingual and international campus. I also hope that every student will appreciate every opportunity given, enrich yourselves and improve your International Competitiveness!



Yueh-Guey, Huang
President

序 - 國際長

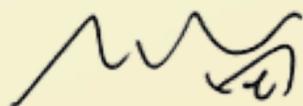
又到了年底出版國際交流成果展策的時間，細數今年，除了線上交流依然熱絡外，因為各國邊境開放，實體交流亦較去年增加。我看到同學們對於參與國際交流的熱情逐漸上升，而參與交流及回國分享的同學也都積極肯定。

七月中旬，國英系去年參加本校與英國Middlesex University雙聯學位計畫的祐妮拿到學位回台灣，到國際處辦公室來探望我們。他跟我們分享了他在英國讀書遊歷的經歷與感想，他說這個經驗不僅拓展了他的視野，讓他認識了來自世界各地的朋友；也提升了他的能力，讓他順利找到了在倫敦的工作。跟我們聊完後，再過幾天他就要回英國工作了。

還有一事很特別，祐妮說他原先以為拿到的畢業證書會有註記雙聯學位，沒想到竟然跟其他英國同學的一模一樣，她只去一年，拿了同樣的大學畢業證書，覺得真是太有價值了。為此，特別感謝學校給他的機會。我聽了，很為他高興，我們所有的努力，就是為了讓同學具備國際移動力，將來有更寬闊的舞台，在祐妮的身上，我們看到了這樣的成果。

未來的一年，我們期待有更多的同學像祐妮一樣積極地走出去，勇敢地接受挑戰，給自己留下一個國際化的青春。

國際事務處 國際長 **田其虎**



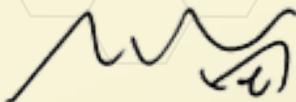
Foreword from Dean of International Affairs Office

It is about time to publish the Report of International Exchange Achievements at the end of the year. This year, in addition to online activities, the onsite programs have also increased since many countries have opened their borders. I am glad to see that students' enthusiasm for participating in international exchanges is gradually rising, and students who have done the learning journey are also very positive.

In the middle of July, Rita, who participated in the dual degree program between our school and Middlesex University in the UK last year, returned to Taiwan to visit us at my office after receiving her degree. She shared with us her experience and thoughts about studying and traveling in Britain. She said that this experience not only broadened her horizon, but also help her make friends from all over the world; it also improved her ability and helped her find a job in London. After talking with us, she will return to work in Britain in a few days.

Another thing from her also impressed me, Rita said that she thought that the diploma she got would have a special mark on double degree. Beyond her expectation, it was the same as that of other British students. She only went there for one year and got the same university diploma. She thought it was very valuable. For this reason, she especially thanks the school for giving her the opportunity. I heard that. I'm very happy for her. All of our efforts are to upgrade student's international mobility and broaden their horizons. We have seen such achievements in Rita.

We expect more students to go abroad like Rita, bravely take challenges and create their own unforgettable international experience.



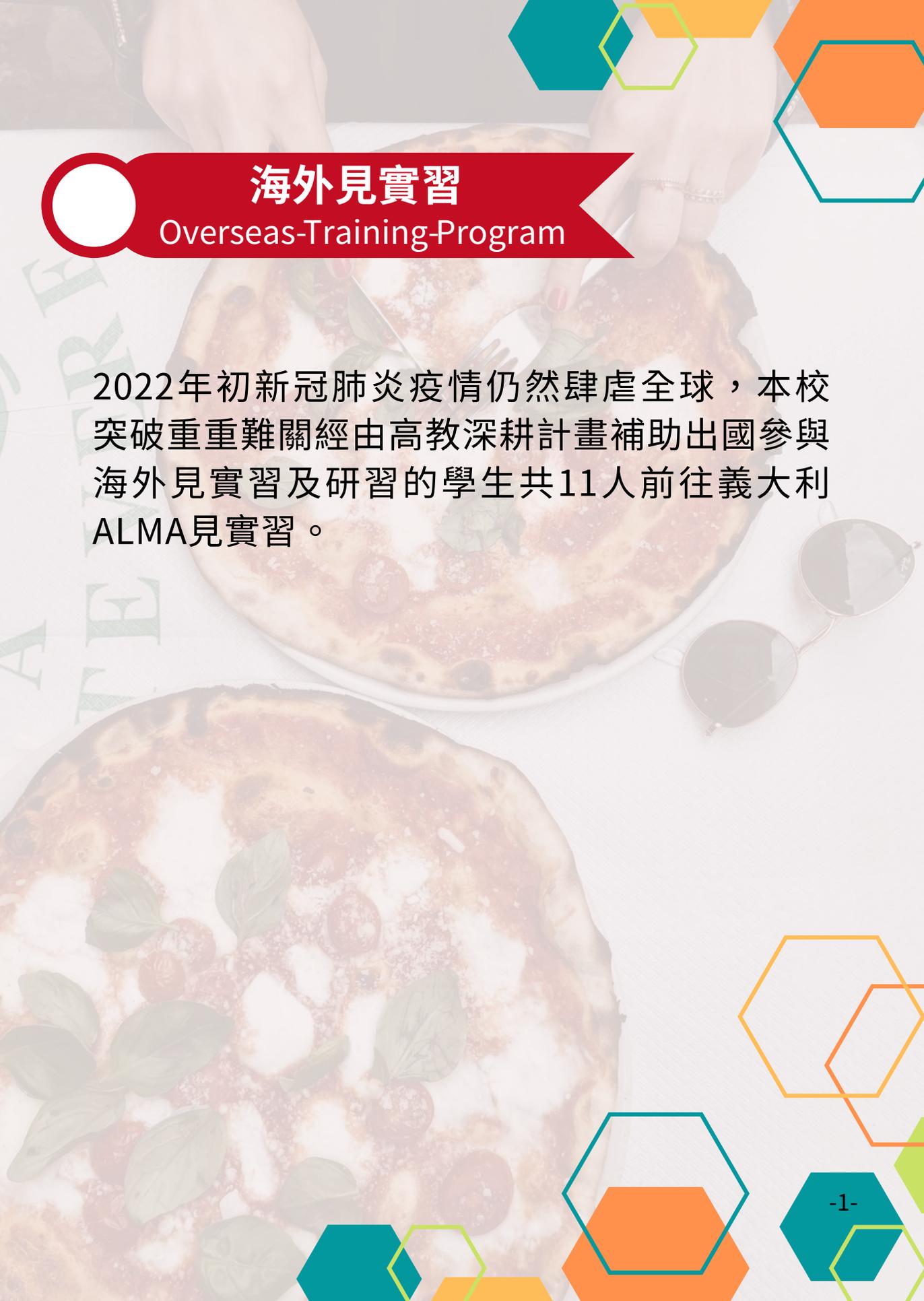
Tiger Tien
Dean of International Affairs Office



目錄 Contents

海外見實習 Overseas Training Program.....	3
短期研習 Short Mobility Program.....	6
國際文化培訓營 Cross-Cultural Training Program....	12
國際研討會 International Conference.....	34
線上國際交流 Online Program.....	43
邀請外師來校演講、授課 Guest Speaker Program....	75
雙聯 Double Degree.....	109
米其林大師傳藝計畫 Michelin Stars Culinary Training Program.....	117
跨國混班 Summer Program.....	121
相關新聞 News.....	133





海外見實習

Overseas-Training-Program

2022年初新冠肺炎疫情仍然肆虐全球，本校突破重重難關經由高教深耕計畫補助出國參與海外見實習及研習的學生共11人前往義大利ALMA見實習。



義大利ALMA見實習

學生：閔志鴻、邱育琪、汪念怡、李佳恩、黃俞晴、黃俞萍、
陳綺濤、陳來旺、陳子君、甄煒樂、李彬立（餐旅管理系）
日期：2022年1月15日至6月25日



邱育琪

我非常開心能夠參加義大利海外實習，雖然真的花了非常多的精力還有時間，但我真的很慶幸來到義大利的ALMA，學到了義大利的各種知識以及義大利各地的美酒，最重要的是廚藝刀工都進步了非常多，也學到了非常多料理的底子，包括醬汁的製作及如何製作燉飯等。還記得第一次製作燉飯的時候，一共失敗了三次，但是最後做出來的燉飯卻非常的完美，連主廚都多吃了兩口我做的燉飯，當下真的有滿滿的成就感。從一開始動作緩慢而且菜都做失敗到後面動作非常迅速並且菜品都非常的成功，這一路上都進步了非常多，這些都是在義大利的每一天放學後回到宿舍反省今天要改進的地方，日復一日的反省，才有了後面的成功。再來就是後面三個月的實習，讓我能夠體驗到在義大利當地餐廳工作以及和義大利人一起生活的感覺。我很慶幸參加了這一個義大利海外實習，讓我體驗、學習、並且收穫滿滿。

李彬立

在ALMA 上課期間，我終於感受到了海外的廚藝學校是如何上課的。大部分時間都是實作課，理論課幾乎也都是和餐飲有很大的關係，而且也不會只是單純無聊的理論，都會有互動、有東西可以品嘗的課程，這是跟我在中學和在弘光的體驗比較不一樣的地方。師傅們也會非常有耐心的回答我們的每一個問題，不論是多簡單或者多複雜的問題，即使我們的語言不太通順，他們還是會想辦法解釋到我們明白為止，也會依據不一樣的程度給予不一樣的教育方式。

真的非常感謝學校給了我這次到義大利實習的機會，人生中有這樣的機會真的非常難得。也感謝父母和老師的支持和付出，還要感謝自己沒有放棄這次的機會。這次到義大利的收穫真的非常多，不論是廚藝的進步，還是專業知識的增加，都是一次非常好的體驗。而世界觀的增加，也讓我更嚮往可以到更多的國家體驗和學習，最後把我的所學構築成我的夢想，擁有屬於我的餐廳。



陳來旺

很感謝學校提供這麼棒的機會和資源讓我們到義大利實習。這次的實習讓我視野開拓了不少，我很高興有這個機會參加這次的義大利海外實習。直到去義大利的前一天我還很難相信自己第二天就要到那麼遙遠的地方去生活一段時間，那裡的時間不一樣、生活方式不一樣、食物不一樣、語言也不一樣，對我來說一切都很陌生。好在到了那裡有其他來自同一地方的夥伴一起渡過了許多不一樣的困難，我們一起進步也一起見證了不同的風景。在這裡我吃到了最正統的義大利食物，也學會了製作的方法以及其歷史發展至今的變化。ALMA也會教我們用現代的料理方式去解構傳統料理，再以全新的方式呈現，且每一步都要求我們做到完美，在我們失敗時給予我們建議，在我們成功時也不吝嗇給予我們稱讚。

另外也很感謝第二階段實習的餐廳。一開始不太適應，不過同事都很熱情，時常會主動來找我聊天，也會跟我分享很多義大利的趣事，放假也不定時帶我到處晃晃。另外，他們工作的態度也很讓人值得學習，在廚房也沒有什麼所謂的秘密食譜，只要敢問他們都會毫不吝嗇的告訴你怎麼去做，這也給了我很多啟發。





甄煒樂

來到義大利ALMA上課及實習可說是收穫滿滿。在課程上不但能夠學到不少有關義大利美食的知識和技術，也能夠學習到那裏的精神和處事態度。經過這次的義大利之旅，讓我更明確地想要在fine dining餐廳廚房裡工作。不管在ALMA的餐會，還是Nostrano都是以fine dining的形式供餐，故而讓我體會到這類型的工作環境。我喜歡跟大家一起團隊合作，為同一個目標而努力，也喜歡製作精緻料理，我希望能夠好好複習在這裏學到的技術，為未來打好基石。此外，我亦希望在ALMA學到的精神，內化、學以致用，把它帶到自己的故鄉。



短期研習

Short Mobility Program

2022年在疫情逐漸趨緩的情況下，本校共選送了12位學生分別前往美國及韓國進行短期研習。

1. 美國Parsons School of Design深度研習
2. 韓國慶叻大學交換

THE
MARATHON
DON'T
STOP

The Life and Times of Nipsey Hussle

ROB KENNER

ATRIA BOOKS

New York • London • Toronto • Sydney • New Delhi



美國Parsons School of Design深度研習

學生：黃瓊洳、陳怡臻、張南芳、陳佩如、吳涵滢、何文馨
（化妝品應用系）；賴樺新、林易鴻、林心妤（文化創意產業系）；
林庭妤、王品閱（美髮造型設計系）

日期：2022年8月5日至8月17日



黃瓊洳

十天的課程雖然短暫，但卻讓我收穫很多，不僅是設計的技巧，聽老師們親口分享在成為一個設計師的經歷，這是我覺得比起技巧更珍貴的收穫。看到大家把舊衣服在短短四天改造成一件新作品也覺得很感動，也謝謝Susanna老師給我們的指導。老師給了我們很大的設計空間，也會在我們需要建議的時候幫助我們。很高興這次可以上到Susanna老師的課，真的在老師身上學到很多一位設計師要具備的條件和能力！這十天的研習真的過得很充實，我很慶幸有機會參加這次的計畫，也覺得自己很幸運可以得到這次的名額，要從美國回來的時候也覺得很不捨，希望以後還有機會可以到美國更多城市看看！

吳涵滢

非常感謝學校提供機會，讓我還在學生時期就有機會去到了這麼遙遠的國家開拓自己的眼界。紐約很意外的不會有距離感，反而十分好親近。過程中不管是Parsons，還是去參觀各大旅遊景點都讓我嘆為觀止。Parsons帶給我最大的感觸便是他們非常尊重學生的想法並加以鼓勵，他們希望創作出來的作品是有故事並有感染力的；對於複雜的設計、異材質的運用反而並沒有太多的硬性規定。這次的行程規劃都很完善，所幸這次好好的抓住這個可以開拓視野的機會，以後有機會一定會爭取自己再參加一次！

陳怡臻

我真的很感謝學校超棒的資源和很勇敢的自己，讓我能在上大學的第一個暑假就完成了我大學四年必做清單裡面最奢侈的目標。這一趟研習回來後像是幫自己充飽電一樣，我非常喜歡老師一個個與學生溝通設計理念的環節，除了挖掘自己更多的可能之外，他更能讓學生有參與其中的感覺。我覺得這趟美國之旅真的是一個很酷的體驗和經驗，我享受接觸不同文化的感覺，這次更體驗到了前所未有的事物。我很慶幸自己有鼓起勇氣參加這次的研習，給了自己一個機會去認識不一樣的世界。



王品閔

這次的研習時間雖然不算長，但也能算初步了解美國的生活習慣與文化。尤其在老師的帶領下，感受美國學以致用的教學方式。在這些作品的欣賞過程，心中也不斷在揣摩自己是否也能擁有透過不斷的思考與觀摩而產生發想能力。在整個研習課程結束前，老師說了最令我印象深刻的一段話：藝術存在於我們的生活當中，而我們的生活中處處都是藝術。這也讓我了解無論何時、身處何地，只要記得把握當下認真體會每一刻帶給自己的感受，藝術將無所不在。謝謝弘光讓我在畢業之際參加了這次的海外研習，為我的大學生涯畫上了完美的句點。





韓國慶尙大學交換

學生：王彩薰（化妝品應用系）
日期：2022年9月1日至12月19日



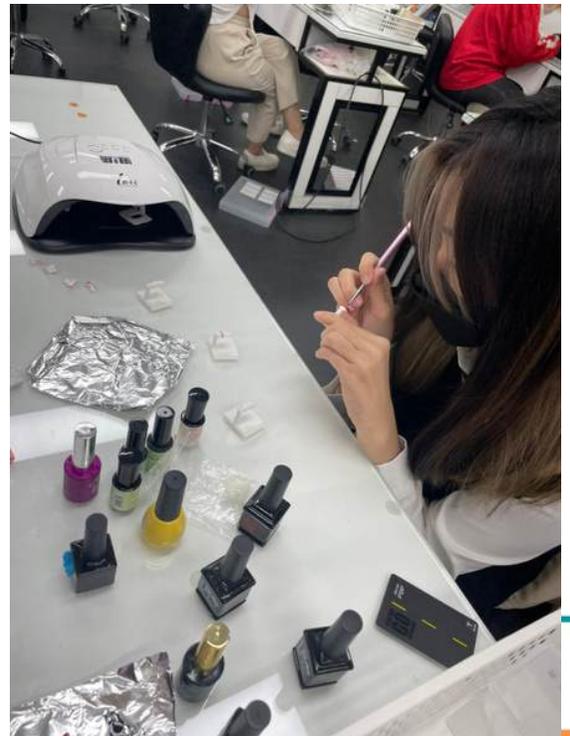
王彩薰

透過學校的計畫，我來韓國當一學期的交換學生，不知不覺來韓國也已經過了兩個月了，但對我來說，每新的一天都彷彿像剛來韓國的第一天，依然處處充滿著無限的新鮮感。在韓國的生活對我來說意外的非常適應，沒有任何的不習慣，所幸目前為止也沒有遇到什麼不開心的事，在學校學習也很適





應，老師對大家都非常的好，也很照顧我，來到異地最擔心的莫過於交不到朋友，我也不例外，但我真的很幸運都遇到主動來跟我說話還有願意幫助我的同學，我們現在每天都一起吃午餐，儘管我的韓文還無法與他們能有流暢的對話，但他們總是很專注的聽我的需求及問題並且有耐心的向我解釋。很开心在韓國都遇到開心的事及善良的人，也謝謝有這個機會能讓我踏出自己的舒適圈，感受異國的文化及風情。



國際文化培訓營

Cross-cultural Training Program

本校今年持續辦理弘光浴衣祭暨日本文化推進課程，由弘光日籍師生一同帶領大家體驗異國文化，動保系、健管系、妝品系、國際語言系亦辦理系列性國際文化培訓營，邀請各國老師來校授課、演講、工作坊等，與弘光學生分享各國文化，打造國際化學習環境，約747學生人次參與。

1. 動物保健系 – 海外生活甘苦談系列分享
2. 健康事業管理系（所） – 國「越」國際醫療學習培訓營
3. 化妝品應用系（所） – Makeup Forever品牌聯展活動
4. 國際溝通英語系 – 國際溝通英語培訓營
5. 國際事務處 – 弘光浴衣祭暨日本文化推進課程
6. 國際事務處 – 國際化校園(日本篇)
7. 國際事務處 – 國際網紅培訓計畫
7. 國際事務處 – English Day



動物保健系

計畫名稱：海外生活甘苦談系列分享

日期：2022年9月12日至9月14日



王智楷

這次的演講收穫很多，講者講了很多學習之道，也問了我們很多問題，很多觀點也都十分地新穎，其中他有說到學習的障礙是不願學習之人以及認為自己什麼都會的人，我在學習的過程中的確有遇到這些障礙。當初自認為我的英文不錯，所以不認為我需要深入的學習，直到我看見了別人的英語能力比我強，我才發覺這個世界還是有很多東西要去學習，所以我會記取教訓，並繼續學習。





謝謹如

這次的課程，讓我更明確的意識到，到不同的國家真的很需要先具備那個國家的相關知識，包括文化、飲食、習俗等，否則到了當地，真的會很容易發生不適應的狀況。此外，我也了解到不同國家各自升上大學的規定。在台灣，可以同一間學校報名一個以上的科系，可是到了日本卻只能一間大學報一個科系，我突然發覺身在台灣真是件幸福的事，光是升學就比別人容易得多。自己到了一個陌生的環境，更要保持一個良好的心態，勇敢的去認識新朋友，才能看見更廣闊的世界。

黃于暉

今天有一位超有趣的泰國老師來幫我們上課，他介紹了很多人生經歷還有泰國文化。老師雖然是泰國人，但是常到其他國家去走走看看，因此也學會多國語言，讓我深深佩服。老師不僅僅介紹泰國，也介紹其他他曾經去過的國家，把人生經驗毫無保留地跟大家分享。老師在泰國是一位獸醫師，更是一位大象的專家。我希望有一天我也可以像老師一樣成為人生經驗豐富的人，把我自己的經驗、經歷分享給大家知道。



曾向岑

今天很開心能夠邀請到來自日本的Yumi老師來分享他的生活與經歷。在老師的分享下，我發現了每個國家的學習環境和飲食方面都和台灣相差甚遠。本身就對日本有興趣的我，透過老師的介紹，讓我對日本的興趣大大增加，也令我想前往日本遊學。今天在老師生動活潑的分享下讓我受益良多，希望往後還能有不同國家的老師來和我們分享各種留學經驗。

古振佑

今天聽Yumi老師介紹他自己的求學過程及從小到大的經歷，發現日本人非常重視自身的態度和人品，老師也是個很有目標和行動力的人，在養了一隻狗後，萌生了當獸醫的想法，並且去了很多國家讀書，也重視規劃自己的人生，這是值得我們學習效仿的。在弘光的四年，期許自己能把成績維持好，在未來若有機會，我定會把握申請出國深造的機會。



健康管理事業系（所）

計畫名稱：國「越」國際醫療學習培訓營

日期：2022年9月22日至10月29日



柯庭燕

聽老師介紹有這門課，因為感到很好奇於是就來上課了。上課的過程中認識到了很多越南的文化，這些事物都是第一次接觸，讓人倍感新奇。在了解越南文化的過程中我們也同時學習了越南語言，老師非常親切地教導我們該如何說越南語，大家也都非常認真的上課，跟老師之間也有良好的互動，整體學習氛圍非常好。除了語言、文化，老師還特別帶了越南的傳統服飾讓我們體驗，大家第一次接觸到越南服飾都很開心，第一次了解到原來越南的服飾有那麼多種的變化。透過這堂課讓我了解越南文化的同時也讓我學習到一門語言，使我對越南語產生了興趣。

林宜萱

藉由這次的課程，讓我學習到異國的文化及語言。剛開始還對越語懵懵懂懂的，且不太敢發音，但經過這幾堂課，在老師的教導之下，讓我學到基本的問候語、自我介紹、數字、英文字母...等如何發音，也漸漸的敢說出口。在自我介紹的部分，體驗了把自己的中文名字翻譯成越南語，雖然越語非常難唸，但透過老師細心的教導之下，學會了如何講，當下非常有成就感。近期碰到疫情，不能出國旅遊，但在這幾堂課中，老師的分享，也讓我漸漸的感受到越南的環境、文化，並且產生了不一樣的看法。



許育誠

這次的培訓營讓我了解了越南當地的文化及特色，老師還帶了當地的傳統服裝讓我們試穿，更自掏腰包買了許多越南的點心給我們吃，像綠豆糕、堅果等食物。博文老師最後還帶我們去親手包春捲及品嚐越南的美食，真的讓我很想去越南旅行。老師在課程中教我們發音和越南的字母，明明都是英文但跟英文的發音卻不一樣，大家念起來也錯誤百出，但老師卻非常有耐心的教導我們，用最簡單的方式讓我們理解，最後大家基本都會簡單的越語了，像星期幾和數字一到十之類的。謝謝老師舉辦這次的課程，讓我們能用愉快的方式學習越南的語言及文化。



郭芷蘋

上這堂課的時候我了解到越南和台灣有很大的文化差異，但是通過幾次的課程，也讓我開始對越南產生興趣。幾堂課下來，我覺得越語好難，雖然老師唸一句我們跟著唸一句，但是也沒辦法熟記。上完課之後我最感興趣的是他們的美食，尤其是我超想嘗試他們的河粉，雖然台灣也有許多越南餐廳，但我還是希望有一天能到越南去吃一次道地的越南美食。



化妝品應用系（所）

計畫名稱：Makeup Forever品牌聯展活動

日期：2022年4月29日至5月8日

不記名心得一

Makeup Forever一直以來都是彩妝界的大品牌，當知道學校要和這個品牌合作的時候真的覺得很興奮。這次的展覽很特別，他並不是在校內舉辦，而是在台中國家歌劇院，這樣就可以吸引更多的人前往參展。很榮幸的在活動開幕的時候就能夠有機會去現場參展，除了看到展示的作品之外竟然也很幸運的可以看見彩妝師進行藝術彩繪表演，而跟他一起表演的也是我們學校的學生，真的很厲害！很高興這次能夠參加這個活動，也希望未來的我可以像那位彩妝師一樣，做出漂亮的作品。





不記名心得二

大家對彩妝的第一印象就是透過化妝品讓人變得漂亮，誰能想到彩妝也是一種藝術呢？學校這次和國際級的彩妝品牌合作，讓我看到了其實彩妝不只是一種技術，而是一種藝術。這次展覽的主題都是以「自然」為發想，再創造出新的藝術作品。現場除了展品之外，還有藝術彩繪表演，而透過這次的展覽，我也得到了許多創作的靈感。這次的展覽對我來說收穫滿滿，期待之後學校會辦理更多與藝術類相關的活動。





國際溝通英語系

計畫名稱：國際溝通英語培訓營

日期：2022年4月25日至6月2日

劉芯語

這次的課程我覺得很有趣也很特別，在課程開始前瑞莎老師便先認識我們、與我們有互動，這與我高中的外師課十分相像，所以我更能投入到課程中，不會特別覺得是陌生環境就懼怕開口。在課程開始後，老師也提出了許多問題，除了與故事相關的問題外，也會詢問我們的心得感想並與我們討論。我認為這種課程能有效幫助我們，因為在與外師溝通的過程中，我們除了可以學到更多的新單字、增進我們的口說能力，同時也能做到文化上的交流，且我們還能在上課時思考，不只是聽老師解說，而是做課堂上的互動與溝通，所以我很喜歡這次的課程，也謝謝老師與我們互動交流。





高巧珉

一開始有點聽不習慣老師說的英文，但隨著上課的節奏，慢慢地就會比較理解了。老師請同學回答問題時也會一直給予鼓勵，在同學唸課文的時候，若遇到不會的單字，老師也會耐心的在旁邊教導。此外，老師也會跟同學一起討論問題，並提出他的想法讓我們參考，有這次的國際化學習，對我來說很有趣，也希望下次還有機會可以再上類似的課。

卓明萱

這次前來上課的外師，是來自非洲東南部的馬拉威。在這堂課中，讓我體驗到之前沒有體驗過的課程，覺得非常有趣、創新。對一般學校來說，一般都會是美國外師，很少有非洲國籍的老師，我覺得非常特別，因為這能讓我們接觸到更多不同的文化，並了解其中的差異性。雖然會有口音上的問題，剛開始上課可能會有些不習慣，但聽了一段時間後，就能夠適應了。這也是訓練我們的英語聽力能力，我覺得非常棒！



國際事務處

計畫名稱：弘光浴衣祭暨日本文化推進課程

日期：2022年10月20日至10月27日



林家玟

在一年級的時候就有在關注浴衣祭，那時候就看到許多人都穿著浴衣走在學校裡，非常漂亮！在進入系學會時知道了我們會一起跟學校舉辦浴衣祭這個活動，我超級期待的能夠一起參與這項活動，那時候在系會成員裡選擇誰要穿浴衣當接待，我就馬上說要，在那之後就很期待活動的到來。穿過浴衣才知道原來在穿的過程是這麼的複雜，每一個地方都要很仔細，覺得很厲害、很佩服，很開心能夠參加這個活動，希望明年還有機會再體驗一次！



高巧珉

能看到很多老師都很用心的在幫每一位的參加人員穿浴衣，很仔細的檢查每一個細節，另外還有美髮系的同學幫忙弄妝髮，他們也都非常的認真，整個造型弄好就會變得非常漂亮。穿著雖然漂亮，但是衣服真的好緊，全程都是直挺挺的站著，沒辦法彎腰駝背，連坐著也是，因為腰後綁著蝴蝶結，坐著無法放鬆坐著，但也因為這樣，大家看起來都十分有氣質。下午還有走秀的活動，看到大家都很漂亮很帥氣的走在一起，真的非常壯觀！

余佩茹

藉由這次的活動，體驗到了日本的浴衣文化，浴衣跟和服很像但比較貼身輕便，很喜歡這種帶有花朵的髮飾和日式風格盤髮。同樣很特別的是木屐的部分，不同於一般鞋子軟軟的，走起路來真的有點難度。我覺得參加此次活動讓我更加瞭解日本的文化，很開心可以參與這次的活動，我也會非常期待明年的浴衣祭。



李亭毅

今天的日本外師課程非常厲害，雖然只是最基本的基礎冷燙，但其中的技巧卻非常多也有很多需要注意的細節，從梳頭髮的角度到捲卷子的捲髮力道，都有非常完整的技巧講解！讓我見識到了所謂日本的匠人精神。其實我常常因為捲卷子達不到期望的完美程度而懊惱許久，但通過今天的講解讓我徹徹底底的了解了所有的疑惑該怎麼解決，我非常興奮且開心！也感謝弘光提供的外國講師課程！

吳家勝

很開心這次能夠在剪髮課程上，有淺野大助老師協同的課程。上課時老師教會了我們很多技術以及理論，在幾小時內不僅學到了髮片的提拉，還知道角度的不同而造就出不一樣的層次，老師不論是點剪還是打薄的技術都非常的厲害，最後也示範了吹風的技巧，如何吹得亮且不毛躁，老師也都很仔細的示範，最後的整理老師也很細心地做調整，就是為了要做出最好的作品，也讓我們在他示範的過程中看到了設計師的風範。





國際事務處

計畫名稱：國際化校園-日本篇

日期：2022年2月21日至10月13日

兼子明星

雖然我是很害羞的人，對於我的中文也沒有自信，但是每次參加交流會時，我都好期待跟台灣同學溝通。參加的人都是會說日語或是對日本興趣的人，這讓我感到很開心。我那天跟一個女同學交換IG，也知道了她現在學日文，雖然她說得不流利，但是我還是聽得懂她想表達的意思。這個活動每次都要報告，大家輪流分享，也讓我知道了台灣許多好玩的地方，我也決定在畢業前一定要去一遍。





余泳茵

この交流会に参加できてとても光栄です。今学期の交流会がオンラインで開催できるのは本当に素晴らしいです。個人的には、オンラインの会議よりも、人と顔を向けて話しをしたり、連絡先を交換したりすることの方が好きです。コロナの状況で、このような文化交流会を開催することは容易ではありませんが、円滑にイベントを実施するために万全の対策を講じてくださった国際部の皆様に感謝いたします。今後も日本人学生と一緒に楽しめる文化交流会を開催することを楽しみにしています。

小林葵

通過參加台日交流會，知道了很多台灣我所不知道的食物和景點，我覺得很棒。在活動上，我認識了許多想學日語的台灣同學，我們相互交流，也成為了朋友。我也經常和通過這次國際交流會變得親近的台灣同學一起在圖書館學習語言。因為這個活動，讓我對中文和台灣的事物更加感興趣。



勞建國

何度にも学院の交流会を参加させていただきまして、光栄です。毎回の内容も多彩だと思います。日本の学生方々と交流できて嬉です。毎回の発表内容の準備は台湾の学生と日本の学生順番に準備します。だからこの準備の間に日本語の勉強も出ています。そして、各地域文化の内容を準備している最中に、台湾の文化を更なる認識してました。例えばレシートくじの抽選時間とか風土祭の種類とかも資料を準備する時に得られました。そして、交流イベントの引っかけで自分の日本語をもっと練習できました。もし時間余裕なら、発表内容にも日本語だけじゃなくて、英語も用意したいと思います、ちょっと残念です。

いろいろな国の学生と交流出来て、本当によかったと思います。皆準備したの発表内容もとっても素敵です、勉強になりました。

富永將輝

在日台交流會上，我與平時不怎麼接觸的其他系所的同學進行了交流，也學到了很多知識。我來台灣已經一年了，但是還有很多不知道的事情。通過與他們的交流讓我知道了很多關於台灣的事物。我們向台灣的朋友們介紹日本，告訴他們日本的文化、食物和有趣的節慶。參加了這個交流會，也讓我的中文進步了許多。希望下學期還有這樣的交流會來讓我們在學校認識更多的朋友。



國際事務處

計畫名稱：國際網紅培訓計畫

日期：2022年10月20日

社交媒體已是現代人生活中的一部分，網路的進步讓傳統媒體逐漸消失在人們的視線，通過Facebook、Instagram、YouTube網路媒體分享資訊的群體進而成為大眾口中的「網紅」。本校也看見這個網路力量，提供國際網紅培訓課程，培育國際人才外同時行銷本校特色。

本次培訓課程分享者：

1. 國際語言系畢業生-Nerissa 洪慈珮

Instagram 10.5k粉絲



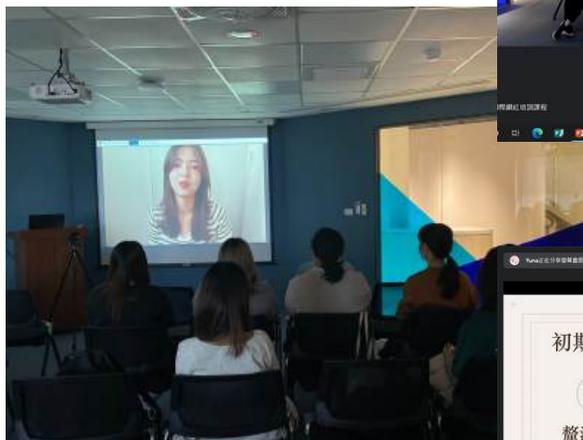
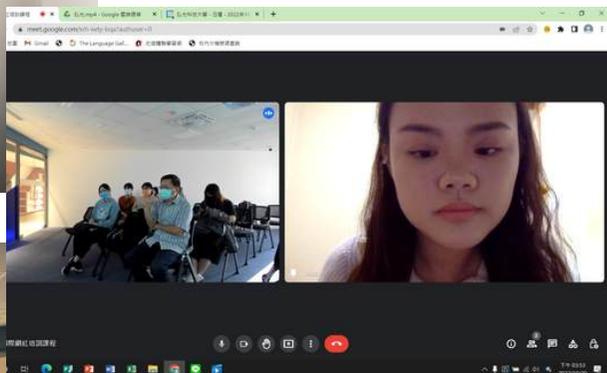
本次培訓課程分享者：

2. 妝品系學生- Yuna 林宇霏

YouTube影片最高點擊率：136,752次



活動花絮





國際事務處

計畫名稱：English Day

日期：2022年11月15日至11月16日

洪奕苓

活動第一天因為實作課延遲下課，因此只能參與活動後半段，非常可惜。第二天參與了整個活動過程，這是我第一次在學校裡面販賣東西，活動一開始看見很多同學因為聽到要使用英語點餐而快步走掉時有點難過，可是在活動開始不久之後就有好多同學過來購買且都不畏懼說英文而感到會很開心。雖然只是簡單的點餐短句，但是對英語能力不太好的同學還是有一點點幫助。如果下次還有這樣的活動我也會繼續參與，用辦活動的方式練習英文真的很有趣！



陳雍嵐

11月15日的時候，負責弘磨坊的我差一點賣不完，路過的群眾興致不高，而我們也不太活躍。到了11月16日的時候反而熱銷，還提早下班！台灣同學也非常努力在嘗試用英語點餐，這是一個不錯的進步，感覺他們也沒有很排斥用英語溝通，只不過可能是之前的教育和環境，說英語的機會不多而比較畏懼。有幸參與了本次活動，讓我勇敢地 and 陌生人搭上了話，還有機會在校園用英語參與活動，如果再有一次，可我一定還會再參加！



曾寶智

這次要去澳洲實習的學生結合國際處所辦的English Day，透過套餐和優惠的強烈吸引下，很開心也很順利的落幕了。

這次活動的意義真的十分重大，因為可以讓平時在生活上不怎麼用英語的學生及師長們勇敢的說英語。透過誘導的方式，讓來購買我們餐點的人們說英文，雖然並不是每個人都說得很好，但至少大家都很勇敢的用英語點了一份餐點。

對我最有幫助的是我知道了一些簡單的點餐會話，對要去澳洲的我十分重要，而且也讓我知道棒棒腿的單字原來是鼓加上棒子的英文，期待下次還能夠參與到類似的活動！



國際研討會 International Conference

2022本校共在高教深耕計畫補助下共辦理2場及線上參加1場國際研討會。

1. 餐旅管理系-新世代的廚藝領航者（台灣、日本、新加坡）
2. 動物保健系-國際寵物美容論壇（台灣、馬來西亞、日本）
3. 營養系（所） - 13th Virtual Asia Pacific Conference on Clinic Nutrition（亞太地區）



國際溝通英語系

研討會名稱：新世代的廚藝領航者（台灣、日本、新加坡）
日期：2022年1月17日



簡妤蓁

聽完這場研討會，三位主廚都給了我們不同的經驗和思維，而主廚們充滿創意的料理也使我大開眼界。其中，令我印象最深刻的部分是黃主廚所提到的，許多人會認為做餐飲業的門檻低，但真的是如此嗎？現代社會中，開餐廳或賣食品是許多擁有創業夢的人的首選，不少藝人經營副業也是由手搖杯、真空包或是麵類開始，但其實多是

雷聲大雨點小，很少有能長久經營者。因此很多人會因為這樣認為進入餐飲產業很容易，不過我卻不這麼認為。餐飲、菜餚對我而言除了是產品，更是一種概念、一份夢想透過食物去傳達出來，要達到這個境界，我認為是需要透過多年的經驗去創造的，跟坊間隨意開始就想跟風賺錢的生意不一樣。那些屬於國土民情烹調出來的獨特香氣及屬於自己的記憶所創造出的菜餚，便是我想要創造呈現出來的餐點，希望未來某天我也能像三位主廚一樣做出屬於自己的獨特料理讓更多人品嚐到。



劉姵妤

我本身是餐旅服務組的，雖然對於「廚」方面的技術，在高中或是平常多少都有些許接觸，可是也藉由這一次的研討會，讓我可以去更加了解廚藝的知識。除了主廚們的這些技巧分享，更讓我學習到、更有收穫的應該是主廚們的經驗分享，我也認為一定要努力過後才会有美好的果實，這些收穫都是因為努力而有的，如果不努力，怎麼會有現在這些收穫呢？而「創新」是學會基礎後，在透過許多的經驗，融入新的想法，做出特色美食。主廚們也勉勵我們，廚藝是先體驗最基本的酸甜苦辣，打好基礎，才能呈現更多不同的菜色。經過這次研討會，我得到了許多好的想法，讓我在未來可以有更多的角度及想法去做發想。



陳思仔

透過三位主廚的講解以及分享他們一路走來的心路歷程，讓我知道其實餐旅這條路不只是做做菜而已，而是要在菜餚裡呈現的那些味道和擺盤想要帶給顧客什麼樣的感受。主廚有一句話說的很好，不管是什麼職業都要有自己的核心思想，並且從自己的核心思想出發，也因為這樣讓我了解自己的核心思想是什麼，我喜歡從事服務業是在於想要讓被自己服務的客人們能夠臉上充滿笑容，我想我的核心思想是透過自己的努力來讓其他人有幸福以及賓至如歸的感覺。或許以前總是懷疑餐旅這條路自己真的能夠走的長久以及順利嗎？雖然自己一直有這個疑惑，但自從讀了大學過後，這個疑惑漸漸消失了，反而還更加堅定想要繼續在餐旅這條道路上前進。通過這次的研討會，除了讓我解決了自己的迷茫以及一直以來的困惑，在廚藝的知識也讓我收穫很多！



趙子鈞

很榮幸能在學校裡面親眼看到三位米其林主廚的廚藝示範和演講，其中令我印象深刻的是黃以倫主廚，他認為，廚師們不應該被當代的流行趨勢限制思考，應該尋找自己的邏輯，歸納自己的風格。他把傳統的佛跳牆變成法式餐點，運用雞內臟等，採用不同料理手法，變化出一道道令人驚豔的餐點，當我靠近一看，每一個細節、層次，簡直是藝術品！透過他們的演講，我發現他們三個人都有自己不同的特質以及想法，思考邏輯的層面都跟一般人非常不一樣，讓我大開眼界。我也發現成功之人的共同點就是不斷「思考」，精益求精，成功的人遇到了困境會思考，找尋機會，最後破繭而出。反之，失敗的人看到困境總是呼天搶地覺得自己倒楣和抱怨。因為這場研討會，讓我對米其林的地位更為讚嘆，也希望學校能夠辦理個多的課程讓我們有更多機會來學習。





動物保健系

研討會名稱：國際寵物美容論壇（台灣、馬來西亞、日本）
日期：2022年5月20日

不記名心得一

今天的研討會是國際寵物美容論壇，來的講師個個都很厲害，講師分享每個類型犬的造型示範，第一次能在會場中親眼看到這些講者親自示範每一種不同類型的狗修剪，雖然自己本身沒有養狗，但能親眼看到講者當場示範也是一種學習經驗。這次的講師來自台灣、日本及馬來西亞，每位講師傳遞的知識與見解都有所不同。剛開始看到講師拿出電剪，我還想著講師怎麼不是拿美容的剪刀而是電剪，但是使用電剪也能將貴賓修剪得如此可愛。整體下來，這場研討會除了讓我看見各國講師的示範外，也分享了許多他們各自國家對於寵物美容的知識，讓我學到一課，也知道了寵物美容師工作的辛苦。





不記名心得二

今天的研討會主要講解寵物美容，也讓我瞭解到寵物美容師有多辛苦。這場研討會讓我印象深刻的就是來自馬來西亞的講師，她示範了西施犬造型，因之前有聽同學說過寵物要做造型非常考驗美容師的巧手，也見識到了來自馬來西亞的講師示範在西施犬身上的創意造型，從原本沒什麼造型的西施犬在經過老師的巧手打造後，變得非常可愛，更忍不住想跟狗狗多拍幾張照片。研討會當下對講師真的只有敬佩！今天也讓我瞭解到原來美容師的工作是這麼辛苦，除了要細心修剪每個造型還要有創意呢！

不記名心得三

這場研討會最讓我印象深刻的有電剪還有指導手，指導手的意思是訓練師訓練犬隻敏捷、服從，主要是讓牠們聽話，就像我們一般在外面遛狗會看到飼主對自己的毛小孩訓練一樣，只是今天研討會中的這段指導手表演真的讓人看得目不轉睛，因之前聽朋友說過對毛小孩訓練是一件辛苦的事情，而我也才知道指導手是要考取相關證照的。今天的研討會真的精采，自己也學到一課並且豐富了自己的國際知識，畢竟這場研討會有來自日本、馬來西亞及台灣的講師蒞臨演講，真的學習到很多。

不記名心得四

這是我第一次參加國際的研討會，邀請來的講師來自三個不同的國家，其中是台灣、日本以及馬來西亞，三位講者的邊操作邊講解，並且將三隻毛小孩簡易做出了不一樣的造型，看著看著讓我也產生想要去養毛小孩的念頭。牠們讓寵物美容師修剪毛髮，毛小孩似乎做完造型臉上也出現了幸福感。每隻毛小孩都是不同類型，藉由寵物美容師的巧手來進行改造打扮，更讓我知道寵物美容師的辛苦還有創意，今天藉由研討會也讓我學習到寵物美容的相關知識，希望未來有機會還能參與其他國家辦理的研討會。





營養系 (所)

研討會名稱：13th Virtual Asia Pacific Conference on Clinic Nutrition
(亞太地區)

日期：2022年6月11日至6月12日

潘氏如意

In this international conference, I like the topic “Advances in functional lipids research” because they shared the theory about the lipid (the main issue that they want to solve) and also presented some articles to prove the problem. Moreover, the research design is logical and step by step. The research field is very interesting because the end of this research means the beginning of other research.

In summary, doing research not only solve the curiosity of the researcher but also help people create new things such as new method, drug, and technology. These will help human life to be more healthy and convenient.

黃蔡靜

The presentation contained case controls, review, cohort or clinical reports. There were many public health topics in this conference but a few of animal experiments and cell experiments. Many reports were related to determine metabolic syndrome, DM, and GLU. The topic of probiotics was also highly identified. Thanks to our class tutor for guiding us to participate in the two-day global clinical nutrition conference. This program had made me gain a lot.



線上國際交流 ONLINE Program

在出國受限的情況下，本校仍積極推動線上國際交流，讓本校國際交流活動不停歇。交流國家有美國、泰國、馬來西亞、日本、韓國、法國、英國、義大利、澳洲、新加坡、加拿大、荷蘭等國家，超過1,800人參與。

1. 線上專業系列性課程

A. 國際動物照護交流系列計畫

- 日本籍校長 佐山百合子
- 日本籍社長 佐山本
- 日本籍講者 狩野美玲
- 日本籍講者 鳴海治
- 日本籍講者 佐瀨榮子
- 日本籍講者 鈴木憲子

2. 線上講座

- 美國籍教授 Tsu-Yin, Wu
- 泰國籍副院長 Phat Prapawichar
- 馬來西亞籍講者 Tan Woo Teck
- 美國籍教授 Lo Hui Wen
- 韓國籍講者 徐東賢
- 加拿大籍講者 Shahzia Vira
- 美國籍講師 Kevin Geiger
- 美國籍教授 Ting Jie Wang

B. 後疫情旅遊趨勢觀察～旅遊全球遠距教學

- 義大利籍講者 Fu Cheng
- 英國籍講者 Vicky Liao
- 澳洲籍講者 Chuang Chen-Feng
- 澳洲籍講者 Cheng Ying
- 新加坡籍講者 Chien Wen Ling
- 新加坡籍講者 Wang Yu Ju

C. 英語線上系列課程

- 加拿大籍講師 Jessica Sherry Portelance
- 日本籍講師 龜谷純

D. 國際無人機多元應用之遠距教學

- 美國籍講者 Ryan Wu
- 馬來西亞籍講者 Peter T.B Lim
- 韓國籍講者 Woon Hee Hong



線上專業系列性課程

A. 國際動物照護交流系列計畫

- 日本籍校長 佐山百合子
- 日本籍社長 佐山本
- 日本籍講者 狩野美玲
- 日本籍講者 鳴海治
- 日本籍講者 佐瀨榮子

系所：動物保健系

日期：2022年9月13日至10月3日

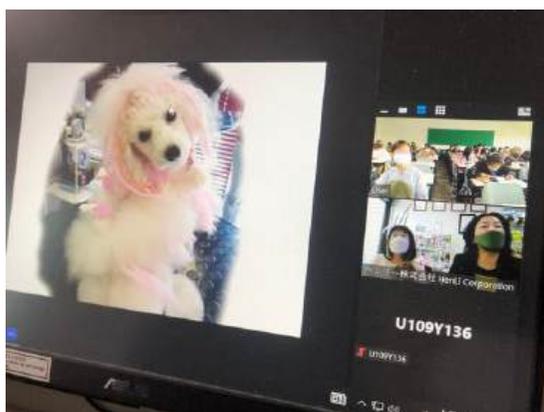


詹鈞茜

這次是日本講師和我們介紹日本在動物照護上是如何培養人才、如何分配工作、學習以及各家醫院都負責些什麼。我了解到醫院附設分成了三種1.動物專門2.動物看護3.亞洲附屬醫療，在這之中包含:動物美容、看護、復健、醫療。日本是一所一所各個不同專業分開學習訓練，與台灣不同的學習方式有:手術房外觀摩、學習如何用水中復健、利用路障給需要訓練肌力以及復健的動物。我覺得這就是日本和台灣的不同。透過這個課程讓我學習到其他國家的教學方式，也讓我更加嚮往出國進修動物保健的專業課程。

陳妤瑄

聽到鳴海治老師的演講才了解日本原來有很多人都不喜歡狗，原因包括：覺得狗很吵、很髒或是小時候被狗追過甚至被咬過。因為最近地震的關係，老師分享了與地震有關的訓練方式，為了讓狗狗知道地震的時候要躲進狗籠，也要讓牠知道這樣是安全的而不是慌張的亂跑。老師說最好訓練的是四個月大的狗狗，訓犬班主要的教育是適應性社交、建立信任關係等等，我覺得教狗看到車要停下來很重要，不管是市區還是鄉下地方都很常看見被車撞到的狗。聽了鳴海治老師講解後真的收穫很多，覺得很可惜因為疫情只能視訊演講，期待之後老師可以到學校演講。



陳喻晨

日本的寵物美容除了基礎的洗浴、修剪以外還有編髮造型、老狗染色以及特殊洗浴，像是近期流行的草本泥。日本學習寵物美容都是去專門的學校並考取到日本的JKC證照，在工作的過程中都是一個人完成一隻狗狗，與台灣會使用到寵物美容助理的方式不同。對我來說這個課程是種開闊眼界的方式，對未來想出國研習的心又更確定了。



黃韻蓉

這次的課程由佐山百合子校長線上分享電剪應用於日式萌寵造型的教學，前半段從畫面可以看出模特兒犬比較沒有耐心，在示範過程較不穩定，美容師在教學的同時也會一邊安慰模特兒犬的情緒。老師示範的剪法及技巧跟我之前學的不盡相同，但在不同的地區及不同店家會有不同的做法，所以都值得學習。從今天的交流中我了解到三種不同的日式萌寵造型，在示範的過程中老師會提醒一些容易犯錯的地方，讓我收穫許多寵物美容的重點技巧。





線上專業系列性課程

B. 後疫情旅遊趨勢觀察～旅遊全球遠距教學

- 義大利籍講者 Fu Cheng
- 英國籍講者 Vicky Liao
- 澳洲籍講者 Chuang Chen-Feng
- 澳洲籍講者 Cheng Ying
- 新加坡籍講者 Chien Wen Ling
- 新加坡籍講者 Wang Yu Ju
- 日本籍講者 鈴木憲子

系所：運動休閒系

日期：2022年7月28日至9月30日

王翊柔

這學期選修了領隊導遊這堂課，雖然之前高中就學過一些相關的內容但這堂課講解得更詳細，也學到很多不同國家的知識以及領隊導遊需要注意的事情。外師提供的教學影片是英國博物館。從最一開始就介紹了很多注意事項，如什麼東西不能帶、什麼不能做等，這些都要叮嚀好自己帶的團。老師也介紹了一些不同國家主要的文化，也說到不同的畫作風格都要給予尊重。台灣跟各個國家比起來真的有很大的文化差異，尤其是跟歐美國家。通過這堂課也讓我帶團時要注意各個國家的禁忌並叮嚀自己的團員。





張芷熏

透過影片知道了義大利是個充滿文化的地方，對生活品質也有自己的一套高要求。從食物上來說麵包、義大利麵外觀沒有鮮豔亮麗的裝飾，但口感則扎實、氣味豐富並且都有它專屬的湯品或飲品。義大利每個事物都看似相像但其內在又是不同的五光十色，充滿魅力且具吸引力。義大利的公立大學是不需要繳交學費的，為的就是鼓勵各個年齡層的人們感受和學習多樣的知識並給予合適的交流空間。感謝老師安排這場外師演講，讓我了解了更多義大利的文化和特色。

大英博物館的起源

大英博物館的緣起可追溯至17-18世紀的英國醫生暨自然歷史學家漢斯·斯隆爵士 (1660-1753)，他在去世前立下遺囑，將他所收藏的近8萬件珍貴物什全部捐贈給國家，由此奠定了大英博物館的基礎

1_0804哈太太C_20220804153457

01:18:17

邱馨儀

雖然新加坡以前較蕭條和沒落，卻能在短短幾年就快速的發展，瞬間超越了台灣和其他幾個國家，也成為了亞洲最繁華國家。我認為新加坡可以快速成長是因為他們改善了環境、強化國際貿易和教育，另外他們的法律非常嚴謹，降低犯罪，有了良好的治安才能使國家變得更好、更有紀律。不只這樣，他們的語言文化也非常多樣化，講話也比較強勢和直接，這兩點是跟台灣比較不同的地方，也因為這樣他們才可以在貿易時較有優勢。新加坡的物價比台灣高，但是新加坡的小吃型態與台灣的小吃還是很相似的。透過外師的介紹，讓我更了解了新加坡這個國家，相信這些知識在未來也會對我有很大幫助！





線上專業系列性課程

C. 英語線上系列課程

- 加拿大籍講師 Jessica Sherry Portelance

- 日本籍講師 龜谷純

系所：國際溝通英語系

日期：110-2學期至111-1學期



林宜潔

很喜歡上Ping老師的課，上課時都會很細心的解說每一個單字，讓學生瞭解每一個單字的意思。此外，老師會與學生做互動，讓學生回答問題，我自己很喜歡這個互動環節，不僅可以考驗學生上課有無專心聽課，也能在課程中學習其他同學是如何回答問題的，上完這門課真的使我受益良多。

姜幸萱

很開心這學期又有這位老師上的課讓我可以多學一些英文相關的東西，謝謝老師這麼用心教導每一題也解釋得很清楚，讓我不會因為不太了解題目而忽略到每一題的重要性。透過每一次的上課，使我在這門課當中收穫滿滿。

林依潔

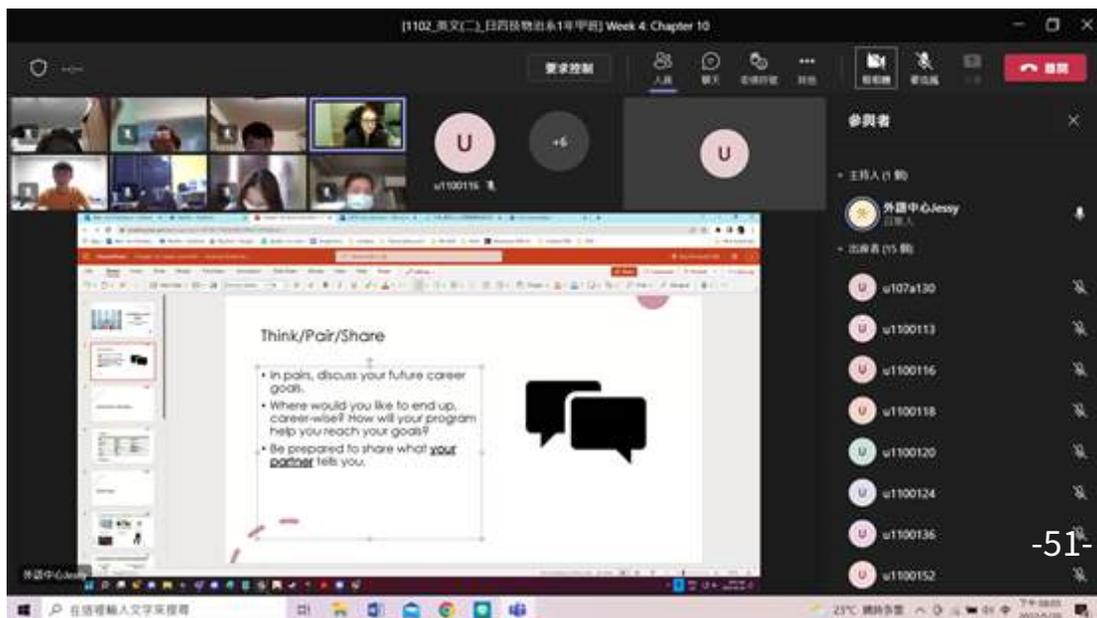
之前上過一個學期的線上課程，和外師的互動良好，學習上都很有幫助。藉由資深的老師在線上給予我們不同面向的幫助，受益良多。有別於實體上課的不同，線上上課也能很多元化，透過各種互動及遊戲，讓我可以更專心學習。

陳彥霆

在現在無論是疫情或是科技的影響下我們不像以前單純使用紙本教材，學生們也可以開始使用線上教學，其中不僅僅是維持了每個學生的安全健康及保護措施，也是與國際接軌新的里程碑。其中我也學習到若使用線上來教學，比起實體上課更為輕鬆自在也能更專心的去專注老師的講課內容。但因為是使用網路通訊，有時候設備的不良或者訊號不好也是一個問題，但我很享受弘光的網路課堂教學。

邱羽涵

一直以來都很喜歡上Ping老師的課，老師很仔細的教會我們每一個單字、句型、文法以及會帶到的每一個課堂練習。不僅如此，老師會和學生做互動不會讓學生覺得乏味，這和我之前上的網路課程很不一樣。很高興有機會可以上到這堂外師課程，讓我在有趣的氛圍中學習。





線上專業系列性課程

D. 國際無人機多元應用之遠距教學

- 美國籍講者 Ryan Wu
- 馬來西亞籍講者 Peter T.B Lim
- 韓國籍講者 Woon Hee Hong

系所：智慧科技應用系

日期：2022年3月10日至5月9日

張佑民

國外的飛行老師講解非常仔細，有很多我未曾想到的飛行知識，同時也讓我了解到更多飛行時需要注意的地方以及安全行為。外師是一位經驗非常豐富的飛行員，我們提出的很多問題都有得到解答。飛行看起來似乎很簡單，但是有很多需要注意的事項，並不是前前後後隨意操控就可以，若一不小心有可能就會因為飛行失誤而造成不好的結局，像是墜機，嚴重的話可能還會導致他人受傷。學習無人機還有很多需要去進步與改進的地方，這都要花時間慢慢地去磨練讓自己的飛行技術可以有更多的進步。很感謝老師特地邀請飛行高手Ryan 和 Peter來跟我們講解有關飛行的知識。



吳皓瑜

老師這次的演講讓我知道無人機的市場比想像中更遠大。無人機的市場現今只是個開端，未來市占率會越來越普遍、越來越高。我自己有想投入無人機的市場，而目前還有很多的發展空間等著我去填補，說不定未來可以研發聲控無人機。如果無人機是用於軍事方面，那我會拒絕，因為我非常厭惡戰爭；若投資在運輸、農業等方面，那我非常樂意加入。如果有機會我也希望老師能實際帶我們去國外探索無人機市場上那些未知的事物。



劉珈均

聽完這次Woonhee的演講後，讓我更了解韓國在無人機方面的發展。無人機可應用於農業、戰爭、拍電影、檢查以及探測。雖然無人機可運用的範圍很廣，但也遇到許多技術方面的問題，就像Woonhee所提到的，因為疫情，利用無人機運送物資給無法靠岸的船隻，這面臨到許多問題，例如：船上沒有無人機可降落的地方以及無法準確定位的問題，我認為如果能解決這些問題，無人機就可為人類帶來更便利的生活。

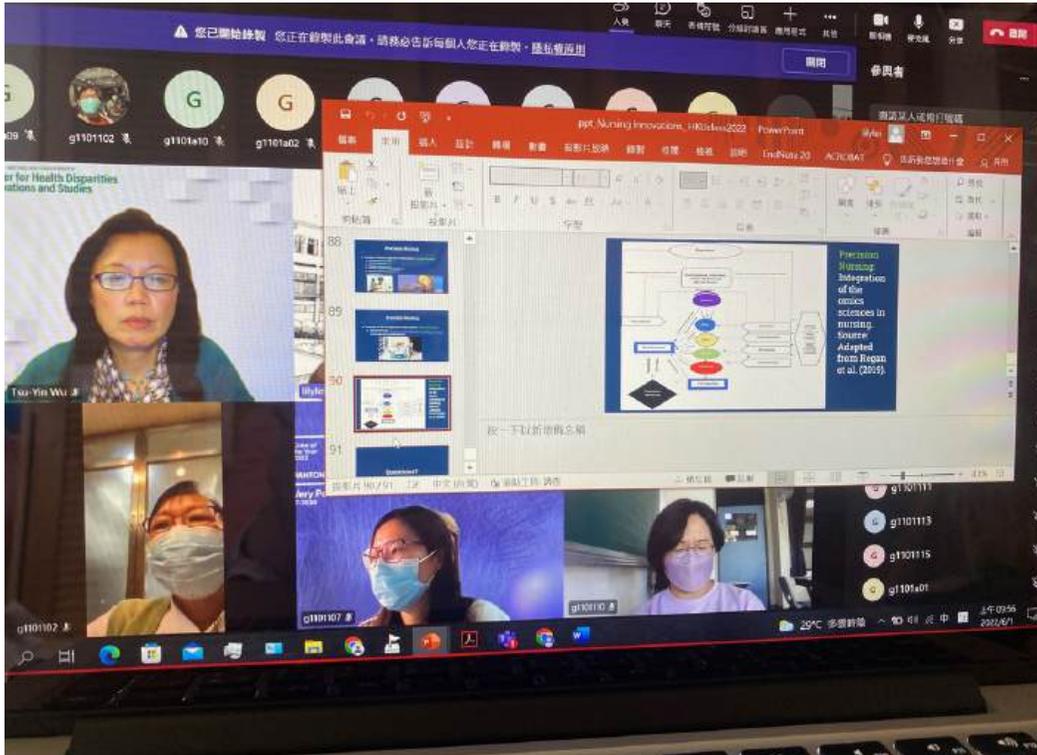


線上講座

美國籍教授 Tsu-Yin, Wu

系所：護理系（所）

日期：2022年6月1日



林筠珊

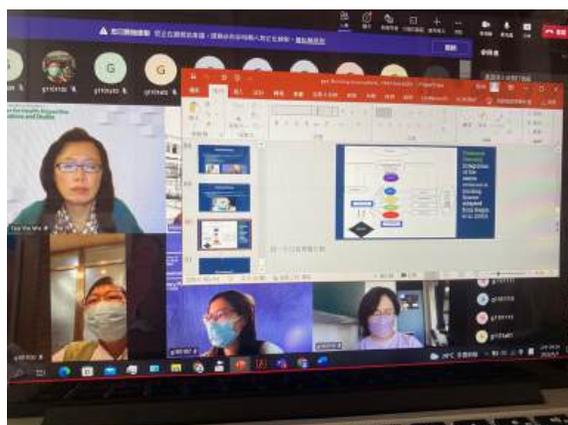
為什麼創新很重要？護理人員一直是站在每一次健康危機的前線，並率先在患者護理、疾病、預防和醫療設備方面取得重大突破。護理创新的主要目標是什麼？是為服務不足的人提供護理服務、建立支持和提高獨立生活老年人健康的系統設計、改善對母親和兒童的照顧及改變床邊護理。若不是再進修，我想我不可能這麼快思考為何要護理創新，非常感謝外師繁忙中撥空為大家分享她在美國推廣的事及研究，覺得收穫滿滿，讓大家對於創新有不同面向的想法。

黃筠筑

外師在這堂課分享何謂護理創新，她的理念是什麼？並分享她在美國是如何進行研究。她舉很多實例，雖然英文不是聽得很懂，但老師很貼心的準備很多影片讓我們能很快理解。每個主題還有重點提示，我個人認為對EMI的課程很有幫助。於課堂中我們學到如何架構研究方案、如何推進解決方案等研究方法。我們從中學到外師的研究理念與方法，可當未來研究的參考。非常感謝能參與這堂外師課程，讓我們更加了解健康促進的重要性，加上有趣的健康促進，應用於臨床上使其可以更加活潑。

陳沛瑜

護理創新不需要改變很大，從小處著手且聚集焦點，通常有較高的成功率，帶來的益處包括降低照護成本、人力，同時提升照護品質，增加創新者的滿意度及成就感。成功的創新包括環境結構支持、創意本質、創新者特質。臨床護理人員參與創新的動機往往是增加病人安全性及照護品質，提升優質的照護過程，改善照護工具與實用性或創造更有效率的工作方式，可以對有限資源做更有效率的配置，以滿足病患多樣性的需求，而非只有單純的節省成本。謝謝老師對於護理創新的分享，開拓我們的視野！





線上講座

泰國籍副院長 Phat Prapawichar

系所：護理系（所）

日期：2022年10月19日



黃靖文

過程中學習到護理研究題目制定到找文獻又到老師分享她在護理研究失敗的過程，這是難得一件的經歷分享，雖然在聽英文上面有些困難，但還好有老師的即時解釋，才可以完整理解內容，也見識到護理人員不分國際及持續在專業研究領域的努力和付出，除了扮演守護大眾健康專業角色，有幸可以聆聽到來自不同國家、不分種族的護理人員，彼此交流學術，除了學術方面的學習收穫外，會議當中，更親自聆聽到對於護理研究的詳細說明及注意的地方，讓這次的學習更多采、更豐富。

張如欣

這次的演講請來了泰國教授分享了她的寫作的論文經驗，我覺得受益良多。一開始在預定主題時，就如同泰國教授所講的，必須閱讀大量的文獻，過程中雖然痛苦，但可從中慢慢找尋到自己有興趣的題目及方向，並強調文獻搜尋的重要性，初步閱讀上可將文獻分成主要跟次要主題，可縮短時間，擷取重點觀看，並從中問自己這個題目是否可以成為一個調查或實驗計畫，等架構清楚後，再來就是找對研究方法，並設計方法，如何驗證是一大浩瀚工程。即使不同國家文化，在學習上也是無遠弗屆，且過程中全英文演講，雖有些吃力，但透過老師們的協助，也能了解外師所說的內容。



李靜如

國際演說-泰國老師的課程，讓我了解到對於自己想要研究的題目，必須確定方向，並且是有興趣的，才會想要持續做研究。聽到老師分享自己研究的過程並非是一帆風順，也是經過與教授間往返討論、確認、再確認，研究的精神-堅持。看過的文獻期刊都必須要做整理，並且列表明示，文獻查證的重要性，在此更是顯露無遺。更了解到做研究的程序、方法、分析，細節的連貫性，還有嚴謹度的必要性。雖然不同國家文化，但對做研究的努力及精實態度，卻是一樣。



線上講座

馬來西亞籍講者 Tan Woo Teck

系所：物理治療系

日期：2022年9月15日

不記名心得一

老師這次邀請到了馬來西亞的物理治療師來為我們上課。外師講解了許多關於馬來西亞物理治療師的門檻、教育及開設物理治療所的經歷等。外師之前在公立醫院服務，有著豐富的臨床經驗，同時也學習一些開設物理治療所的行政作業。通過這堂外師課程讓我學習到了台灣以外的物理治療專業，聽學長姐說，疫情之前系上會選送學生到馬來西亞去實習，若是以後開放海外實習，我一定會盡力爭取！

Woo Teck Tan is presenting

Cyriax Physio Rehab Centre
ORTHO & PAEDIATRIC SPECIALISTS

弘光科技大學
1967

馬來西亞物理治療所經營策略分享

主講人：陳雨竹 物理治療師
王莉蕓

4:07 PM | fwf-ztwq-ohd

23 others

下午 04:07
2022/9/15

不記名心得二

學校這次邀請馬來西亞的物理治療師進行線上演講，他們夫妻二人都是物理治療師，在馬來西亞開設物理治療所。馬來西亞的物理治療師執照制度比台灣開始的晚，但其制度還蠻完善的，對於開業的門檻、專業的需求都非常的具體。聽完演講後感覺開設物理治療所需像今天的講者一樣，先在較具規模的公立醫院有幾年的工作經驗，磨練臨床技術以及累積病人口碑與回饋，才能較順利地開業。開設物理治療所的行政流程聽起來有些複雜，也是目前我比較不懂的部分，也許與台灣流程相似，待將來有時間再去多多研究。

The top screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a presentation slide for 'Cyriax Physio Rehab Centre' (弘光 物理治療中心). The slide title is '馬來西亞物理治療所經營策略分享' (Sharing Strategies for Operating a Physical Therapy Center in Malaysia). The speaker is identified as 王莉華 (Wang Ting Hua), a Physical Therapist. The meeting controls at the bottom show 4:07 PM and 23 attendees.

The bottom screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a slide with a detailed biography of the speaker, 王莉華 (Wang Ting Hua). The text on the slide is as follows:

- 於2007年獲得台灣高雄醫學大學物理治療學士學位，主要的臨床專科為物理治療的神經科與小兒科，處理的問題包括中風病患、腦性麻痺與發展遲緩的特殊兒童等。並於畢業後專注於自己的職業發展，以完成「Bobath方法」，並獲得神經肌肉促進 (PNF) 師之認證成為一名合格的I.A.I.M.講師。2012年到2014年為時兩年的時間，成功完成SpineCor (脊椎側彎軟式矯正) 的訓練，成為合格的復健師，可以提供復健給大人與小孩並從事矯正動作(Corrective movement)。
- 在2007年至2009年期間，她在台灣雲林基督醫院工作並擔任小兒物理治療師的培訓，並參與地方早期療育中心的整合治療服務。
- 自2009年至2019年7月(10年)，在全國遍佈的春華與關節診所擔任物理治療部門。
- 主要負責新員工培訓計畫和發給側彎處理，並發展小兒物理治療，成為專科中心。
- 2019年9月開始，她在Cyriax Physio Rehab中心工作，成為第一個整合使用感覺運動 (S.E.T.)、全身震動、Bobath方法和本體感覺神經肌肉促進 (PNF) 來治療病患。

The meeting controls at the bottom show 5:25 PM and 23 attendees.



線上講座

美國籍教授 Lo Hui Wen

系所：生物科技系（所）

日期：2022年9月16日

蔡妙弦

一窺美國實驗室奧妙，聽完實驗室負責人的解說，令我印象最深刻的是他們的場地可以進行各種實驗。經過實驗室老師們的講解介紹與分析，讓我對他們的實驗室有了基本的認識。透過國際交流的線上視訊課程，我了解到癌細胞的生長環境條件，血清的含量與培養基的成分等，讓我們學業知識的成長。我覺得這個活動非常有意義，希望以後還有機會參加，這樣我們就可以更熟悉課堂上所學的與書本上沒有的知識。





鍾承祐

經過實驗室成員的講解讓我們認識了國外的生技實驗室。外師的解說使我在實驗室不管是親自操作或是上課討論，都有良好的學習成效。外師的解說也讓我更加進一步了解癌細胞的生理狀況與人體相關性與不相關性、了解癌細胞的生長環境與所需要的條件、血清的含量與培養基的成分。透過國際線上課程，使我們學業知識成長了不少。謝謝學校辦理這樣的線上課程讓我們可以了解實驗室不同的樣貌。

張語涵

可以透過線上視訊了解到美國實驗室的奧妙真的是很不一樣的體驗，經過他們實驗室的成員們講解與介紹分析，讓我們認識美國的實驗環境，並且經過老師的解說讓我有對很多實驗有更加進一步的了解。這個線上視訊國際交流活動，不只豐富我們的專業知識，還讓我們在不出國的情況下學習國外實驗室的運作及研究。疫情逐漸趨緩，希望未來能夠真的前往美國參觀更多實驗室及參與各項研究。



線上講座

韓國籍講者 徐東賢

系所：老人福利與長期照顧事業系（所）

日期：2022年6月1日



江 芹

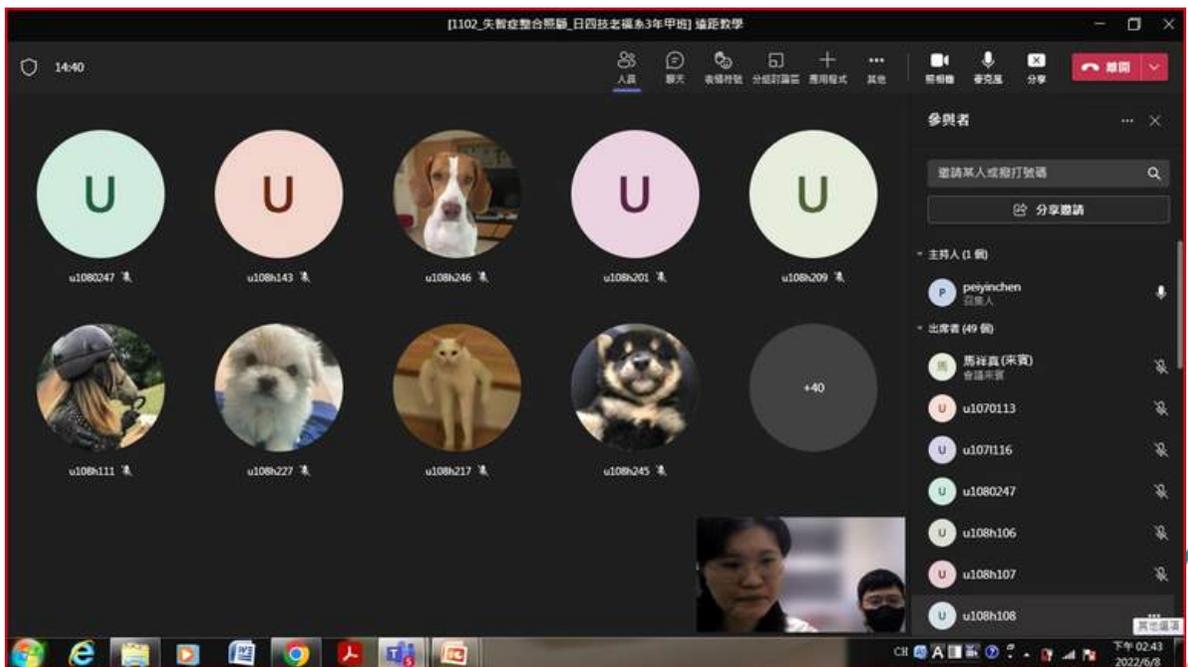
透過這次韓籍講者的志工經驗分享，讓我了解到在做事時不要太過急躁，有時候太急反而會讓一切的事情搞砸，也會破壞了大家的氣氛以及活動的順利度。活動中雖然很多不清楚的地方，但講者都很親切、很熱情地教我們，非常友善。這次的活動讓我學到非常多，透過這次的經驗分享，希望自己也可以辦一個活動讓阿公阿嬤們參加。

黃靖淳

透過這次的分享，讓我了解到如何與人互動及應對進退。在辦理活動的過程中會遇到長輩還有許多不認識的人，因此要學著如何與不認識的人溝通！每個人的想法都不一樣，所以在跟一個你不認識的人溝通前，不能直接要求對方接受自己的想法。人跟人之間是平等的，在幫助人與受助者之間，也應該是以平等為基礎！

何梓璇

透過講者的活動分享，讓我了解到，當大家有個共同目標時，每個人都要懂的分工合作，不分性別、不分年齡。遇到瓶頸時互相加油打氣，再繼續重新開始，雖然有些活動沒有舉辦得非常盛大，但還是有許多值得學習紀錄的地方。大家一起學習不吝嗇給予幫助，一人的力量不夠，團結起來，困難的事情都簡單化，無論是台灣還是韓國，我想照顧長輩的付出都是一樣的。





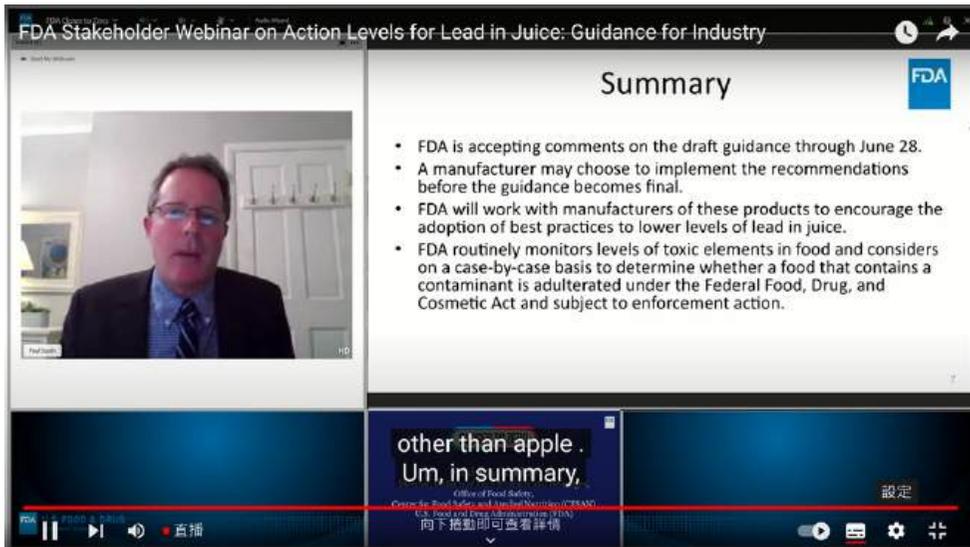
線上講座

- 美國籍講者 Susan Mayne
 - 美國籍講者 Conrad Choiniere
 - 美國籍講者 Paul South
- 系所：食品科技系（所）
日期：2022年6月15日

連珮璇

一直以來我們都知道鉛中毒對人體造成的損害是相當嚴重的，而在製造果汁的過程中，不只是自然環境中含有鉛，在一些器具設備以及農產品中也含有少量的鉛。經過這次由FDA的解說，了解到FDA期望將一些果汁中含有鉛或是其餘有毒之元素，盡可能的降低，以確保不會殘留太多的重金屬對人體造成損傷。聽到各個不同領域的專家為了人體的健康不斷地提出問題並解決，讓我受益良多。未來有機會一定會多多參與類似的課程！





連苡蓁

美國FDA針對農產品毒性的防範來進行解說。我們周遭也有許多毒性會污染的我們的食物，像是製作產品生鏽的機器、日常生活中噴灑的殺蟲劑等，這些毒性不僅會毒害小孩及婦女、更會傷害身體孱弱的人們。對於這些科學家們真的是感到敬佩，他們的檢測評估使我們的生活越來越好，也降低食物中毒性，儘管中間會有許多波折，他們也是不放棄，感謝他們！

鄭宇成

配合國外時間在台灣參與活動時已是半夜的事，但仍舊無法抵擋聆聽各專業領域學者分享時激動的心情。他們也讓我了解到我們應該努力減少食物中的砷、鉛、鎘和汞等危險因子。感謝學校能夠提供如此難得地機會，聽到不同專業專家學者們對於此議題各自的想法，使我大開眼界，受益良多。



線上講座

法國籍業師 Patrick Gouret
系所：化妝品應用系（所）
日期：2022年10月7日



吳治增

第一次參與調香課程，過去對香料香氛的認知一直以為是化學香料去調製出來的，今天上了一課才深深瞭解，香料香氛是很多很多的植物提取精油和單體後，再經調香師去調製成我們所要的香料香氛味道，製作過程複雜且繁覆。在第一堂課連續聞了42種味道，從檸檬、柑橘類、植物花草類及木香類，每一種香味都截然不同，每一款單體香味都各自有獨特的味道。今天上完課後讓我瞭解到香料香精用途相當廣泛，可用在化妝品、紡織工業、清潔用品、醫療用品以及工業產品上面。下午的課程也安排了我們實體操作，相當有意義，讓我進而更瞭解各種香味的奧妙與神奇。



林易珊

對於香味的見解與分析又多了一層的了解，通過國內外專家的連線講座學習到香氛產業的基礎。原本就對香味非常有興趣的我，也在講座過後詢問講師及教授們後續相關的進修辦法，不論是對未來職涯發展或是個人興趣，都有了更進一步的規劃。另外下午的課程也給予我實際調製的體驗，在學習配方撰寫的過程有建議的添加順序以及比例，最後的成品可能都會因操作過程中的每個細節而使最後的結果有著些許不同。感謝學校及老師們舉辦這次的講座。



陳怡錚

很榮幸能參加系上線上的氣味分析調香研習計畫，講師跟我們介紹了香水的歷史及由來，也讓我們了解到氣味與記憶有著密切的關係。曾經聽過調香師分享調香的創作過程就像在寫一首曲子，所以調香創作也是一種藝術表現，一個調香作品要有靈魂，第一步要先有想法、有感動，再將這種感覺譜成一首香氣樂譜；講師也有分享到香水評估是創作最重要的一步，所以調香師在作品裡要表達的意境是非常重要的！很可惜因為居家照護的關係沒能參與到下午的調香實作課程，希望未來系上能再安排相關活動，或是調香的相關認證考試，讓我能將此技能運用在未來相關工作上。



賈佳潔

這次的課程讓我了解到許多精油調香的相關知識，之前就有上過精油調香的相關課程而這次的課程讓我覺得更加多元。透過講師的介紹，除了了解不同精油的來源，也讓我發現了更多香氣的分類與差異。在上午的課程中講師還準備了範例中的各種香氣讓在教室中的學員試聞，讓我們能夠更清楚了解講師所介紹的香氣調性。下午的課程介紹了香水的歷史也讓我知道了除了化妝品應用，其實香精香料還有在其他許多的產業做應用。而最後的調香實作課讓我們能夠運用當日所學，自己動手調配自己喜歡的香氣。很感謝系上安排這樣的課程，讓我在幾個小時中有許多新的收穫。

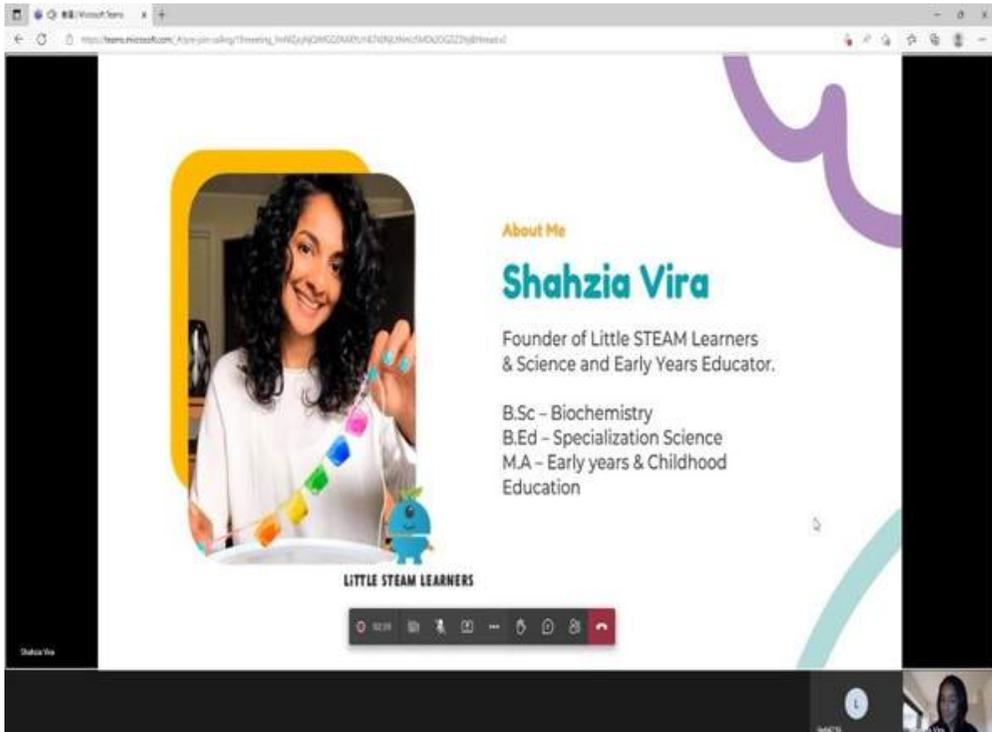


線上講座

加拿大籍講者 Shahzia Vira

系所：幼兒保育系

日期：2022年9月23日



盧芊華

SHAHZIA老師讓我們了解什麼是STEAM，並且讓我們明白如何在教育方面結合STEAM的運用。看了三本繪本之後再把STEAM教育帶入繪本之中，讓我覺得STEAM在現代社會上是一個非常有用的教育理念。STEAM教育可以讓小朋友運用大腦去思索老師在課堂上教導的內容，並且自己動手去探索新事物、動手實作來尋求創意發想。我覺得STEAM對小朋友來說是非常有意義的，因為STEAM可以培養孩子的創造力與思辨力，讓小朋友懂的如何解決問題和獨立思考。

張宴茹

通過外師的課程讓我知道繪本可以結合STEAM教育。繪本是一個很好引導孩子的方式，我們可以依照孩子不同的年齡層及興趣，提供他們合適的繪本。STEAM教育所教的内容，基本上可說是生活都會應用得到的技術，除了可以激發孩子的學習慾望，也能更好的將知識應用在將來的學習以及工作中，更有助孩子適應未知的未來。非常感謝老師能邀請到與我們課程相關的外師，因地域、時間等等的限制，外師無法到現場直接互動，只能採用線上交流的方式，但也能深深感受到老師與外師做了非常多的事前準備。從準備素材到整個課程，我都非常投入其中，從繪本到設計活動再到自己動手實作，都讓我樂在其中。



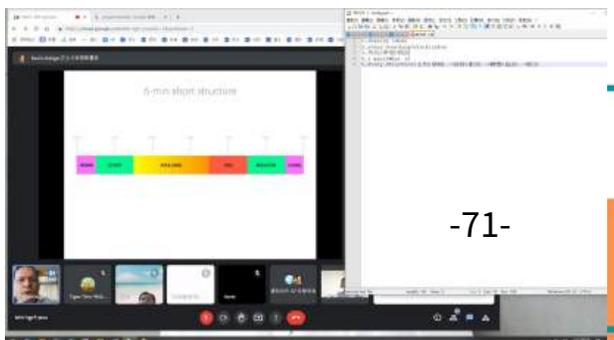
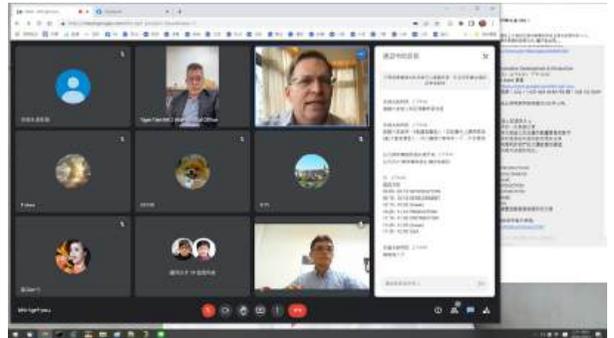


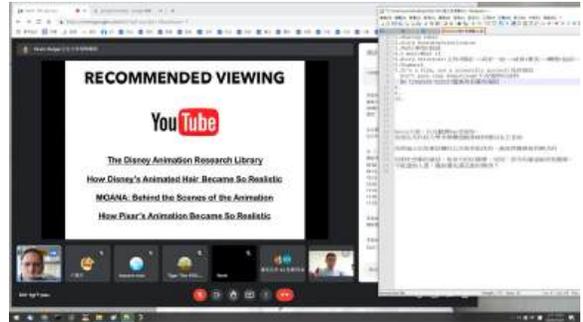
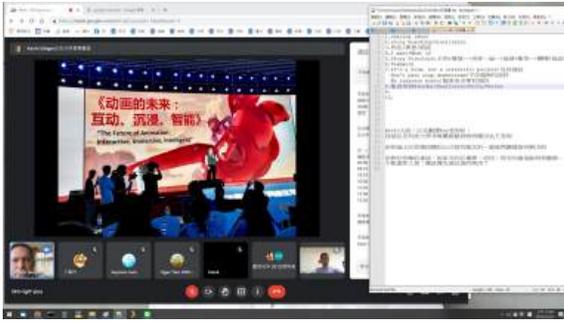
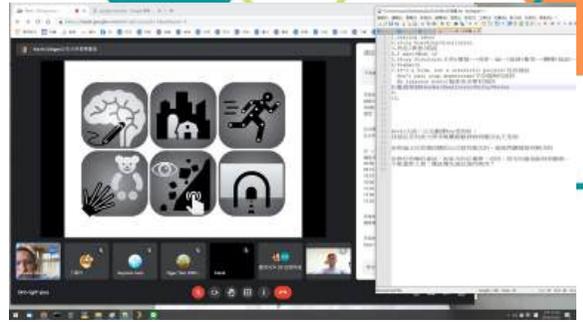
線上講座

美國籍講師 Kevin Geiger
系所：多媒體遊戲發展與應用系
日期：2022年10月21日

陳俞璇

從講座中了解迪士尼的動畫製作流程以及員工們製作動畫時的一些趣事，從中可以看到中西合併的動畫風格，沒想到廟門前的石獅子也能發展出這麼有趣的動畫，不論什麼日常的事物及小細節都能成為我們靈感創作發現的來源。可以試著從日常生活的事物去腦補一些有趣的小短劇，真的讓我學習很多。此外這次安排我個人覺得很不錯，可以充分讓我們瞭解迪士尼蠻多與系專業相關的知識且看到台灣及他國的動畫風格差異，所以我覺得未來可以多參與這類活動，畢竟機會可遇不可求！





張家卉

第一次接觸迪士尼動畫開發與製作的過程，感覺很特別也很驚奇，製作一部好的動畫需要非常多的流程而且耗時，每個細節都要很講究真的很不容易。動畫製作過程在前製階段需要對劇情、人物及時代背景先行定義，然後製作腳本、分鏡表、角色、場景、道具等。進入製作階段則須把原本的畫面，配合時間點加入動作，確定及著色，再進入拍攝階段。最後在後製階段進行剪輯及配音、配樂，每個程序都需花費相當多的人力。聽過今日的演講後讓我對於動畫內容更清楚，也更珍惜每部動畫的製作呈現。

林嘉伸

這次的文化交流讓我感到非常驚訝，不只是講師給人的感覺，他所講的內容更加深入，其中也包括了業界的一些經歷。講師準備的內容充實也很真實，對比我們兩邊的文化風格差異，所畫出的動畫也是大不相同，有一種又開了新的眼界的感覺。透過這次老師們的分享讓我了解到許多相關的知識，老師以幽默的表達方式讓我們不苦悶，同時還能吸收大量的專業知識，是一位很棒的老師！

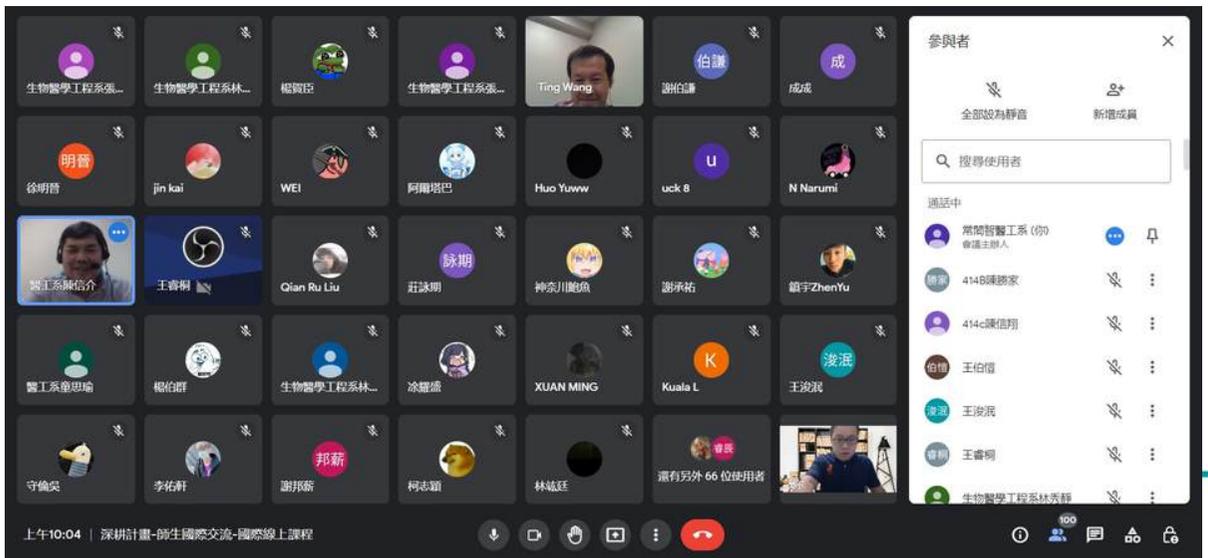


線上講座

美國籍教授 Ting Jie Wang
 系所：生物醫學工程系
 日期：2022年6月13日

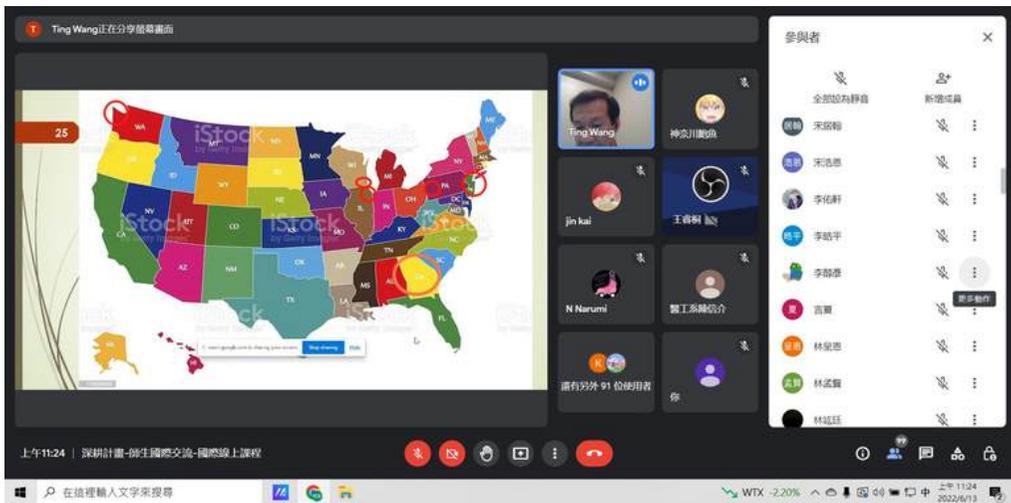
王伯愷

很開心這次專案管理課堂上老師邀請到美國伊利諾州立州長大學會計系的教授跟我們分享有關於專案與會計學上的一些知識，貼心的是教授有先了解我們所讀的科系來調整難易度，怕我們因為聽不懂覺得無趣。教授也分享了很多在工作上和在國外的一些趣事，讓我們知道學會計之後的工作並不是這麼枯燥乏味，而且聽完教授的演講與勵志的故事後，對我也多少有些鼓勵。有時候工作或是學習並不是這麼無趣，只要找到方法也能改變它，變成自己有興趣的東西，這麼一來也會更有動力去學習與專研。



詹淮詰

今天由在美國伊利諾州立州長大學會計系教授來為我們上有關專案預算和專案管理的課程，雖然全程都用英文講解但是我卻覺得很興奮。因為一方面不僅可以幫助我學習英文聽，還可以讓我們學習不同國家的專業知識，同樣內容在不同國家會有所不同，雖然演講的部分不會比上課來的多，但是可以讓我了解一些關於美國上課的內容。這次演講真的對我受益匪淺，雖然有些比較困難的部分還是要靠老師協助才聽得懂，但對我來說卻是一個學習的機會，希望以後可以多一點這種演講。



邀請外師來校演講、授課

Guest Speaker Program

本校往年皆邀請海外專家學者及姐妹校師資來校交流，2022年仍受新冠肺炎疫情影響，故維持去年做法，邀請台灣境內外籍講者蒞校交流，為弘光學生打造國際化校園環境。今年除辦理英文學習講座系列外，各系更邀請外師針對系專業進行授課、演講、工作坊等，合計2,691學生人次參與。

1. 英文學習講座系列

- 美國籍講師 Douglas Habecker
- 美國籍講師 Stephanie Ruth Conthran
- 烏克蘭籍講師 Holikov Yehor

2. 專業講座

- 美國籍教授 Tsu-Yin, Wu
- 美國籍教授 James Wang
- 法國籍廚師 Soriano Joaquin
- 西班牙藝術家 Salvador Marco
- 美國籍講師 Wade Sirl
- 加拿大講師 Giles Lin
- 印度籍學者 Krishn Das Patel
- 義大利籍講師 Alberto Buzzola
- 美國籍教授 Ting Jie Wang
- 印尼籍講者 Ardha Ardea Prisilla
- 印尼籍講者 Fahni Haris
- 印尼籍講者 Yori Pusparani
- 美國籍講者 Justin J, Harris

3. 專業工作坊系列

- 德國籍馬術治療教練 Rindfleisch Wu Uta Walburga
- 巴西籍博士 Hsu Chia Tseng
- 新加坡籍講師 Lee Yan Shan
- 日本籍講師 原田和昭
- 日本籍講師 山本浩
- 美國籍講師 Lo Chia Sin
- 美國籍講師 Su Wen Hui
- 日本籍講師 井口健
- 義大利籍侍酒師 Yohan Morel
- 印度籍廚師 Srivastava Mayur
- 加拿大籍講者 Nicholas Pena Alvarez
- 美國籍講者 Timothy Lu
- 日本藝術家 吉田敦



英文學習講座系列

- 美國籍講師 Douglas Habecker (2022年3月16日)
 - 美國籍講師 Stephanie Ruth Conthran (2022年3月9日至3月29日)
 - 烏克蘭籍講師 Holikov Yehor (2022年10月5日至10月12日)
- 單位：通識教育中心

健管三甲，邱怡靜

很開心這次老師能夠邀請Yehor來到我們班上為我們講課，我本身很喜歡英文也喜歡跟外國人對話，很開心這次有機會跟Yehor對話。經過兩次的課堂講解，我才了解各國不同的文化，很有趣也很好玩，才知道原來台灣的皮蛋是許多外國人無法接受的。但很酷的是，外國人很喜歡台灣的珍珠奶茶跟雞排，可是他們最喜歡的應該是臺灣的「方便」，在國外並不會有便利商店營業24小時，餓了隨時可以出門買宵夜。國外也不流行夜市，Yehor說他沒聽過夜市我真的挺驚訝的，台灣有許多很驚奇很酷的地方，希望以後有機會可以帶Yehor體驗我們台灣獨有的特色。



運休二甲，張辰維

透過外師的分享，我學到很多東西，外師分享了很多有關他們國家的文化及食物，我覺得都很有趣，每個國家的文化都不一樣，都值得我們去學習。外師都是用分享的方式與我們溝通，其中還有問答活動。與外師的對話中雖然有些聽不太懂，加上語速偏快，但只要仔細聽，抓到重點字其實就可以大概了解內容。這次的分享會是一次難得且寶貴的經驗。

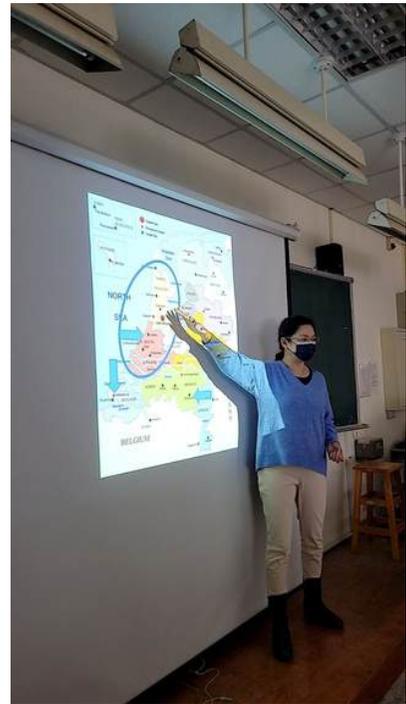
運休二甲，蘇仁薪

在上完外師的課程後，確實體會到台灣與其他國家在文化上有很大的差異，包括語言，即使發音一樣，卻有別的意思，還蠻有趣的。雖然上課講的英文都是略懂，但只要注意聽幾個單字，大概就知道外師想表達的意思了，不過語速確實偏快，所以還是聽不太懂，這方面要多加練習。可惜的是，外師只來上幾次課，我感到非常不捨。第一次近距離與外國人交談，有點緊張，不過這是個好的開始，也是很難得的經驗！



妝品三乙，吳梓恩

I learned a lot from these Cross-cultural Communication Classes. Teachers were very good at driving the atmosphere of the class and also very friendly. They were patience and paid attention to every student. For example, my English is not good enough to express but they still tried to understand me and answered my questions. They also shared their country's cuisine and culture. It's amazing! These classes were interesting and I hope I can have more chance to communicate with foreigner.





護理系專業講座

- 美國籍教授 Tsu-Yin, Wu

日期：2022年3月18日



陳虹如

聽演講可以有效拓展自己的國際視野，在這場演講中才知道除了具備臨床技能知識、批判性思考、護理倫理與同理心是不夠的，這是在學的我所不曾深思過的問題。現在的我只忙於學習基本專業技能就已捉襟見肘，沒有想過護理與全球護理有所關連。外師的演講為我開啓另一個護理國際視野，護理人員可以做到什麼境界、未來的發展等。外師的護理歷程，從本土走到國際，從臨床醫療照護服務走到社區全民健康維護，她是我的目標及榜樣。

蔡芝儀

我到醫院實習才知道理論與實務還是有差別的，在這場演講中我再次思考護理除了服務病患還可以做什麼？護理不是區域性，而是全球性才對。教授分享她的護理成長之軌跡，並以她自己的研究為例來說明她對護理人的使命及目標。具備基本的臨床技能知識及批判性思考是最基本的護理技能，除此之外，我還必需具備哪些知識才能跟上世界的腳步？由於美國的多元種族及土地遼闊，產生資源分配不均的問題或是於健康方面疏於關注的地方。護理人員要面對更多的挑戰及應對能力。我心中想著，我的專業能力是否能應付美國目前面臨的健康問題？通過這場演講，我希望未來也能像教授一樣用國際性的角度觀看護理並適時運用自己所學來達到護理的使命。

陳儀紋

第一次嘗試參加全英文的講座，主題是「21世紀護理師角色的轉變」。雖然我們還是護生，尚未真正進入職場服務，不過有醫院實習的相關經驗，因此對於這個主題很感興趣。雖然英文不太好，我仍然努力聽完這場演講並參加下午的課程座談會，進一步瞭解研究所的課程與大學部有哪些差異。今天的活動帶給我很多新的衝擊與思考，我以為大學畢業後找一間醫院，努力工作就可以，但聽完這場演講才知道自己還有很多不足。感謝教授的演講，讓我瞭解到世界的廣闊，也讓我初步瞭解研究所的學習內容。





營養系專業講座

- 美國籍教授 James Wang

日期：2022年5月5日

楊雅臻

講者有提到出國時需要考慮的種種方面，各國都有各自的文化，那我們要如何適應以及融入，首先要做足功課，例如：1. 氣候差異：台灣的氣候較為潮濕，美國的氣候則較乾燥。2. 飲食差異：美國和台灣的飲食差異很大，我們可以先蒐集資料，找找看哪裡有販售中式餐點，或慢慢調整自己，使自己融入美國的飲食文化。出國可以使自己的視野更寬闊，同時提升自己的語言能力，在國外可以鍛練、學習到很多東西，若以後不在國外發展，回到台灣，那麼在國外的學經歷也可以成為在台灣發展的基石。聽完講者的介紹及講解，我覺得現在比較重要的是要去思考，畢業後自己想往哪個方面發展，以及思考要如何執行是很重要的。





許家菱

美國的自然醫學醫生是類似於中醫的概念。講師以引導的方式和我們敘述，未來不論是否會出國讀書、就業，都要先思考，畢業後想從事的工作或是繼續進修。出國的原因有很多，例如：薪水比較高、培養獨立能力、提升個人素質等，但首先要提升個人的語言能力。聽完演講後了解到，若將來想出國進修，需考量眾多因素。對我來說今天最大的收穫是了解到美國的自然醫學醫生以及要如何去申請學校的相關流程等。



食科系專業講座

法國籍廚師 Soriano Joaquin

日期：2022年5月27日

蕭宇翔

很榮幸有機會參加CJSJ主廚Mr. Soriano Joaquin法籍廚師的甜點課程，主廚講解幽默而且會給予很多機會提問及操作，過程中學習到非常多的技巧和知識，相較之下手法也與學校的教學有所差異，借此提升不同視野。雖然在台灣上課，但主廚會分享在法國的製作方式和由來，猶如真的來到了法國，也很高興在課程時有機會參與操作，看似簡單但其實需要非常深厚的技術跟經驗，課程運用非常多進口食材，雖然單價高但是有效提升學生在食材上的認識和了解不同食材的特性，讓學生在未來的操作可以有更多的變化及延伸。主廚也不斷分享學理的知識，真的受益良多！雖然只有短短的幾小時，但是課程非常充實，能在米其林廚師前實作產品真的非常高興，希望未來還有更多像是這樣的課程，因為不僅能學習不同層級的產品，更能深化學生技術與知識的提升。



黃 茜

這次 CJSJ 的主廚來上課，課程內容較多，但因為時間有限，所以主廚上課步調比較緊湊，不過還是學到非常多法式甜點的知識和操作。另外在甜點呈現的方式，相較上禮拜 Manuel 主廚，這禮拜的主廚多了一些比較花俏的外觀設計，使用多種模具成形、包裹果泥、表面噴可可脂的上色飾、不同手法的組裝定型等等。這次上課更多了一些法式甜點的學理講解，很多知識點其實之前課本都有教過，但因為有些沒有實際試驗過，印象沒有那麼深刻，這次經由主廚精闢且易懂的講解，扎實的學習到學理與實際操作的緊密關聯。最有印象的是之前實習時，公司有使用殺菌蛋和未殺菌蛋，知道有些產品只能用未殺菌蛋，例如打蛋糕，但不清楚真正的原因，剛好這次主廚很詳細的解釋了原因，真的獲益良多！謝謝老師幫我們爭取到在疫情影響的畢業前夕，能有如此可貴的學習機會！





文創系專業講座

-西班牙藝術家 Salvador Marco

日期：2022年4月27日



張晉銓

對一件事有熱情時便能克服重重難關，在演講時講師非常激動，這個情緒是對這個藝術的熱忱還有愛。我也在這個過程練了英聽，看到震撼的照片、做了充足的準備也查詢當地相關的資料，就是為了一張發自內心的照片。而這並非每次成功在追求速成的時代，為的是耐心、沉住氣、做好每一個環節。

潘震維

講師作品的拍攝手法都有非常獨特的觀點，做一件事要用心去做要灌注熱情與動力。講師也從攝影裡融合了畫作的手法，整理畫面的乾淨度，拍攝要多出去走走，不是偶爾拍出一個好看的作品而是要堅持。

顧云婷

透過這個計畫讓我對攝影的瞭解又更精進了一些，像是他對自己作品的堅持或是事前準備，都要花一段時間來感受的。對攝影熱情及熱血，讓自己有感觸的一個畫面，才能把照片變成一幅屬於自己的畫作。

陳俞靜

很喜歡老師的作品，也喜歡老師直接點出每個作品的問題點，讓我們知道哪裡不足需要改進。老師每張作品都非常厲害，好的作品需要花非常多時間，希望自己未來也能拍出很好的作品。





運休系專業講座

-美國籍講師 Wade Sirl

日期：2022年9月26日



徐志玄

9月26日，美國師父來校上課，這是我第一次上由外籍老師教授的武術課，之前對外籍老師的印象都是全程說英文，沒想到這位老師用雙語教我們。上課時，敦禮老師還是請老師全程跟我們說英文，藉此可以學習到每個動作的英文。老師人很好，若我們有不懂的地方都會放慢教學進度，講解給我們聽，每個動作都會分解的很詳細，也聽外師說他去考中醫證照，當下真的很佩服，一位美國的師傅能在別的國家用自己不擅長的語言去學習，令人佩服不已！

施瑜瑄

武術是中國的傳統文化，學校有這樣的課程，非常難得，還能請到美國師父來教課，是非常珍貴的經驗。雖然師父會講中文，但還是用英文與我們溝通，這堂課不僅學了武術也學了英文，真的收穫良多。武術這門課不僅僅只是能防身防敵，也能健身，武術是每個年紀都可以學習的，少年時學習。可以防身；老年則可以學習較柔和的武術，強身健體。



鄒旻諭

對於美國教授來弘光指導我們，讓我覺得這種體驗很棒也很難得，一方面可以親自體驗武術的動作，另一方面也可以增進對武術的知識。雖然日常生活中不常用到，但往往都事發突然，所以我覺得還是要對武術動作有一些概念，也可當作是養生。謝謝學校這次邀請美國教授的親自指導，讓我們能親自體驗到不同的文化及上課方式，雖然每一個動作都看起來頗難，但老師還是很有耐心且不厭其煩的教導我們。



多遊系專業講座

- 加拿大講師 Giles Lin

日期：2022年10月6日

柯予晴

透過這次的講座，了解到很多遊戲產業行銷方面的事物，例如：手遊、電腦遊戲、博弈上的各種不同之處，以及能夠邊賺錢邊玩的遊戲，讓虛擬世界也具備了經濟意義。講師也介紹到了台灣產業的現況，年產值超過300億台幣，且遊戲從開發到上線共具備了八個階段，1.創意提案 2.原型製作 3.開發計畫 4.開發與量產 5.QA/QC品保與測試 6.行銷推廣 7.發行與營運 8.客服與社群。我覺得這場演講不只理解到了遊戲上、行銷上的各種問題，也提到了製作和金錢上的問題。聽起來簡單，但需要先有腳本企劃、關卡企劃等等才能夠接著有下一步，且還需要有人製作人物跟程式開發等等，遠超乎我們的想像。玩遊戲可能很容易，但背後都有一群厲害的團隊，花費長時間去研發製作。





陳圳延

上課時，老師用遊戲的方式來介紹遊戲的發展與歷史，也介紹到他在國外擔任的職位與在國外的生活以及公司的運作方式。透過這堂課，我了解到很多遊戲的歷史以及未來的發展、變化。另外，老師也提到元宇宙是用區塊鏈技術形成，還有NFT和GameFi 三者的關係。我知道了開發遊戲的流程，由哪些人參與遊戲、程式的開發、遊戲機的普遍程度、搖桿由簡到繁的過程。遊戲要吸引客群，是越來越困難的挑戰。遊戲製作的過程與工作分配，比想像中更多，可以從中去選擇自己需要精進的方向。





智科系專業講座

- 印度籍學者 Krishn Das Patel
 - 義大利籍講師 Alberto Buzzola
- 日期：2022年4月25日、10月13日

不記名心得一

「空拍一張好圖，勝過千言萬語--構圖元素與美感。」-這是這次外師演講的講題，一句話就概括了專業技術與藝術。外師 **Alberto** 來自義大利，是經典雜誌資深攝影記者，他以深入戰地的作品與經驗講述構圖的必備元素，這對準備學習空拍的我，是極具震撼的視覺衝擊。除了看到了很多震撼的照片，還學習到了拍照的技巧，構圖、比例、光影，但最重要的是那張照片的意義，想讓別人看到怎樣的東西是很重要的，圖片比文字好表達，再多的文字也遠遠不及一張有內容的照片。





不記名心得一

這次老師邀請了印度籍的外師潘德斯來為我們演講。他除了在印度當地的大學任教外，還親身投入定翼機的機械設計、機械復材，也對飛手訓練與相關航太領域的教學有所鑽研，三年前更來台灣繼續以中文來學習與加強既有的無人機背景，著實讓我佩服。外師以印度當地的無人機應用為主軸，分享了除農業與土地測繪外，印度在北方喜馬拉雅邊界長期以來與中國對峙的情境下對無人機的戰備應用。雖然我厭惡戰爭，但若是使用無人機可以達到自保的效果，還是在可接受範圍。這次的演講讓我看見了無人機在各個領域的應用，希望未來我也能像講師一樣，到國外去深造，增進自己的專業知識。



醫工系專業講座

- 美國籍教授 Ting Jie Wang
- 印尼籍講者 Ardha Ardea Prisilla
- 印尼籍講者 Fahni Haris
- 印尼籍講者 Yori Pusparani

日期：2022年9月27日、9月28日

李緯閔

這次的演講讓我知道其他國家和台灣的文化與環境有很大的差異，透過這次的演講也讓我理解國外的商品、技術還有醫療器材的設備不同，各式各樣的商品都很先進。看了今天的影片介紹認識了很多實驗器材等。謝謝老師的演講希望下一次能夠在聽到很多有與醫療器材有關的演講，因為這讓我有很大進步跟成長。





謝嘉騏

今天的講師是來自印尼的加坎達，那是一個擁有超過兩千萬人的大城市。講師的專業是服裝設計師專門設計內衣，其中令我感到興趣的是一款潛水服，潛水服的設計靈感來源是鯊魚，所以這款潛水服使用了特殊材質所以跟一般的潛水服比起來有更好的適水性。此外講師還跨領域學習生物醫學相關的課程，並結合兩項專業設計出可以檢測糖尿病的服裝。

李青龍

講師盡量用比較簡單英文分享了許多視覺傳達設計，講師說了一句讓我印象深刻的話：「人腦比書面語言更會處理視覺」，使用AI搭配VCD的部分相當有趣，還提到了最近非常新穎的NFT設計。最後是醫療保健深度的學習內容，像是透過量測超音波的影像去檢查腫瘤等等。

李翌甄

第一次接觸到外籍講師是一個很特別的經驗，雖然我英文不是很好，但還是可以感覺的講師對於工作有滿滿的熱忱，很佩服老師離鄉背井到一個人生地不熟、語言也不通的地方工作。講師還提到糖尿病患者的腳速觀察，這是我平常不會觀察到的，或許這就是醫工存在的意義吧！



環安系專業講座

-美國籍講者 Justin J, Harris

日期：2022年4月18日

李柏廷

在Harris的演講中提到，CEC特別建立全球兒童環境健康網路 Global Children's Environmental Health Network (GCEHN)，其主要做法為(1)為所有兒童建立未來並加強風險防範的平台(2)將北美成功的兒童環境健康網路模式應用於各地社區的舉措(3)通過增加理解、教育和行動來關注兒童成長的環境與健康。

未來如果政府或NGO組織能透過相關管道取得合作的機會，相信對我國兒童會有相當的幫助，也可鼓勵年輕人參與相關組織，進而達到關心與支持弱勢族群的目的。





藍邵維

氣候公平合作組織是一個公私合作夥伴關係，它讓非傳統合作夥伴參與氣候創新和氣候行動，重點關注青年和服務欠缺的社區。CEC的工作重點在於青年和服務不足的群體，而這些群體在氣候和公共衛生決策中的參與度不高且歷來資源不足。他們在更廣泛的氣候對話中提升兒童的健康和環境教育、建立通往氣候公平空間的入口、為青年和服務不足的社區提供更多參與和資源、推動投資和技術平台進入人類健康、教育、環境正義和經濟機會的紐帶及通過採取行動的工具或機會，提升青年和服務欠缺社區中的知識和領導力。他們的努力與目標是值得效仿的對象。



物治系專業工作坊

- 德國籍馬術治療教練 Rindfleisch Wu Uta Walburga

日期：2022年10月8日至10月28日



彭繼徵

為期三週的馬術治療課程，接觸到德國的Uta老師、希望馬場和天馬馬場的教練們，學習到很多關於馬的知識，從一開始對馬的一無所知，到懵懂初知，到最後的熟悉上手，有著各位老師們的重複教導。尤其一開始對於大馬的內心恐懼，一隻高大的駿馬，身高加上脖子接近3公尺，這樣的龐然大物要我們去幫牠上籠頭，心中無比的恐懼，幸好同為成員們的女同學都相當勇敢，連他們都行，身為男生的我更不應該有任何的畏懼。

到了考試的當天，雖然下著雨，但是希望馬場的物理治療師，介紹著上下馬轉移位的技巧，也重新再複習上馬鞍、上口銜韉繩、帶著馬走到台前，讓我更加對備馬員的內容更加熟悉，也從德國的Uta老師那學習了很多德國馬場和台灣馬場的文化差異，這三週的課程，滿載而歸。



吳佳璇

在聽到馬術治療騎乘這個治療方式，還不太了解這是甚麼活動，但在經歷三個禮拜的培訓後，我了解到馬術治療是藉由馬匹輔助活動幫助有特殊需求人士達到認知、身體、情緒、行為和社交等面向的最佳狀態，而治療性騎乘治療的對象是針對自閉症、過動症、發展遲緩、行為異常、學習障礙的患者進行馬術騎乘治療，而其目的性是為了發展其認知、情緒、社會及行為上的技巧和建立自信心與信任感。很高興能透過學校這次的機會去認識這項活動，也讓我們認知到台灣相較於其他國家對於馬術治療的不足和須再加強的地方。





張譽馨

很開心自己有這個機會參與本次增能性騎乘輔助人員培訓，起初雖然對於馬術治療並無太多的認識，抱著好奇及對於馬術與物治結合的熱忱變決定參加這次的課程。除了德國籍老師用文字介紹馬術治療的來由、認識馬匹、騎馬基本倫理，更令我喜愛的是到馬場親自體驗騎乘在馬匹上的感覺，不只有文字的敘述，還能實際操作和體驗。在這之前學會備馬當然也不可或缺，從帶龍頭套一直到上完所有裝備都需要大量練習。從中可以觀察到馬匹給予的回饋也會依照我們的態度而不同，一開始我其實很害怕接近馬匹，更不用說上裝備了，但我覺得這或許是個機會能趁機克服自己內心的恐懼。過程我不僅學到備馬、馬術治療的應用，更親身體會從害怕到喜愛，以及在馬背上騎乘是多麼快樂。希望將來自己還有機會介入馬術治療這塊領域繼續探索，我想這將是一趟有趣的經驗。在此謝謝老師、學校、馬場人員還有辛苦的馬匹，讓我有這個機會認識更多馬術治療。

王媿臻

基本上我們在生活中是接觸不到馬匹的，當我一知道學校有提供這樣的活動，馬上就把握好機會參加。而從一開始的第一堂課先讓我們熟悉馬匹，以及利用一些牽馬索做牽引的動作，其實並沒有想像中的簡單，畢竟是跟我一樣有生命的生物。在力道的控制上其實還是掌握的不太好，很怕力道太大讓馬匹不舒服，但在之後幾次於馬匹接觸下，也越來越了解該怎麼用合適的力道控制馬。學科的部分是請德國的Uta老師來教授我們，裡面我印象最深刻的是馬匹福祉，每一隻馬都有牠的脾氣，在之後到桃園希望馬場跟那裡的馬接觸，以及為牠上裝備後，對於馬匹的福祉又有更加深刻的了解。其實相較於國外已經成熟的馬術治療，台灣的馬術治療推廣還是稍顯不足，我希望在未來我成為一名物理治療師後，也能利用我現今學習到的知識來應用於治療上。





語聽系專業工作坊

- 巴西籍博士 Hsu Chia Tseng
- 新加坡籍講師 Lee Yan Shan
- 日本籍講師 原田和昭
- 日本籍講師 山本浩
- 美國籍講師 Lo Chia Sin
- 美國籍講師 Su Wen Hui

日期：2022年9月2日至10月8日

吳雅卉

今天的課程非常有趣把不同飲料加入增稠劑，其實每個人對稠的標準都不太一樣所以才需要用IDDSI 做測量，但出乎我意料的是茶類飲品只加入少量的增稠劑就變得像茶凍一樣，而優酪乳加增稠劑後會慢慢變酸甜的優格，我覺得相當美味！這個課程也算是激發我們的想像力，看到別組用可樂來實作也覺得很新奇。謝謝老師舉辦這次吞嚥營的活動，真的很喜歡這樣可以上課又可以動手實作的課程，外師準備的講義很豐富且上課氣氛也很歡樂、輕鬆，希望之後還能有機會再參加類似的培訓營。



曾昭璇

「自閉兒很特別，但他們也和一般的孩子一樣會慢慢長大。」這是外師講座結束後帶給我最大感受。面對無法溝通、行為失序的孩子，對於新手治療師是很大的挑戰。外師不僅僅是一個專業人員的身份，更是以一位自閉兒的母親來和大家演講如何和特殊兒溝通，也因此所有的分享都能引起大家的共鳴，特別是現在進入實習了，接觸過幾個ASD的孩子，我確實好幾次都在心裡對個案吶喊「你在想什麼呢？」，其實我應該先問問看自己「如果我是個案，我現在在想什麼呢？」，老師似乎把解決問題的鑰匙交到了自己手上，同時提醒了我在語言學習的過程中，感官、知覺和情緒都佔有重要的角色，希望未來有機會能繼續參加老師的演講！也期許自己經過這次的演講，對於和自閉兒相處能更加自在放鬆地，陪伴孩子學習語言。

謝佳勳

這堂課讓我了解到許多介入自閉症孩童的方式，其中最讓我印象深刻的是在介入的時候要先處理好自己情緒再去介入其行為。一般我們都會在孩童有不好的行為時先進行制止，但事實上應要先了解孩童做這件事的原因及目的，透過了解其深層的情緒之後，再以這方面的觀察去介入，這個時候就會自然而然改正其不良的行為，是非常有用的方法。除此之外，當在跟孩童溝通時，不要以禁止類的字眼去跟他溝通，而是以引導的方式跟他說話。而在給予指令時需依照孩童的年齡去設定指令步驟，若是有遇到自閉症孩童就給予比一般孩童還少一些。透過這堂課學到的這些方法都是臨場可以使用的技巧，非常有用！





餐旅系專業工作坊

- 義大利籍侍酒師 Yohan Morel
- 印度籍廚師 Srivastava Mayur
- 加拿大籍講者 Nicholas Pena Alvarez
- 美國籍講者 Timothy Lu

日期：2022年4月18日



彭美瑜

這次很榮幸邀請到Yohan侍酒師來學校教導我們許多關於葡萄酒的知識，雖然平時上課時老師也有教我們，不過這位外師在很知名的地方擔任過首席侍酒師，其分享的內容更詳細、豐富。今天品嚐了3種不同的酒，有香檳、白酒以及紅酒，外師一步步教我們如何正確品酒，觀色、聞香進而品嚐，還有讓我們分辨味道。剛開始自己聞酒以及品酒的時候，總覺得味道都大同小異，直到後來老師在我們邊品酒的時候，一邊告訴我們有哪些味道，像是水果、橡木桶、蜂蜜等，他們可以很快速的辨別味道，著實讓我感到崇拜！這些是他們用好幾年的經驗與努力，累積下來的實力，希望未來我也可以像他們一樣，在某個領域上能夠專精，並且發光發熱！



王淑惠

很慶幸有參與這次的葡萄酒課程。從一開始的葡萄酒產區介紹，利用世界地圖認識各國家的分佈狀況，引導剛入門接觸的我們能夠簡易的加深記憶！有了初步基礎後延伸至各產區的酒廠釀造方法、地理環境與氣候之間的相對因素，每一項都至關重要。其中，不同產區所使用的葡萄也大不相同，葡萄本身帶來的風味、特色也會使葡萄酒釀造出獨特魅力。除此之外，學習如何判別酒標也是相當有學問的，針對不同產區、性質與價位的酒品提供相應的餐點、適宜的服務，達到加分效果！學習到許多學術知識，最後的實作、品酒環節也相當精彩！從開瓶到品評，整個過程有著許多細節與技巧，感覺走到新世界，見識到專業、井然有序的操作，甚至優雅的完成一切，令大家大開眼界、萬分佩服，也將是未來要進取的學習目標。

呂孫霆

很開心今天學校跟老師特意請來了馬友友印度廚房 (Srivastaca Mayur) 主廚來指導我們不一樣的異國印度料理，因為我來自馬來西亞，馬來西亞其中的種族就包括了印度人，所以我們都對印度料理略有耳聞。當我們去上課的時候，看到是印度老師來指導我們做印度料理，非常興奮，馬友友主廚的教導方式也非常有趣。上課時也看到一般西式料理或中式料理中不太常見的香料，而印度使用的香料據說有百來種。對於馬友友主廚教導的料理非常感興趣，會讓我們想起家鄉的味道，也讓我們一解思鄉之情。最後謝謝學校跟老師讓我們對印度料理有更深一步的了解。





文創系專業工作坊

- 日本藝術家 吉田敦

日期：2022年4月18日



賴以婕

聽完吉田敦老師的分享後，發現老師對藝術的看法跟我們是完全不一樣的。老師說到：「每一個設計出來的作品背後都有屬於他自己的故事，人類所有活動，無論是勞動還是其他任何活動都是藝術。」在自己的日常生活中，所有瑣碎的小事都可以成為設計的一部分，利用簡單的材料，再經過重新組合、再造，就會變成一件嶄新的藝術，而這個叫做「集合藝術」。藝術與生活是不可分割的，所以我們要多多觀察自己身邊的所有事物，發掘其背後的故事，在未來能加以利用做出令人驚艷的藝術作品，使觀賞者了解作品背後真正的含義。

林芷蓁

透過老師分享的許多作品中發現，不管多簡單的材料都能做成作品，例如把汽車、旅館壓縮，甚至是扳手也可以組成一個作品。我還發現老師很喜歡木頭，許多作品都是用不同的木頭來製作。從開學以來，我最常聽到也深刻在心中的一句話就是藝術與生活息息相關，希望透過作品也能使大家喜歡以及知道我的個性。



許雅茹

可以用生活周遭日常隨手可得的東西做成屬於自己的藝術品，不一定要去購買，材料不設限，也不需要花大錢，不僅可以到告訴大家自己的故事，也讓作品只會有自己獨特的特色。透過意想不到的製作方式及意想不到的作品寓意，帶出自己的回憶，將自己的故事渲染給觀賞者。



陳品樺

今天看到很多不一樣的雕塑作品以及學到很多雕塑的知識。其中最有印象的是集合藝術，運用生活中已經廢棄掉或是生活中容易取得的器具和東西經過排放、組合、黏貼，創造出更有趣的作品。吉田老師說，作品盡量不要用黏貼的方式，用卡扣的方式會比較牢固，這讓我深感體悟，會讓我改變作品的創作方法。

陳品樺

聽了老師介紹的作品，我發現那些作品從頭到尾都是自己動手做，材料也都是我沒能想到的，感到非常神奇。我原本的材料是要用積木來完成我的作品，通過老師的指導我才知道這樣其實算是半成品，讓我更加理解老師一開始所說的內容。看了老師分享給我們的作品，都是不需要花太多材料費製作的，對我來說很不一樣，因為我以前的材料全都是購買的，完全不會想說用別的東西去替代。這次製作作品的做法也很特別，雖然可能會不習慣、不順利，但一定會有成就感，我會好好享受這次做作品的過程！



雙聯

Double Degree

2022年疫情趨緩，本校成功選送7名學生分別前往日本經濟大學、英國Middlesex University及University of Cumbria修讀雙聯學位。

1. 日本經濟大學
2. 英國Middlesex University
3. 英國 University of Cumbria

STUDY

日本經濟大學

食科系，文屋茉莉亜

這是在日本經濟大學就讀雙聯學位的第二年，在這裡，我認識了許多外籍朋友，了解了不同的文化也發現了不同國家價值觀的差異。在台灣的路上會看到有很多的機車，但在日本的話，大部分人都搭電車。這是我發現的第一個台灣跟日本的差異，另外我也覺得台灣人比較熱情，像是在早餐店裡都會看見老闆與客人聊天，但日本的話，店家基本不會與客人交談。

在去年剛到這時，我遇到了各種問題，尤其是學業上的困難，好在認識了許多朋友，他們都很熱心的幫助我，讓我快速適應新環境！修讀雙聯學位不知不覺也只剩下幾個月的時間，在我回到弘光後，一定會把我在日本的這些經歷分享給其他同學，鼓勵他們也要出國交流！



雖然我有日本打工度假一年的經驗，但是以學生身份去日本留學是完全不同的。經過深思熟慮後，仍然決定要以學生的身份踏出那一步，去國外接受新的挑戰！剛到日本時，心裡既期待新生活卻又十分害怕自己的語言能力不足，很多事情都是從頭來過，像是新住民登錄、申辦網路卡、開銀行戶頭等等，也很感謝之前的自己有這方面的經驗，不至於慌了手腳。在日本學校選課以及上課方式跟台灣的大學截然不同，上課的時間以及通勤都是新的體驗。來到日本兩個月，日本經濟大學就舉辦了一系列的文化體驗以及交流，透過這些活動與日本同學接觸，多說多溝通。我認為環境真的能改變一個人，參與活動除了能感受日本那令人驚豔的風景以外，也能深入體驗日本在地文化，透過四處旅行、多方交流、學校上課學習等等，在環境種種有利的情況之下，我認為日文的學習成效是比一般自學或上補習班來得迅速許多。

從台灣跨出去的那一步，我試著「以自身為白紙，嘗試與世界各地的人們做交流」，真正要學習的是去尊重及理解來自世界各地的文化，而我也慶幸自己成功地跨出那一大步，成功與來自世界各地的人以及日本人接觸、溝通、互相學習。異國文化交流真的很有趣，總有意想不到的事情，處處都是驚奇，我想這是留學生活中最難能可貴的，在還有離畢業一年半的時間裡，也會繼續秉持著這樣的精神持續努力。



妝品系，林宇霏

不知不覺已經來到日本半年了，一開始上課時覺得老師講話的速度好快，都沒辦法聽懂，到書店要買教科書時也沒辦法好好和店員溝通，讓我非常受挫。但這半年來慢慢的去熟悉、學習，雖然還是有很多聽不懂的地方，但我已經能夠順利的和其他人對話了！身邊朋友也說一路這樣看下來我的日文真的進步很多，讓我非常開心也很有成就感。感謝國際處給我這個機會，讓我能夠擁有一段特別的回憶，也學到了很多新的知識和經驗。剩下的一年半我會繼續努力學習的！



英國 Middlesex University

健管系，黃愷翔

到現在都還是難以置信我竟然能來到英國研修。其實要下出國讀書這個決定十分不容易，像是和家人的溝通、和師長討論、考取雅思證照等等，都是一波三折，但在抵達倫敦後我便開始相信我的決定是正確的。到目前為止我覺得我算蠻適應這裡的生活，雖然老師的英式口音讓我有些不習慣，但基本上都還是聽得懂，所以在課業上目前都還能跟上。另外我覺得Middlesex的圖書館十分方便，不僅可以安靜的研修自習，也能利用圖書館資料查詢我們的參考文獻，用在我們的論文上面，像是我們有一堂課的主題是公司的運行及銷售，就要去查詢該公司的資料，並找尋該公司銷售狀況以及主要客源，這跟我們在台灣的功課不太一樣，但對我來說也是一種挑戰，不論是字數、語言又或是主題也都大不相同。來到英國快三個月，還有很多事物都還等著我去探索。我期待在回台灣之前，除了好好體驗英國的校園生活外，還能周遊英國和周邊國家！



健管系，蔡羽皇

出發英國前花了非常多時間準備，從簽證到住宿機票行李等，可以說是非常忙碌，需要備妥各種文件資料以備不時之需，但也因此要到處奔波各個機構，光是行前準備就這麼繁瑣，我想正式上課後會更加緊張吧！但這也讓我意識到這一趟出國得努力認真才行。

雖然很期待卻也捨不得離開熟悉的環境跟家人，在機場與家人相擁道別後，終於到了獨自踏上旅程的時刻，對我來說不只是學習，這也是在增強我的獨立性。在英國，上課方式跟台灣真的很不一樣，最大的不同是導師的教材多為重點式內容，沒有太多詳細解說而是直接把重點條列出來，教給學生的知識則是通過課堂互動來傳授其中的內容。在這裡，老師非常注重意見發表，上課的時間有一大部分是與學生進行問答，鼓勵我們主動回答問題的教學方式可以讓學生練習並學習動腦和批判思考，這是最喜歡的，因為能夠多聽別人的意見，獲得更多不同角度的想法。很高興我真的來到英國唸書，我一定會好好把握這個機會，不會浪費在這裡的每一天。





國際語言系，劉辰容

期待二至三年的英國留學終於在今年實現了，來到英國差不多已經有一段時間，因為是就讀碩士雙聯學位的關係，前三個月是有點像碩士先修班的課程，班上的同學們大多都是大學非商業科系的。英國的教學方式跟台灣截然不同，英國是以論文的方式為主要評量，在這三個月內就要完成不少的小論文作業。因為疫情緩和，國際留學生非常多，再加上烏俄戰爭導致英國物價飛快上漲，原本以為這邊應該很難吃到亞洲食物，但其實一般超市非常的方便也很多選擇，自己打理三餐的花費並不會太多，但在餐廳吃飯的消費就相對非常高。來到英國的這段時間，我都在努力接收及適應新的事物，但好在到目前為止沒什麼大問題。接下來一年多的英國旅程還在進行中，但我相信這趟旅程，我一定會過得多姿多彩！

英國

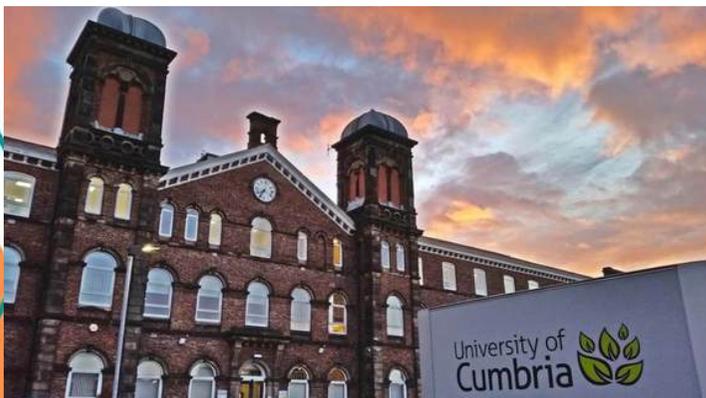
University of Cumbria

國際語言系，林震紳

2019年，還是大我的我，偶然得知了可以到英國留學一年的計畫，並開始努力準備我的雅思考試，對於一個英文水平只有國中水平的我來說，雅思這項考試是相當有挑戰性的，然而經過了兩年的努力加上各個老師們的支持鼓勵，使我可以來到英國完成我的留學夢。

在英國的上課模式跟國內相當的不一樣，不是以考試為主，大部分的課程內容都沒有標準答案，而是在於你有沒有自己的想法，每一次上課都會有四分之一的時間在小組討論，可以聽到各個國家的同學對於同一件事情不一樣的想法，最後再以教授的角度去分析每一個層面。

一年後，等我畢業回國，我也會鼓勵學弟妹們申請國際交換或者是雙聯計畫，因為對我來說留學夢並非遙不可及，勇於踏出第一步，第二步就不會太困難。如果我都可以了，我相信所有人都行。



米其林大師傳藝計畫

Michelin Star Culinary Training Program

2021年本校禮聘三位來自台、日、星三位米其林星級廚師為本校餐旅系教授，2022年更帶領46位餐旅系畢業生製作畢業專題，辦理餐會，讓米其林星光閃耀弘光。



畢業專題製作

指導老師：田原諒悟、黃以倫、林恬耀

主題：Impressive & Taste

日期：2022年2月21日至5月16日



蕭嘉如

很幸運有這個機會參加此次的活動，從來沒想過能上到三位米其林二星主廚的課，課堂中主廚們傳遞的不只是料理的手法跟技術，還有一直強調的職人精神，這也是我時時刻刻提醒著自己：無論做什麼事情，都要盡我所能地努力並且相信自己。這不只是一場畢業餐會，更是我們大學四年交給自己的成績單，這過程中我學習到了團隊精神、為自己的事情負責等，提醒著自己把每樣東西都做到盡善盡美。在未來，雖然不能決定會遇見什麼樣的合作團隊，但可以決定自己要成為哪種人，相信這個難忘的經驗將會成為我不可或缺的養分之一。

陳宜薇

三位主廚一路陪著我們從菜餚發想、調整、試跑流程、到餐會的最後一刻，壓力和緊張的感覺是一定有的，有時候主廚也會因為我們不夠努力而生氣，但大多時刻三位主廚都很用心的給予我們建議，無論是室內場地還是外場，都受到三位主廚很大的幫助。他們偶爾也會開開玩笑，讓我們心情放鬆一點，不至於太過緊繃。



林莉婷

其實三個班級的學生組合在一起舉辦一場餐會是非常不容易的一件事，從中我也在其他同學身上學習到了好多不同的觀點及他們的做事的積極度。雖然在籌備過程中有許多必須改善的地方，但是看到餐會圓滿結束還是有滿滿的成就感，就像主廚所說的：結果只是一瞬間，過程中學到了什麼才是最重要的！謝謝三位主廚在過程中不斷地幫助我們，他們會點破問題但不會直接告訴我們答案，讓我們學習如何去找尋方法解決，更是尊重我們意見及決定。

曾 亭

學校能給我們機會與三位米其林大師交流是很棒的經驗，雖然一開始會害怕跟主廚們討論，畢竟我們所學沒有他們豐富，但是三位主廚沒有藏私的把他們所擁有的都給了我們，我們的天馬行空配上他們的專業思想，碰撞出不一樣的東西，創造出從未見過的光景。希望在未來，能把吸收的知識運用在對的事情上，並讓它達到最好的狀態。



跨國混班 Summer Program

2022年8月，台灣仍受新冠肺炎疫情影響，邊境管制，外國人入境受限。本校延續去年做法，以線上及實體同步的方式辦理跨國混班，邀請了47位台灣境內各大專校院之外籍學生來校參與、27位姐妹校學生及13位在台外籍生線上參與，並由32位弘光學生擔任國際學伴，合計119人共度2022的夏天。

線上參與之姐妹校學生：27位來自3個國家、4所大學

日本：University of Kochi, Shokei Gakuin University

印尼：STIKES Telegorejo Semarang

越南：Dong A University

台灣境內各大專校院參與之外籍學生：60位外籍學生來自23個國家、18所大學

印尼、越南、蒙古、印度、泰國、巴基斯坦、日本、比利時、瓜地馬拉、聖克里斯多福及尼維斯、圖瓦盧、史瓦蒂尼、宏都拉斯、菲律賓、吉爾吉斯、烏克蘭、聖露西亞、厄瓜多、柬埔寨、貝里斯、俄羅斯、美國、寮國

台北醫藥大學、國立陽明交通大學、靜宜大學、國立虎尾科技大學、國立臺北大學、國立臺灣師範大學、逢甲大學、國立東華大學、國立嘉義大學、南華大學、國立中山大學、國立中正大學、國立中央大學、國立中興大學、國立成功大學、國立屏東科技大學、國立高雄大學、國立勤益科技大學

弘光科技大學學生：32位

幼保系：徐可恩、凌允妤

餐旅系：陳盈穎、賴卉瑀、李彬立

護理系：楊彩彤、羅雅宣

妝品系：張南芳、歐陽子涵、王彩薰、胡玳心

營養系：陳皇綦、管子彤、何其綦、周穎

語聽系：紀玥任、盧沛瑤、鍾善濃、李昀潤、劉嘉恩

物治系：曾子齊、盧家卉、潘姿玲

國際語言系：邱則然、王品秀、劉辰容

美髮系：周佳安、楊皓宇

食科系：呂頌恩、王彤寧、蔡勇杰、馬詩婷

STIKES Telegorejo Semarang, Indonesia

Nurul Istiqomah/ Tiaradita Putri Deyya/ Dhea Pritasya Nanda Melip/
Daniel Saka Pratama/ Gregorius Adiwidjaya Kusuma/ Destiana Putri
Ariyani/ Jenny Emilia Pradila/ Resty Marchellina/ Natalia Nadia Azalia
Dyah Wibowo/ Rein Ignatius Asa Maria Silubun

I had amazing experiences during the two weeks of Summer Program Online 2022. The Summer Program Online 2022 contained several activities from Chinese Courses, Special Effect Makeup, Perfect Match, Patchwork, Physical Therapy. Every activity was designed so perfectly and we were received the parcel for practicing it (although it arrived after the program has ended). I like the Physical Therapy course because it is useful, I can get knowledge from it and maybe one day I will apply it when it's needed. My friends and I joined the Summer Program ONLINE, and I hope I could join the Summer Program offline next year because we could be more mingled and get closer to one another.

It was such an honor for me to participate in Summer Program 2022. There were friends from different countries, so I can engage in international circle. I would like to say thank you to Hungkuang University that prepared, planned, and executed this program for us. Thank you to the teachers, buddies and of course my beloved friends. See you guys next time in Taiwan!



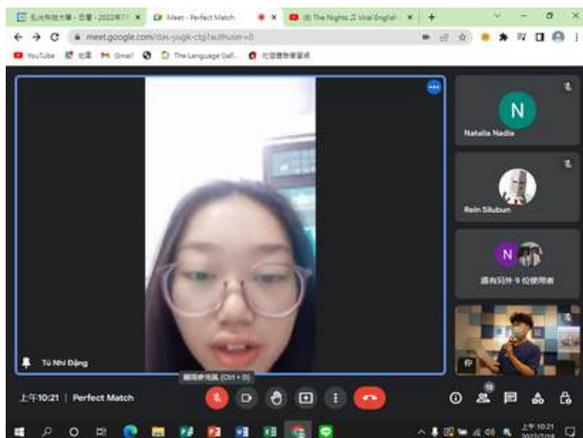
Dong A University, Vietnam

Nguyen Thich Ngoc Tram/ Tran Thi Nga/ Tran Doan Dung/ Dang Tu Nhi/
Doan Minh Hoa/ Ho Ngoc Trinh/ Chau Yen Vi/ Nguyen Thi Anh Dieu/
Le Thi Huyen Trang

First of all, I would like to thank the organizers who created this program, 2022 HKU Summer Program ONLINE. I felt very lucky have been chosen as a participant in this program. I had learned a lot of things, about knowledge, skills or just simple tips in life through this program, everything was very interesting.

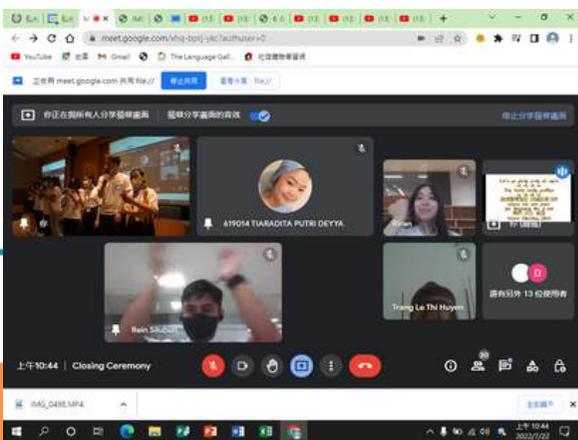
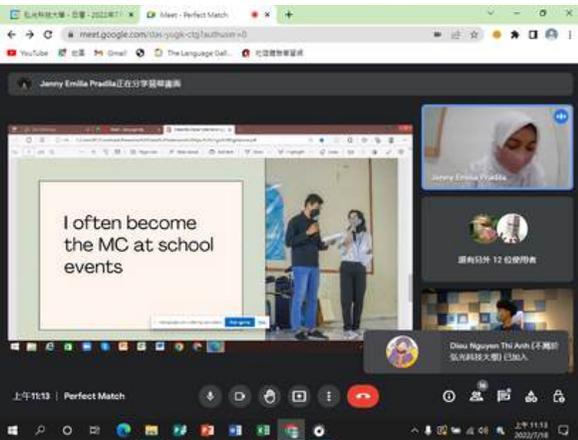
This was my first time to have the classes with so many foreign students. Even though it was just an online course, I still felt the connection among the participants. In my opinion, all the topics of the program were very good and unique, such as Calligraphy, Physical Therapy and so on.

Once again, thanks to the organizers and the friends from different countries. I hope I can have a chance to visit Taiwan and also Hungkuang in the near future!



Shokei Gakuin University, Japan

Suzuki Nanami/ Nkajima Mao/ Koborinai Runa



I have been learning Chinese since my first year of college and want to learn practical Chinese conversation, so I joined this program. I was very nervous at first because I was participating in an online program, but the teacher in charge explained the program in a way that was easy to understand for online participants, so I was able to enjoy learning Chinese and also about the culture. Unfortunately, I could not communicate directly with other participants. Therefore, I learned the importance of proactive communication. I hope I can have the opportunity to join the program on-campus next year and communicate with buddies in Chinese.

University of Kochi, Japan

Yuna Sho/ Minori Sugimoto/ Riran Suzuki

I joined this Summer Program as an online student. I could communicate with both on-campus and ONLINE students even though I could not join it in Taiwan. The classes I was impressed were Chinese Course, Perfect Match and Closing Ceremony. In the Chinese Course, we had opportunities to speak Chinese and we were able to communicate with all the students. In the Perfect Match and Closing Ceremony, we could communicate with both on-campus students and online students while singing, performing, and expressing ourselves. Not only the classes listed above but also all the classes were fun to me. There were more international students than I thought and I learned a lot of foreign culture from all the participants. Thanks for giving me such a wonderful opportunity and I would like to join the Summer Program in Taiwan next year.



National Chung Cheng University

Pham Thi Nham/ Hayashida Karina/ Muhammad Adil Khan/
Mai Phuong Chi

This was the first and maybe the last time that I have joined a real summer camp and this program was impressive. At first, the program was arranged well with several activities and it was easy to follow and no confusion. Our buddies were extremely friendly and helpful that gave us information and always took care of us. We played with 100% energy, staffs and buddies worked with 200% to make the beautiful memories. The atmosphere is always refreshing and youthful that I haven't felt before that made me feel younger and happier. I have had new experiences, knowing how to organize an activity which is important for my future career. Thank you for giving me new friends, new knowledge and new experience. Thank you very much.





National Pingtung University of Science and Technology

Kimberly Pearl Dube/ Nguyen Minh Thanh/ Chris Tyson

I would like to express my most sincere gratitude to the organizers of this event on behalf of all international students in Taiwan. I have been in Taiwan for almost 3 years now and this program was the first opportunity I have gotten to experience local culture, in terms of the tea ceremony, making local delicacies such as pineapple cakes and bubble milk tea, calligraphy and the appreciation of local music. Opportunities for international students to immerse themselves in the beauty of Taiwan culture aren't that many. This program gave me a deeper appreciation of this land and I'll forever be grateful for that.

營養系，管予彤

一開始我是因為想交一些新朋友而報名參加Summer Program。從一開始的活動籌備、分配每個人的職位、講述各自要負責的工作以及活動的討論，雖然有些人因為工作、確診沒辦法每次都到現場，但大家都很積極參與！在活動開始前幾乎每天都要練習跳舞，討論小遊戲，從一開始的肢體不協調到能夠跳完整首歌曲，真的有滿滿的成就感。

在活動正式開始的那一天真的真的很緊張，坐在簽到處等著大家，想著等等就會見到未來兩個禮拜的學員，就覺得很緊張。對於我這個話癆的人來說，參加這個活動的好處就是強迫講英文，想跟他們聊天、交朋友就得這樣，最後也真的會越來越敢講英文，即使你講的不是很好，需要朋友在旁邊或是拿著翻譯輔助也沒關係，只要對方能聽懂就是有效溝通。我也學習到了如何與不同國家的人相處，像是在與外國學員溝通時，偶爾會因為文化差異感到不太適應，但在國際處學姐和其他學伴的幫助下，就能知道他們並沒有惡意，只是表達的方式不同。



老實說我真的沒想到一時興起參加的Summer Program 可以讓我學習到這麼多，除了英文突飛猛進外還能認識許多來自不同個國家的朋有。至今為止，我還記得面試的當下、見面的興奮以及和他們度過的這兩週，有哭有笑，而現在仍有保持聯絡。如果要問在Summer Program 最令人難忘的是什麼，我會回答是人，是和我們一起度過這兩個禮拜的所有人。





妝品系，歐陽子涵

能夠參加這個活動真的很開心，活動一開始還有點害怕跟外國人講話，因為自己的英文不太好，很害怕他們聽不懂我說的話而不耐煩，但是學員們人都很好，會慢慢的聽我講話，如果我表達不清楚，他們也會教我正確的英文，參加這個活動也讓我對說英文不害怕。雖然每天都很累，但是都很開心也很充實！學伴們都很好也很熱情，當我遇到困難他們都會來幫助我，真的很感謝他們。這次的活動讓我更加敢跟外國人對話，我的英語口說能力也有進步，也讓我認識了許多朋友！兩週的時間說長不長說短也不短，但是結束的時候真的會難過，因為也許未來可能就不會再見面了，如果未來有機會我還會想再參加！這次活動真的好棒！

護理系，羅雅宣

暑假，一個長久又無聊的假期，至少在參加Summer Program 之前，我都是這樣認為。但今年的Summer Program 改變了我的暑假。面對不同的文化和國家，我不但學到很多，還交到很多新朋友。之前也有參加過許多營隊，都是以學員的身分，這是我第一次當學伴，雖然當中也犯下錯誤，但也學到了與外國朋友溝通的方式。這次的經歷是任何東西都無法取代，我很高興自己報名了Summer Program，謝謝學校能夠給我這個機會，明年，我仍然會做同樣的決定。



美髮系，周佳安

很高興此次有機會能夠參與到Summer program 這個活動，由於我英文沒有很好，所以我都非常畏懼用英文來交談。但是在這幾天的活動中，很多學員、學伴還有學姊都鼓勵我開口講，即使講的不是很好，但有開口就會進步，所以到後來，我也勇敢用英文來與夥伴及學員們溝通，甚至能夠用英文來開開玩笑，這是我在此次活動中成長最多的地方，因為要認識人很簡單，但是用自己不熟悉的語言來講難免會害怕，也藉由本活動讓我的英文能力有所提升，希望未來還能夠有機會繼續參加此活動來認識朋友、學習不同的文化和提升英文能力！

食科系，呂頌恩

兩個星期真的過得好快。很開心能夠遇到這麼多開朗有趣的人，讓我的暑假變得這麼不一樣。不得不說，活動中的每天都很累，幾乎是一回家就睡，但這也證明了每天我都有盡全力，每天都很充實。想起來，我應該從來沒有遇到過這麼多不同國家的人，也沒有說過這麼多英文。每個不同國家來的人都有著不一樣的文化習慣，讓我很著迷。這兩個星期不但讓我練習到了很多英文，還讓我認識到了很多朋友，讓我的暑假變得很充實，希望明年暑假我還可以再參加一次。



相關新聞 News

突破經濟困境學4種外語 弘光進修部學生到韓當交換生

聯合報/ 記者 游振昇/台中即時報導 2021-12-30 10:28

「原本出國念書是遙不可及的夢想，沒想到可以實現。」弘光科技大學國際溝通英語系進修部大三學生吳思涵，對語言很有興趣，學習西班牙文、韓文、日文、英文，而且通過日文N5檢定、韓語5級檢定、多益考765分，順利申請補助到韓國首爾女子大學當交換生。

她說，家境不富裕，高中起念進修部半工半讀，賺取生活費跟學費，沒想到在學校、老師支持下，讓她有機會出國念書；弘光科大國際溝通英語系主任鄭景媚表示，學校跟日本、韓國、美國等多國簽訂姊妹校，每年提供補助選送學生出國當交換生，她鼓勵系上學生多報名遴選，吳思涵就讀進修部，工作課業兩頭燒，她設定學習目標通過檢定，以優異表現爭取到補助出國當交換生。

吳思涵透露，家境不好，父親是油漆工人、母親當作業員，還有一個妹妹在念書，她從高中起念進修部開始打工賺錢，曾經在菜市場幫忙賣東西、擔任過游泳池櫃台人員、麵包店內場人員，做過很多工作，生活費全靠自己，出國念書對她而言是一個「高大上」的名詞，可能要特別聰明或家中有經濟支柱才能達成，原本遙不可及的事情，沒想到居然能夠實現。

吳思涵說，她對外語有興趣，高中念觀光科，升大學繼續念國際溝通英語系，大一起在系上擔任工讀生，利用時間念書，善用學校資源，到語言中心借書閱讀，由於經常接觸外師，常開口說英文，讓她口說愈來愈流利，也強迫自己看國外影片，第一次考多益只有520分，擔心無法順利申請當交換生，再接再厲，第二次考了765分。

「學校有資源便要善用，這對經濟文化不利的學生幫助很大。」吳思涵表示，她也喜歡看韓劇、學韓語，因此，在老師鼓勵下主動申請到韓國首爾女子大學當交換生，同時申請「弘愛築夢」菁英計劃培育助學金，讓經濟文化不利的她有生活費，可以減少打工時間，更能專心唸書。

吳思涵說，抱持著「出國念書的機會沒有申請過很可惜」的想法，激勵自己必須不斷提升語言能力，除了選修韓文課、請教老師，也買參考書自修，營造外語的生活環境，韓文檢定最高6級，她首次考通過4級，第二次便通過5級，差7分就可以達到最高的6級，她強調「會持續不斷的努力。」



弘光科大國際溝通英語系進修部學生吳思涵學4種外語，申請赴韓當交換生。記者游振昇／攝影

相關新聞 News

顛覆海南雞飯、佛跳牆吃法 弘光邀台日 星米其林主廚大玩創意

ETtoday新聞雲/ 記者游瓊華/台中報導 2022-01-18 16:52

弘光科技大學盛大舉辦「2022廚藝演化論國際研討會」，分別邀請台灣、日本、新加坡的米其林二星主廚黃以倫、田原諒悟及林恬耀，分享廚藝並現場大秀創意料理，將大眾熟悉的佛跳牆、茶碗蒸、海南雞飯以嶄新面貌呈現。弘光也透露，這學年特別禮聘三位米其林名廚擔任專技教授，米其林大師講座也將在2月新學期正式授課。

弘光科大黃月桂校長表示，研討會由該校高規格禮聘的3位專技教授，主講面對餐飲市場的變化要如何尋找方向及創新，成為「新世代廚藝的領航者」，分別以「Who am I? 料理中，我是誰?」、「Where am I? 料理中，我在哪?」、「What am I? 我是什麼?」為題演講。

主廚黃以倫在研討會現場使用亞洲特有的烏骨雞搭配多種海鮮，依照法式烹調的基礎，拆解全雞各部位，分別從質地、顏色、風味、文化等面向創作出六品菜餚，傳達鮮味在亞洲飲食中的影響，也象徵 chef Alain 料理學習的演進過程。

曾前往義大利學藝、在台灣摘星的主廚田原諒悟以logy招牌菜「山當歸蟹肉茶碗蒸」為示範，以溫熱的蒸蛋為基底，搭配山當歸、芹菜根做成的綠色冰淇淋，最後淋上魷魚牛肉清湯，是主廚融合日本、義大利料理及在東京等地的料理歷練，創作出極具個人風格的經典菜色。

主廚林恬耀則在現場示範米其林二星餐廳 JL Studio 知名的「金杯粿」、「海南雞飯」、「辣椒螃蟹」等現代新加坡料理，透過傳統料理照片說明比對，他表示，餐廳每一季更換料理，光是海南雞飯的樣式就有過多次的顛覆與解構，其中一個版本甚至沒有使用雞肉，以彰化白蘆筍取代雞肉，南投的愛玉做成雞皮，加入埔里筍白筍與台中梨山清甜的水梨絲，飯的部分則是以台中霧峰帶有特殊芋頭香的益全香米熬煮成米湯做為醬汁，「不見雞和飯，卻讓客人一吃，就感覺這是海南雞飯！」從口感到香氣，不僅保留了新加坡料理的精髓，也展現中台灣土地孕育出的豐美食材。

弘光科大餐旅管理系系主任吳胤瑱表示，弘光一直致力於培養學生具備國際就業移動力，因此，這學年特別禮聘三位米其林名廚擔任專技教授，米其林大師講座即將在2月新學期正式授課，這場研討會也是米其林大師講座的起手式。



米其林二星主廚黃以倫把傳統佛跳牆變成法式餐點。



弘光科大廚藝演化論國際研討會，米其林二星主廚原諒悟示範烹調。



弘光科大廚藝演化論國際研討會，米其林二星主廚林恬耀保留韻味為主體，詮釋新加坡料理。

國師御用彩妝師牽線 弘光聯手彩妝品牌辦藝術展

ETtoday新聞雲 / 記者游瓊華 / 台中報導 2022-04-30 00:41

國師唐綺陽等衆多明星御用的彩妝師簡淑玲這學期受邀擔任台中弘光科技大學化妝品應用系教授，在其牽線下，弘光與知名彩妝品牌學院合作，在國家歌劇院共同舉辦大型藝術活動，今（29）日開幕共展出32幅作品。

展出作品包括四大主題，分別是「萬獸蛻變」、「延展視界」、「異想植蘊」、「重返大地」，展覽於4月29日至5日8日，在台中國家歌劇院「忘我廳」舉辦，展出期間4月30日及5月1日、7日、8日這4天下午13:00至15:00，弘光科大妝品系與品牌合作彩妝師將帶領學生，進行人體彩繪實境演出。

MAKE UP FOR EVER台灣區品牌總經理陳佩琳表示，疫情改變了全世界，來自巴黎和上海彩妝學院的學生，受到回歸本質的啓發，將化妝轉化成藝術的形式，這32幅作品代表重新反思人類與自然共生重要性。

弘光科大校長黃月桂表示，全球民衆正慢慢走向與病毒共存的後疫情時代，這次品牌彩妝學院在巴黎成立20周年的全球紀念活動，選擇在亞洲、台灣台中國家歌劇院作為第一站首發，校方很榮幸能夠與國際級的彩妝教育學院合作，共同創造結合藝術、教育、彩妝新視野的藝術饗宴，誠摯邀請國人在做好防疫措施前提下，來欣賞彩妝藝術之美。



蔡依林御用彩妝師牽線，弘光聯手彩妝品牌辦藝術展。（圖／記者游瓊華攝）



活動期間將有四天會有人體彩繪活動。（圖／記者游瓊華攝）

法國名師實地視訊教學 弘光科大生學習甜點

中時新聞網/ 中央社/ 2022-06-08 14:30

弘光科技大學先後邀請2名法國甜點主廚，以虛實混合的教學方式，現場學生直接觀看、實作，無法到校的學生也可透過視訊學習，疫情嚴峻也可和名師學習。

弘光科大今天發布新聞稿指出，先後邀請獲得法國甜點高級證書BEP和BTM的主廚曼努埃爾．布耶 (Mr.Manuel Bouillet) 及曾在法國米其林三星餐廳工作的甜點主廚索里亞諾華金 (Mr.Soriano Joaquin) 進行示範教學。

食品科技系系主任呂淑芬表示，雖然疫情嚴峻，為讓學生有實體操作學習並與國際接軌，請來在甜點界知名的2名法籍師傅到校授課，課程採虛實混合的同步上課方式。現場同學透過直接觀看、實作方式，學習更深入的操作技巧，在家無法到校的學生，也同步透過視訊線上學習。

食科系助理教授楊智偉表示，曼努埃爾．布耶在19歲獲得法國甜點高級證書BEP和BTM，從有「甜品界Chanel」美譽的巴黎甜點名店Fauchon開啓甜點之路，他到學校教授「歐可亞70%柑橘布里歐」及「坦尚尼亞75%小金桔千層」2款歐式麵包。索里亞諾華金則示範店內熱賣的3款不同造型的杯子蛋糕。

食科系講師黃志雄說，索里亞諾華金擁有多年在米其林餐廳工作經驗，曾任職於巴黎、坎城等知名店家。邀請主廚傳授製作法式甜點技巧，期望學生也能做出相同水準的法式甜點。

學生黃澤鴻說，跟業師上專業的烘焙課程，能學習業界專業技能，每名師傅的手法不同，可以多吸收不同老師的技巧，相當難得



曾在法國米其林三星餐廳工作的甜點主廚索里亞諾華金 (Soriano Joaquin 前左) 日前到弘光科技大學進行示範教學，傳授製作法式甜點技巧。(圖/ 中央社)



獲得法國甜點高級證書BEP和BTM的主廚曼努埃爾．布耶 (Manuel Bouillet 前左) 日前到弘光科技大學進行示範教學，教授製作兩款歐式麵包。(圖/ 中央社)

弘光科大暑期跨國混班夏令營 23國外籍生學習台灣文化

台灣好新聞/記者陳榮昌/台中報導/ 2022-07-29 07:40

弘光科技大學舉辦暑假跨國混班夏令營，邀請國內其他大學的外籍生參加，另外還有印尼、越南、日本姊妹校同學線上同步上課，課程以學校各系的特色為主，有彩妝、甜點製作、物理治療等，總共十多堂不同內容。有三位外籍生去年參加過覺得有趣，今年再度報名，學生說，「這是很棒的夏令營，可以認識各國朋友，還能學到課本以外的知識與技能。」

國際長田其虎表示，近年受到疫情影響，暑假跨國混班夏令營改邀請台灣的外籍生參加，今年5月起開放報名，名額很快額滿，篩選出47位學員，並邀請5所國外的姊妹校學生一起線上上課。為了讓姊妹校學生更融入課程，將事先準備好課程教材寄給他們，總共有23個國家的學生參加，也找了校內32名同學擔任學伴陪同，使外籍生很快融入課程。

田其虎指出，擔任夏令營學伴讓校內的學生可以認識各國文化，也能增加開口說英文機會。課程活動設計結合校內化妝品應用系、食品科技系、運動休閒系、餐旅管理系、文化創意產業系、物理治療系各系的特色，讓外籍學員認識不同領域專業，課程安排中，調製台灣的珍珠奶茶最受學生歡迎，學生自行調製、品嚐，也感受濃厚的台灣文化。

夏令營中，每一堂課都有學伴協助外籍生。餐旅系大四學生李彬立說，剛剛從義大利實習回來，得知暑假有這項活動便報名參加，認識各國學生也提升本身對各國文化的認識。另一位幼兒保育系大三的學生徐可恩說，去年看到同學參加覺得很不錯，才決定報名擔任學伴，為期兩個禮拜的課程，讓她學習如何與同伴溝通，更讓自己有練習外文的機會。

「這是一個拓展視野的機會，要好好把握。」國際溝通英語系大二學生邱則然說，一看到學校公布徵學伴的公告後，覺得很適合自己，是很好的機會，因而馬上報名參加，尤其學英文就是要開口說，參加活動更能學到書本上沒有的經驗。

烏克蘭籍的學生Artem Mozol說，參加夏令營每天活動都不一樣，感覺每一天都有新的體驗，「這活動很棒，課程安排的很好。」印度籍的學生Nidhi則說，活動內容很豐富，是一個很棒的經驗，大學生涯中一定要來體驗一次，也很感謝每位學伴對他們的照顧及安排。



赴美研習時尚 弘光科大學生：累積國際競爭力

中央通信社/記者趙麗妍/台中報導/ 2022-08-25 11:04

弘光科技大學11名學生日前赴美參與13天的跨域研習活動，學習時尚造型設計，返國後，分享國外研習經驗，學生直呼「把握機會，才能累積自己的國際競爭力」。

弘光科大今天發布新聞稿指出，暑假選送文化創意產業系、化妝品應用系、美髮造型設計系11名學生，8月5日赴美學習時尚造型設計，學生前往美國排名第一的紐約帕森斯設計學院 (Parsons School of Design) 短期研習，17日回國後，返校分享心得。

弘光科大國際長田其虎表示，近2年受到疫情影響，不少國際交流、課程皆採視訊方式舉辦，去年學校與帕森斯設計學院合作跨國視訊開課，今年透過讀書計畫、外語能力評選，選送優秀學生赴美研習。

田其虎指出，課程採小班制上課，了解時尚設計趨勢，認識各種服裝設計材質，也帶學生戶外教學，參觀時裝技術學院，看服裝、展覽、畫作，逛全美最大型布料批發供應商、二手服飾店，激發學生的創意靈感，讓學生用二手衣及老師發的材料，重新打造一件具有年代風格經典款的服裝。

學生在上課最後一天進行成果發表，有人用紙張設計成上衣的裝飾品，也有人把牛皮紙變成一件時尚的裙子，簡單一般的白色T恤設計成晚宴禮服，二手豹紋褲子創新轉變成上衣，學生還帶著作品到馬路上進行快閃走秀，讓更多人看到創意與成果。

文創系大四學生林易鴻說，赴美短研開拓更寬廣的世界觀，學院老師上課引導他們充分自由發揮創意，只給小建議協助，從無到有去設計衣服，「實體課程獲得的知識要親自走過才知道，跟看影片視訊上課有很大不同。」

妝品系大四學生陳佩如則說，學習世界時尚趨勢，想要涉獵更多就要到國外。經過國外短研課程，使自己在創作心態上有改變，思維變得更靈活，讓她更有自信心。



弘光科技大學學生日前赴美國排名第一的紐約帕森斯設計學院 (Parsons School of Design) 短期研習，與設計作品合影。
(弘光科技大學提供)

相關新聞 News

弘光科大增進學生國際交流 交換生分享日本求學經驗

中時新聞網/記者陳世宗/ 2022-09-20 09:19

世界衛生組織最近宣布新冠疫情有望結束，各國邊境管制也逐漸放寬。弘光科技大學國際事務處為增進學生國際交流，國際長在暑假期間率隊前往美國、加拿大、馬來西亞、日本等國拜訪姊妹校，同時簽訂新的合作協議，推動各項多元課程；讓有意出國的學生提早準備，並請剛從日本當交換生返校及還在日本修讀雙聯學位學生，進行經驗分享。

國際長田其虎說，各國放寬邊境管制，讓停滯許久的國際交流活動逐漸恢復正常，今年初起開始有學生遠赴英國、日本、韓國、美國等姊妹校攻讀雙聯學位或進行交換，暑假也選送學生赴美短期研習；上個月國際溝通英語系進修部大四學生王宗昊才從日本仙台尚絅學院大學返校，當地學校特地舉辦歡送會。

田其虎指出，日本交流組高藤彩麗組長，6月底先拜訪日本姊妹校與日本機構，包括田園調布學園大學、山野美容專門學校、仙台尚絅學院大學、橫濱中華學校、專門學校東京School of Business、iTEP Japan事務局，達成交換學生、雙聯學位與海外實習等多方向的合作計畫。

田其虎說，美國學校方面，和紐約最知名的帕森斯設計學院(Parsons School of Design) 持續推動線上課程，在設計領域合作開設暑期工作坊；加利福尼亞浸會大學(California Baptist University)則在護理、休閒旅遊、運動健康等領域進行學生交換，並提供每年兩名免收費訪問教職員優惠，可運用該校各項設施、進行觀課與行政觀摩等。

弘光科大除公布最新與國際姊妹校的合作多元課程，為讓學生提早準備出國念雙學位或當交換學生，安排剛從日本尚絅學院大學返校的國際語言系學生王宗昊，與目前正在日本經濟大學涉谷校區攻讀雙聯學位的食品系學生文屋茉莉亞、福岡校區的妝品系學生林宇霏、國際語言系學生陳履軒，透過實體、線上轉播並行的模式，同步分享在國外求學的經驗與該準備的細節。

王宗昊說，4月赴日當交換生，8月返校，學習一個人在國外生活，在尚絅學院大學修習人文社會課程，融入當地文化生活外，課餘時間也在學校安排下，再上日文課程提升語言能力。他坦言，沒有很精通日文一開始很吃力，但是多聽、多學，學習日本人口音，經過4個月的課程，日文已經有很明顯的進步。



弘光科大國際處日本交流組組長高藤彩麗(右三)與山野美容專門學校人員合影。



弘光國際溝通英語系進修部大四學生王宗昊在日本尚絅學院大學分享學習經驗。

2022弘光科技大學深耕計畫--國際交流成果展冊

發行/主辦單位：

弘光科技大學國際事務處
教學發展中心

協辦單位：

民生創新學院
護理學院
醫療健康學院
智慧科技學院

研習學校/單位：

義大利ALMA
美國Parsons School of Design
韓國慶尙大學

蒞校外師：

美國籍講師 Douglas Habecker
美國籍講師 Stephanie Ruth
Conthran
烏克蘭籍講師 Holikov Yehor
美國籍教授 Tsu-Yin, Wu
美國籍教授 James Wang
法國籍廚師 Soriano Joaquin
西班牙藝術家 Salvador Marco
美國籍講師 Wade Sirl
加拿大講師 Giles Lin
印度籍學者 Krishn Das Patel
義大利籍講師 Alberto Buzzola
美國籍教授 Ting Jie Wang
印尼籍講者 Ardha Ardea Prisilla
印尼籍講者 Fahni Haris

印尼籍講者 Yori Pusparani

美國籍講者 Justin J, Harris

德國籍馬術治療教練

Rindfleisch Wu Uta Walburga

巴西籍博士 Hsu Chia Tseng

新加坡籍講師 Lee Yan Shan

日本籍講師 原田和昭

日本籍講師 山本浩

美國籍講師 Lo Chia Sin

美國籍講師 Su Wen Hui

日本籍講師 井口健

義大利籍侍酒師 Yohan Morel

印度籍廚師 Srivastava Mayur

加拿大籍講者

Nicholas Pena Alvarez

美國籍講者 Timothy Lu

日本藝術家 吉田敦

雙聯學校：

英國 - Middlesex University

英國 - University of Cumbria

日本 - 日本經濟大學

線上國際交流學校

日本 University of Kochi

日本 Shokei Gakuin University

印尼 STIKES Telegorejo

Semarang

越南 Dong A University

加拿大 Humber College

2022弘光科技大學深耕計畫--國際交流成果展冊

線上國際交流外師/業者：

日本籍校長 佐山百合子
日本籍社長 佐山本
日本籍講者 狩野美玲
日本籍講者 鳴海治
日本籍講者 佐瀨榮子
義大利籍講者 Fu Cheng
英國籍講者 Vicky Liao
澳洲籍講者 Chuang Chen-Feng
澳洲籍講者 Cheng Ying
新加坡籍講者 Chien Wen Ling
新加坡籍講者 Wang Yu Ju
加拿大籍講師 Jessica Sherry
Portelance
日本籍講師 龜谷純
美國籍講者 Ryan Wu
馬來西亞籍講者 Peter T.B Lim
韓國籍講者 Woon Hee Hong
美國籍教授 Tsu-Yin, Wu
泰國籍副院長 Phat Prapawichar
馬來西亞籍講者 Tan Woo Teck
美國籍教授 Lo Hui Wen
韓國籍講者 徐東賢
加拿大籍講者 Shahzia Vira
日本籍講者 鈴木憲子
美國籍講師 Kevin Geiger
美國籍教授 Ting Jie Wang

藝術編輯：

張秣庭

文字編輯：

陳莞婷

地址：

臺灣臺中市沙鹿區臺灣大道六段
1018號

電話：

+886-4-2631-8652 #2233



國際事務處

